



Catalogue

# Littérature 2009



Proposé par  
**La Librairie du Cardinal**  
[www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)

Tous les ouvrages présentés dans le présent catalogue peuvent être commandés par courrier postal, téléphone, courrier électronique (librairie-du-cardinal@wanadoo.fr) ou directement via le site [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com). Les règlements se font à votre convenance par chèque à l'ordre de la Librairie du Cardinal, par carte bancaire ou par virement bancaire. Le port est en sus.

De nombreux autres titres sont également disponibles sur le magasin en ligne de la librairie ([www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)).

La librairie achète, sur toute la France de beaux ouvrages anciens, rares ou précieux, et des bibliothèques entières.

Si vous souhaitez céder une bibliothèque ou si vous souhaitez être prévenu dès que la librairie a trouvé un titre que vous cherchez, l'équipe de la Librairie est à votre disposition par E-mail, téléphone ou courrier, aux coordonnées indiquées ci-dessous.

En couverture : Ex-libris gravé du grand poète anglais William Wordsworth contrecollé dans l'Histoire Littéraire des Troubadours par Sainte-Palaye (n° 276)

### **Librairie du Cardinal**

Sarl au capital de 150 000 €

2 rue Jean Bonnardel, Entrée C - 33140 Villenave d'Ornon, France

Tél. : +33 (0)5 56 87 06 76

E-mail : [librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr)

Internet : <http://www.librairie-du-cardinal.com>

## AVANT-PROPOS

Chers Clients,

Nous avons le plaisir de vous proposer cette riche sélection de beaux ouvrages de notre catalogue Littérature 2009.

Dans le domaine des Lettres classiques, on notera une très belle impression de Baskerville (n°2), dans celui de la littérature médiévale le beau fac-similé par l'Abbé Dufour de La Dance Macabre peinte en 1425 au cimetière des Innocents (n°11) ou la belle édition Didot de l'Histoire et Chronique du Petit Jehan de Saintré (n°13). Pour la littérature du XVI<sup>e</sup> siècle, nous proposons un choix éclectique, une traduction d'Amyot magnifiquement reliée par Petrus Ruban (n° 17) précédant l'édition complète et recherchée des Œuvres de Montaigne (n°18) et deux Rabelais illustrés par Robida (n°19) ou par Dubout (n°20). Pour le XVII<sup>e</sup> siècle, de belles reliures en plein maroquin de Chambolle-Duru dont un très rare volume des œuvres de Corneille parfaitement établi (n°23) et une superbe édition des Fables de la Fontaine, en tirage sur chine (n°25). La Littérature du XVIII<sup>e</sup> n'est pas en reste, avec une belle édition du Barbier de Séville (n°40), la charmante édition de Paul et Virginie reliée par Bibolet (n°29) ou un petit Candide en tirage sur Japon, illustré par Adrien Moreau et relié par Petrus Ruban (n°63). La période romantique est bien représentée, avec des éditions originales de Balzac, Alexandre Dumas (dont l'introuvable pièce de théâtre « Les Mousquetaires » - n°76) , Victor Hugo, Barbier, Brizeux, etc. et plusieurs belles reliures romantiques.

Vous découvrirez de nombreux trésors dans le champ de la littérature du XIX<sup>e</sup>, avec notamment de nombreuses éditions originales d'Alphonse Daudet (dont l'E.O. des Lettres de Mon Moulin - n°99 ), Flaubert (Salammbô - n°112), des Goncourt (n°116), de Jules Laforgue (Les Complaintes – n° 124), de Maupassant (n°280), etc. , de très belles éditions illustrées, dont l'étonnant Tartarin illustré par Dubout (n°100) ou les très belles Aventures de Huon de Bordeaux illustrées par Manuel Orazi (n°140) et de nombreuses pièces remarquables dont l'exceptionnel exemplaire de l'E.O. des Vies imaginaires de Marcel Schwob enrichi du télégramme autographe annonçant à Catulle Mendès le décès de sa bien-aimée (n°146).

Impossible de tout dénombrer dans le champ de la littérature du XX<sup>e</sup> siècle, avec de très nombreuses édition originales, dont les Œuvres complètes de Charles Péguy (n°235) et de très nombreux ouvrages dédicacées, dont des envois de Jean Anouilh (n°159 à 161), Francis Carco (n° 173), Henri Corneau (n° 181 et 183), Paul Fort (n° 196), La Tour du Pin (n°205 à 210), Ionesco (n°201), Jean Lescure (n°214 et 215), Léo Malet (218 à 223), Paul Valéry (n° 247 à 253), sans oublier les dédicaces des contemporains Jean Guittou, José Cabanis, Michel Mohrt, Bertrand Poirot-Delpech, Félicien Marceau, Alain Bosquet, Louis Amade, Jacques de Bourbon-Busset, Henri Quéffelec, Pierre-Jean Rémy, Maurice Rheims, Jean-François Revel, Jean-Marie Rouart, Quentin Ritzen, Vladimir Volkoff, etc. etc.

Nous terminons ce catalogue avec les auteurs étrangers, dont une belle édition des Œuvres complètes de Walter Scott et une riche liste d'ouvrages à intérêt littéraire, dont, parmi de nombreuses pièces précieuses, la rare édition originale de l'Histoire des Troubadours par Fabre d'Olivet (n°286), l'exemplaire Wordsworth de l'Histoire Littéraire des Troubadours par Sainte-Palaye (n°276) ou l'exemplaire Michelet de l'Histoire littéraire de la France au Quatorzième siècle de Le Clerc et Ernest Renan (n°297).

Nous vous souhaitons une agréable lecture.

Vincent GUERIN

# **SOMMAIRE**

|                                                | <b>Page</b> |
|------------------------------------------------|-------------|
| <b>I LITTERATURE</b>                           | <b>1</b>    |
| <b>A. LITTERATURE – LETTRES CLASSIQUES</b>     | <b>1</b>    |
| <b>B. LITTERATURE MEDIEVALE</b>                | <b>5</b>    |
| <b>C. LITTERATURE FRANÇAISE– XVIe SIECLE</b>   | <b>8</b>    |
| <b>D. LITTERATURE FRANÇAISE– XVIIe SIECLE</b>  | <b>10</b>   |
| <b>E. LITTERATURE FRANÇAISE– XVIIIe SIECLE</b> | <b>14</b>   |
| <b>F. LITTERATURE – PERIODE ROMANTIQUE</b>     | <b>27</b>   |
| <b>G. LITTERATURE FRANÇAISE– XIXe SIECLE</b>   | <b>38</b>   |
| <b>H. LITTERATURE FRANÇAISE– XXe SIECLE</b>    | <b>64</b>   |
| <b>I. LITTERATURE ETRANGERE</b>                | <b>106</b>  |
| <b>II ETUDES LITTERAIRES</b>                   | <b>112</b>  |

# I Littérature

## A. Littérature – Lettres Classiques

### 1. BARCLAY, John ; [ BARCLAY, Jean ]

Io. Barclaii Argenis. Editio novissima, Cum Clave, hoc est nominum proprium elucidatione hactenus nondum edita.



1 vol. in-12 rel. d'époque plein vélin à rabats, Ex Officina Elzeviriana, Lugd. Bat. [Lugduni Batavorum : Leyde ], 1630, 2 ff. blanc, 690 pp. (dont titre gravé) ; 3 ff. n. ch. (Index), 2 ff. blancs. **VENDU**

Bon état (ancienne pièce de papier avec numérotation manuscrite contrecollée au dos en queue, rares annotations au crayon, ex-libris ms. ancien Bernonville) pour cette jolie édition elzévirienne du chef-d'œuvre de Barclay, dans lequel il développe en un style élégant le tableaux des vices et des révolutions des cours. L'Argenis fut notamment admiré par Richelieu, Leibniz, Grotius, plus tard par

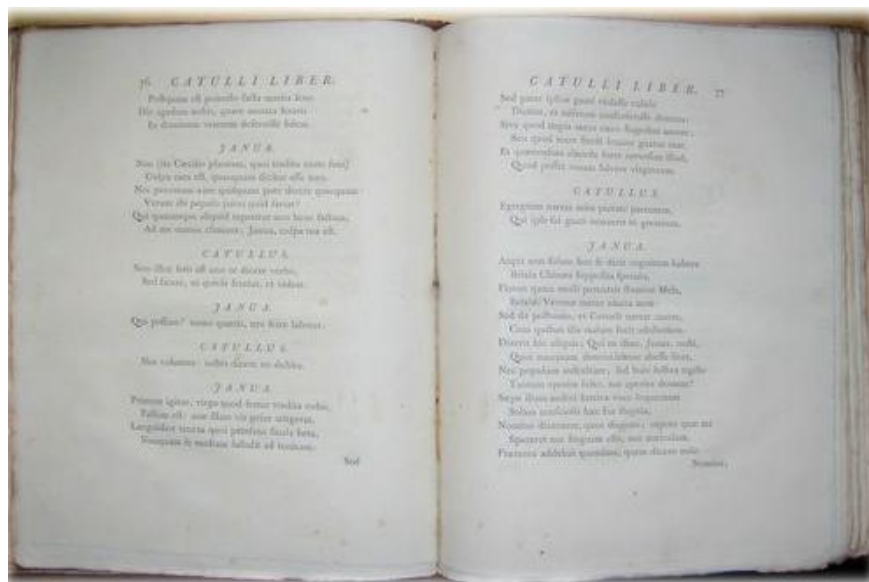
Disraeli ou Coleridge.

### 2. CATULLE ; TIBULLE ; PROPERCE ; [ BASKERVILLE ]

Catulli Tibulli et Propertii Opera.

1 vol. grand in-4 rel. anglaise d'époque plein veau brun, dos à 5 nerfs, roulette d'encadrement sur plats, Johannis Baskerville, Birminghamiae, 1772, 1 f. (titre), 372 pp.

220 €



Bon exemplaire à grandes marges (petite piq. de vers n'affectant pas le texte, rel. très lég. frottée, bel exemplaire par ailleurs). Très belle impression anglaise exécutée par le célèbre John Baskerville. Il opéra une véritable révolution dans l'art typographique, par la beauté des caractères qu'il employa, et dont il était lui-même le dessinateur, le graveur et le fondeur. C'est également à lui que l'on doit l'invention du papier vélin. En 1779, Beaumarchais acheta les types de Baskerville qu'il fit servir à l'édition de Kehl des Oeuvres de Voltaire. Brunet, I, 1680

**3. DIOGENES LAERTIUS ; [ DIOGENE LAERCE ]**

Diogenis Laertii De Vitis dogmatis & apophthegmatis eorum qui in Philosophia claruerunt, Libri Decem. Hesichii illustrii de iisdem Philosophis, & de aliis scriptoribus liber. Pythagoreorum Philosophorum Fragmenta. Omnia ad fidem Graeci codicis diligenter rognita. Cum Gnomologia Laertiana, et Indice.

1 vol. in-16 rel. plein vélin d'époque, Apud Iacobum Chouët, 1595, 1 f. blanc, 8 ff. n. ch. (titre et Epistola), 770 pp., 15 ff. n. ch. (Gnomologia), 5 ff. (Indice), 3 ff. blanc.  
375 €

Bon état (première page de garde lég. faible, ancienne pièce de papier avec numérotation manuscrite contrecollée au dos en queue).

**4. FLAVIUS JOSEPHE ; [ FLAVIUS JOSEPHUS ] ; GELENIUS, Sigismundus**

Flavii Iosephi Operum [ Flavii Iosephi Operum] Tomus Primus. Decem priores Antiquitatum Iudaicarum libros complectens.

Sigismundo Gelenio interprete, 1 vol. in-18 relié , rel. postérieure demi-basane marron, exemplaire réglé, toutes tranches dorées, Apud Antonium Vincentium [ Antoine Vincent ], Lugduni [ Lyon ], 1557, 695 pp.

340 €

Célèbre philologue, Sigismond Ghelen (en latin Gelenius), se lia avec Erasme qui fut frappé de l'étendue de son érudition et le mit en relation avec Jean Froben, le célèbre imprimeur de Bâle. Un des hommes les plus savants de son temps, il traduisit les oeuvres des auteurs grecs (dont Flavius Iosephe) ou latins et corrigea la plupart des épreuves sorties des presses de Froben. Etat moyen (fortes mouill., petit accroc sans mq. à 1 f., qq. anciennes annotations, mq. au dos en queue). Prix en l'état pour cette impression lyonnaise.

**5. HEINSIUS, Nicolas**

Nicolai Heinsii Poemata. Accedunt Joannis Rutgersii, quae quidem colligi potuerunt.

1 vol. in-18 rel d'époque plein vélin, Ex Officinâ Elseviriorum, Lugd. Batav. [ Leyde ], 1653, 12 ff. n. ch., 256 pp.

140 €

Charmante édition elsévrienne. Bon état (deux anciennes pièces de papiers avec titre et numérotation manuscrite contrecollée au dos, une petite piq. de vers en marge). Willems, 724

**6. JULIANUS IMPERATOR ; JULIEN L'APOSTAT ; IOULANOU AUTOKRATOR ; Carolus CANTOCLARUS [ Charles de CHANTECLERC ] ; Pierre MARTINIUS ; Theodorus MARCILIUS**

Ioulianou Autokratoros ta sozomena. Juliani Imperatoris Opera quae extant omnia. A Petro Martinio Morentino Navarro, & Carolo Cantoclaro Consiliario Regio, supplicumque libellorumque in Curia magistro, latina facta, emendata & aucta. Ejusdem Martinii praefatio de vita Juliani. His accesserunt Epistolae aliquot nondum prius editae. Additus praeterea est a Carlo Cantoclaro liber ejusdem Iuliani Peri Basileias, & a Theodoro Marcilio Hymnos eis Basilea Helios [ Juliani Caesaris Hymnus in Solem Regem ], ab iisdem recognitis & illustrati.

Una cum variis lectionibus ex vetustis codicibus manuscriptis ; 1 vol. in-8 rel. plein d'époque plein vélin à lacets, Apud Dyonisium Duvallium [ Denis Duval ], sub Pegaso, in vico Bellovaco, Parisiis [Paris ], 1583, 1 f. (titre), pp. 11-342, 5 ff. (1 f. blanc et 4 ff. de Variarum lectiones), 112 pp., 4 ff. (titre et préface), 54 pp. (i.e. 55 pp.), 4 ff. (titre et praefatio), 56 p. Il s'agit de la première collection complète des oeuvres grecques et de l'édition originale des Hymnes. Bon état (deux anciennes pièces de papiers avec titre et numérotation manuscrite contrecollée au dos, reliure frottée avec petits manques en coupes et à un angle, anc. mouill. angulaire, anc. soulignements et annotations, ex libris ms en titre "De Thibault", bon exemplaire parfaitement complet)

VENDU



First collected greek edition and Editio Princeps of the Hymns (nunc primum in lucem editus a Theodoro Marcilio). A very complete edition, with the notes after the Hymns. The first four parts, with Kaisaros (Juliani Caesaris Hymnus in Solem Regem) and Peri ton autokratoros praxeon e peri basileias (Juliani De Imperatoris praeclaris actionibus, sive de regno) have special title pages. Adams, J 418

**7. PLINE LE JEUNE**

Les Lettres de Pline le Jeune (2 Tomes - Complet)

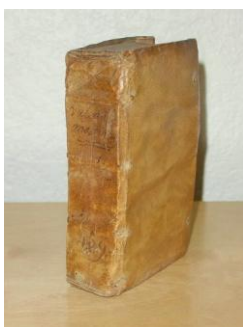
Nouvelle Edition, revue et corrigée, 2 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos lisse orné, Chez Barbou, Paris, 1783, lxij-356 pp. (pagination suivie) et 2 ff. n. ch. ; 365 pp. et 3 ff. n. ch.

75 €

Cette édition est signalée par Brunet : "L'édition de Paris, Barbou, 1773, 2 vol. pet. in-12, est assez jolie" (Brunet, IV, 723). Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée avec discrètes petites piq. de vers au dos, pièce de titre noircies, bon état par ailleurs).

**8. VALERE MAXIME ; MITALIER, Claude ; PIGHIUS, Stéphane [ VINAND, Etienne ]**

Valerii Maximi Dictorum, factorumque memorabilium, ad Tiberium Aug. lib. IX A Stephano Pighio et Claudio Mitalerio Viennensi restituti & emendati, Accessit et de praenomine incerti auctoris fragmentum. Quae hoc volumine contineantur sequens pagella indicabit.



1 vol. in-16 rel. d'époque plein vélin, Apud Ant. Gryphium, Lugduni [ Lyon ], 1576, 12 ff. n. ch., 555 pp., 145 pp., 12 ff. n. ch. et 1 f. blanc

395 €

Etat très satisfaisant (rel. anc. frottée, 3 derniers ff. faibles, bon état par ailleurs) pour cette édition recherchée pour les savants commentaires de Vinand. Baudrier, VIII, 340 N° 4 et 9

**9. VANIÈRE, M. ; Anonyme**

Cours de Latinité par M. Vanière en dix parties ou cahiers (3 Tomes - Complet) Cours de Latinité par M. Vanière ou Méthode nécessaire aux Personnes de l'un et l'autre sexe qui désirent apprendre la Langue Latine en peu de temps, sans secours de Maîtres et sans déranger le cours de leurs occupations ordinaires.

Très-utile à beaucoup de ceux qui l'ont apprise, et à qui il en reste peu de traces. Et un sûr moyen pour les François comme pour les Etrangers, de connoître parfaitement la Langue Française, Cinquième édition revue et augmentée en dix parties ou cahiers, 3 vol. in-8 reliés demi-basane verte, Chez Belin, Paris, 1806, voici le détail de la pagination, complexe et pleine d'erreur, la publication par cahiers ne facilitant pas le travail d'édition : Tome 1 : faux-titre, titre, 63 pp., 7 tableaux dépliant, 128 pp., pp. 3-132 Tome 2 : pp. 138-288 ; 6 pp. ; pp. 298-332 ; 2 ff. ; pp. 433-576 Tome 3 : 528-47 pp.

250 €

Belle impression sur beau papier vergé, exemplaire bien complet des dix parties en trois tomes, avec les 7 tableaux dépliant. Ce travail étonnant propose sur une large part de l'oeuvre un remarquable effort typographique de présentation des traductions sur trois colonnes (en alternance de traduction et de latin, de traduction et de texte original). Etat très satisfaisant (dos lég. frotté avec petites épidermures en mors, manque angulaire affectant une lettre en page de titre - restaurée - du tome 3 et manque marginal sur un f., une tache d'encre sur deux ff. , qq. rouss.) belle idée de cadeau pour tous les latinistes.



## B. Littérature Médiévale

### 10. **BEDIER, Joseph**

Le roman de Tristan et Iseut.



Renouvelé par Joseph Bédier, illustrations de Robert Engels, 1 vol. in-8 carré br., L'édition d'Art H. Piazza, Paris, 1928, 196 pp. 35 €

Bon exemplaire.

### 11. **DUFOUR, Abbé Valentin**

La Dance Macabre peinte en 1425 au cimetière des Innocents. Fac-similé de l'édition de 1484 Précédé de recherches. [ Danse Macabre ]

Par l'Abbé Valentin Dufour, un des 20 exemplaires sur Whatman numérotés (après 2 vélin et 5 japon, et avant 223 vergé), 1 vol. in-4 br., Léon Willem, Paris, 1875 (1873 dans le texte, mais le filigrane du fac similé indique bien Whatman 1875), Bureau du Bibliophile Français, Paris, 4 ff. n. ch. (faux-titre et justification, frontispice, titre, Au Lecteur), 50 pp. et 12 ff. n. ch. (fac-simile)

350 €



Bon exemplaire, un des 20 sur Whatman numérotés (petit frott. au dos en queues, parfait état par ailleurs). Notre exemplaire est identique à celui de la Bibliothèque Nationale signalé par Vicaire, avec le f. "Au lecteur" numéroté 52 au Verso. Vicaire, III, 329

**12. GODEFROY DE PARIS ; BUCHON, J.-A.**

Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de La Taille de Paris, en 1313.

Publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par J.-A. Buchon, 1 vol. in-8 cartonnage à la bradel bleu d'époque, coll. des Chroniques nationales Françaises, Verdière, Paris, 1827, 304, 2 ff. (faux-titre et titre), vij-304 pp. ; 1 f. n. ch. (titre intermédiaire), x-200 pp.

395 €

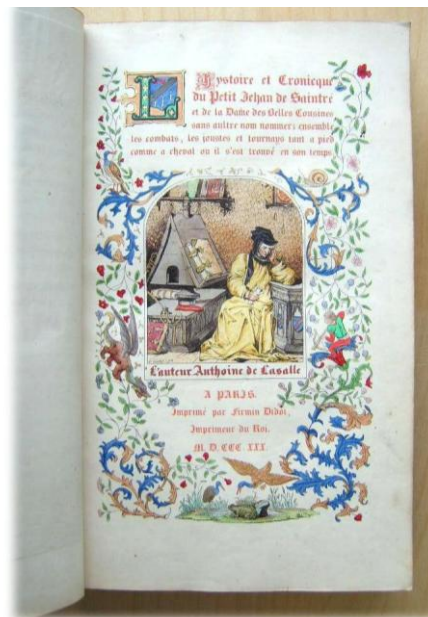
Edition originale. Bon état (qq. rouss., bon exemplaire par ailleurs). Rare.

**13. LA SALLE, Anthoine de ; [LASALLE, Antoine de] ; LAMI-DENOZAN ; LAMI, Eugène**

Histoire et Chronique du Petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles Cousines, sans aultre nom nommer

Collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale et sur les éditions du XVI<sup>e</sup> siècle, avertissement par Lami-Denozan, 1 vol. in-8 relié, rel. postérieure plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs dorés orné (caissons richement ornés), toutes tranches dorées, rel. signée de Engel, Firmin Didot Frères, Paris, 1830, 2 ff. (faux-titre et titre), 7 pp. (Avertissement), 1 ff. (second Titre enluminé), xxxlxix [1] pp., 7 ff. n. ch. (Tables des chapitres), 36 pp. (Glossaire et Notes)

395 €



Ainsi que le précise Lami-Denozan dans son avertissement, "nous avons pensé que le délicieux roman d'Anthoine de la Salle méritait d'être reproduit tel qu'il fut composé dans sa naïveté primitive, et même sous le rapport typographique, en imitant, par un élégant fac simile, les éditions gothiques". Le peintre Eugène Lami est l'auteur des magnifiques ornements de l'ouvrage : "cinq vignettes principales, 96 initiales, 17 fleurons et 10 marges de pages ornées, dont une entr'autres est formée de 700 petites fleurs en or, outre les fleurs de couleur et les ornements". Cette belle et rare édition "est tirée à 250 exemplaires imprimés sur un papier façon parchemin fabriqué exprès". Bon état (plats et gardes anciennement restaurés, dos très lég. frotté, très rares rouss., bel exemplaire par ailleurs) pour cet exemplaire de premier tirage, signalé par Carteret comme un "livre très caractéristique de l'époque romantique, illustré de façon charmante par Eugène Lami", "fort rare en belle condition", avec 200 exemplaires coloriés. (Carteret, III, 292). Vicaire,

**14. LE HOUX, Jean ; (GASTE, Armand)**

Les Vaux de Vire de Jean Le Houx.



Publiés pour la première fois sur le manuscrit autographe du poète avec une introduction et des notes par Armand Gasté, 1 vol. in-12 reliure amateur plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, couv. cons., Alphonse Lemerre, Paris, 1875, 1 f. blanc, 2 ff. n. ch (faux-titre et titre) et frontispice, XXVIII-VI pp., 1 f. n. ch., 261 pp. et 2 ff. n. ch. 95 €

Edition originale. Bon exemplaire à toutes marges (reliure amateur) imprimé sur beau vergé. Comme il s'en justifie dans son introduction, Armand Gasté attribue à Jean Le Houx les Vaux de Vire de Basselin.

**15. MARTIN, Henry**

Le Tércence des Ducs.



Avec une héliogravure en couleurs, un frontispice, et trente-cinq héliogravures en noir reproduisant cent trente deux miniatures, 1 vol. in-folio br., Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Paris, 1907 (1908 sur couv.), 55 pp. suivi des planches

VENDU

Un des 255 exemplaires sur papier de cuve numéroté. Etat très satisfaisant (anc. mouill. angulaire, des rouss. marginales, bon état par ailleurs).

**16. MEYER, Paul**

La Chanson de la Croisade contre les Albigeois, commencée par Guillaume de Tudèle et continuée par un poète anonyme (2 Tomes - Complet) Tome I : Texte, Vocabulaire et Table des Rimes ; Tome II : Traduction et Table.



Editée et traduite pour la Société de l'Histoire de France, 2 vol. grand et fort in-8 rel. demie-toile verte, dos muet, couv. cons., Librairie Renouard, Henri Loones, Libraire de la Société de l'Histoire de France, 1875 et 1879, CXIX-452 ; 528 pp.

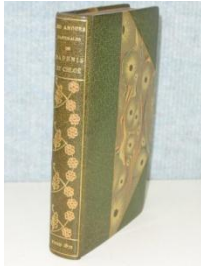
VENDU

Complet. Edition originale. Bon état pour cette jolie édition sur beau vergé, qui propose le texte original en occitan, et sa traduction intégrale en français.

## C. Littérature Française– XVIe siècle

### 17. [ LONGUS ] ; AMYOT, Jacques ; COURIER, Paul-Louis ; CHARAVAY, Etienne

Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites par Jacques Amyot.



Texte de 1559, suivie de la la traduction revue par Paul-Louis Courier, précédés d'une notice par Etienne Charavay, 1 vol. petit in-12 (format Elzevir) rel. demi-marroquin vert à coins, dos mosaïqué (guirlande florale), reliure signée de Petrus Ruban, imprimée sur hollande, tête dorée, non rogné, couv. cons., frontispice de Boilvin, Alphonse Lemerre, Paris, 1872, xiv-296 pp. 395 €

Charmant exemplaire dans une magnifique reliure signée du célèbre Petrus Ruban ; relieur des meilleurs amateurs et esthètes de son temps, Petrus Ruban est justement célèbre pour ses reliures mosaïquées, d'une exécution irréprochable.

### 18. MONTAIGNE, Michel de ; (STROWSKI, Fortunat ; GEBELIN, François ; VILLEY, Pierre)

Les Essais de Montaigne (5 Tomes - Complet). Tome 1, 2 et 3 : Les Essais - Tome 4 : Les Sources des Essais. Annotations et Eclaircissements - Tome 5 : Lexique de la langue des Essais et Index des Noms Propres.

Les Essais de Montaigne (5 Tomes - Complet). Tome 1, 2 et 3 : Les Essais de Michel de Montaigne, publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux, avec les variantes manuscrites & les leçons des plus anciennes impressions, des notes, des notices et un lexique par Fortunat Strowski - Tome 4 : Les Sources des Essais. Annotations et Eclaircissements, par Pierre Villey - Tome 5 : Lexique de la langue des Essais et Index des Noms Propres, par Pierre Ville ; un des 1200 exemplaires numérotés, 5 vol. fort in-4 br., Edition Municipale ; Imprimerie Nouvelle F. Pech, 1906, 1909, 1919, 1920, 1933, 2ff., XXII-471 pp. et 2 ff. ; VII-667 pp. ; VII-473 pp. ; LXXXIII-483 pp. et 2 ff. ; IX-727 pp.

VENDU



Rare ensemble bien complet des 5 Tomes, avec le tome 4 sur les Sources et le rare tome 5 (Lexique de la langue des Essais) parut ultérieurement. Bon exemplaire (couv. du tome 2 lég. frottée, bel exemplaire par ailleurs d'une très belle fraîcheur intérieure)

**19. RABELAIS ; ROBIDA, A. (illustrations)**

Oeuvres de Rabelais. ( 2 tomes - complet ) Edition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Une notice et un glossaire par Pierre Jannet

2 vol. in-4 rel. demi-basane chagrinée marron, dos à cinq nerfs, front. et pl. couleurs, ill. noir et blanc, à la Librairie Illustrée, Paris, s.d., 494 pp. et 484 pp.

VENDU



Etat très satisfaisant (couv. lég. frottées, bon état par ailleurs). Poids total d'env. 7 KG. Prix pour l'ensemble.

**20. RABELAIS, François ; DUBOUT**

Gargantua



Gargantua par François Rabelais, illustrations de Dubout, exemplaire tiré sur papier des papeteries de Navarre, 1 vol. in-4 carré reliure demi-veau blond, dos à 4 nerfs, couv. cons., Librairie d'Amateurs, Gibert Jeune, Paris, 1940, 149 pp.,

140 €

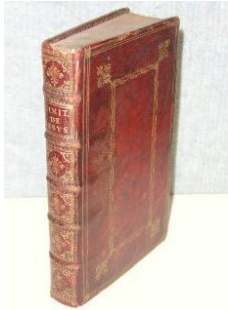
Bon état (dos très lég. passé, bon exemplaire par ailleurs).



## D. Littérature Française– XVIIe siècle

### 21. CORNEILLE, Pierre

L'imitation de Jésus-Christ.



Traduite en vers français par Pierre Corneille, E.O., 2 parties en 1 vol. in-12 rel. plein maroquin rouge d'époque, dos à cinq nerfs orné, double encadrement de triples et doubles filets dorés avec fers dorés aux angles, tranches dorées, dentelle intérieure, Pierre Le Petit, Paris, 1651, Frontispice gravé, 10 ff. n. ch. (Titre "Au lecteur"), 107 pp. 2 pp. privilège ; frontispice gravé, 4 ff. n. ch. (relié sans la page de titre du Livre second) et 66 pp.

VENDU

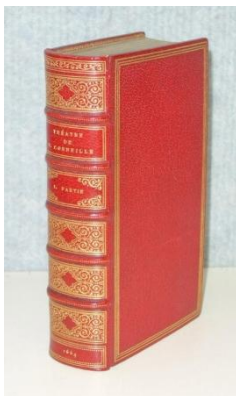
E.O. pour 5 chapitres du Livre 1, et pour 6 chapitres du Livre 2. Très bon exemplaire (coiffe sup. très lég. usée), rare. Tchemerzine IV 131 ; Picot, Bibliographie cornélienne, 115 et 119.

### 22. CORNEILLE, Pierre

Le Théâtre de Pierre Corneille, revu & corrigé, & augmenté de plusieurs pièces nouvelles. Partie I : Méliete. Comédie - Clitandre. Tragédie - La Veuve. Comédie - La Galerie du Palais. Comédie - La Suivante. Comédie - La Place Royale. Comédie - Médée. Tragédie. - L'Illusion. Comédie.

1 vol. petit in-12 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs dorés, dos richement orné, triple encadrements sur plats, toutes tranches dorées, chasses richement ornées, double filet sur coupes, date en queue, reliure signée de Chambolle-Duru, ex-libris "Bibliothèque du Baron Double", Suivant la Copie Imprimée, à Paris, 1664, 2 ff. blanc, frontispice (Buste de Corneille couronné par deux Renommées), portrait de Corneille, titre (devise au Quaerendo), 5 ff. (avis de l'imprimeur signé A. W. et tables), 1 ff. blanc, 74 ff. (Discours du poème dramatique et Examens), 2 ff. (frontispice et titre de Méliete au Quaerendo, 1664), 68 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de Clitandre au Quaerendo, 1664), 60 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Veuve au Quaerendo, 1664), 76 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Galerie du Palais au Quaerendo, 1664), 76 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Suivante au Quaerendo, 1664), 67 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Place Royale au Quaerendo, 1664), 59 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de Médée au Quaerendo, 1664), 56 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de L'Illusion au Quaerendo, 1664), 68 pp.

VENDU



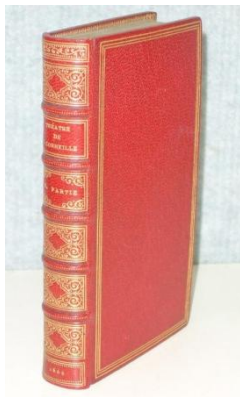
Parfait exemplaire de la première partie, d'une provenance prestigieuse (Bibliothèque du Baron Double avec ex-libris), magnifiquement établi par Chambolle-Duru. Exemplaire grand de marge (133 mm). "Très jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elseviers, mais qui a été publiée à Amsterdam par Abraham Wolfgang. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. ... Objet d'une grande importance auprès des bibliomanes français, il est difficile d'en trouver des exemplaires complets". (Brunet, II, 280). Exemplaire parfaitement conforme à la collation donnée par Picot ; on notera que la rareté de la série a souvent amené à insérer des réimpressions en complément. De toute première qualité, notre exemplaire recueille bien l'intégralité des 8 pièces de la première partie, éditées à la date de 1664. (Picot, Bibliographie cornélienne, 381). Il est bien complet du frontispice de la première pièce, "qui manque très souvent" (Tchemerzine, IV, 124).

**23. CORNEILLE, Pierre**

[ Le Théâtre de Pierre Corneille, revu & corrigé, & augmenté de plusieurs pièces nouvelles. Partie V : ] Agésilas. Tragédie en vers libres rimez - Attila Roy des Huns. Tragédie. - Tite et Bérénice. Comédie héroïque. - Pulchérie. Comédie héroïque - Suréna, général des Parthes. Tragédie.

1 vol. petit in-12 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs dorés, dos richement orné, triple encadrements sur plats, toutes tranches dorées, chasses richement ornées, double filet sur coupes, date en queue, reliure signée de Chambolle-Duru, Suivant la Copie Imprimée, à Paris, 1666, 76 pp. (dont : 2 ff. blanc, frontispice, titre (titre de Agésilas au Quaerendo, 1666), 1 ff. (avis au lecteur)), 1 ff. blanc ; 64 pp. (dont 2 ff. (frontispice et titre de Attila au Quaerendo, 1667), 2 ff. (avis au lecteur)) ; 71 pp. (dont : 2 ff. (frontispice et titre de Tite et Bérénice au Quaerendo, 1671), 1 ff. (avis au lecteur)) ; 71 pp. (dont : 2 ff. (frontispice de Romain de Hooghe et titre de Pulchérie au Quaerendo, 1673), 1 ff. (avis au lecteur)) ; 71 pp. (dont : 2 ff. (frontispice et titre de Suréna au Quaerendo, 1676), 1 ff. (avis au lecteur))

VENDU



Parfait exemplaire de la cinquième partie, "beaucoup plus rare que les autres" (Brunet), d'une provenance prestigieuse (Bibliothèque du Baron Double) et magnifiquement établi par Chambolle-Duru. Exemplaire grand de marge (133 mm). "Très jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elseviers, mais qui a été publiée à Amsterdam par Abraham Wolfgang. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. ... Objet d'une grande importance auprès des bibliomanes français, il est difficile d'en trouver des exemplaires complets". (Brunet, II, 280). Exemplaire parfaitement conforme à la collation donnée par Picot ; on notera que la rareté de la série a souvent amené à insérer des réimpressions en complément. De toute première qualité, notre exemplaire recueille bien l'intégralité des 5 pièces de la cinquième partie éditées aux dates exactes. (Picot, Bibliographie cornélienne, 381 ; Tchemerzine, IV, 95 à 99).

**24. CORNEILLE, Pierre**

Oeuvres de P. Corneille - Théâtre complet - précédées de la vie de l'auteur par Fontenelle.

Et suivies d'un dictionnaire donnant l'explication des mots qui ont vieilli. Nouvelle édition imprimée d'après celle de 1682, ornée du portrait en pied colorié du principal personnage des pièces les plus remarquables (19 fig. coloriées sous serpente), dessins de M. Geffroy, 1 vol. fort in-8 relié demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), double filet doré en mors et coins, tête dorée, n.r., A. Laplace, Sanchez et Cie, Libraires-Éditeurs, Paris, 1884, 777 pp.

VENDU

Avec ses 19 belles planches coloriées, au ton toujours parfaitement vifs. Bon état (rouss. dans le texte, plats lég. frottés).

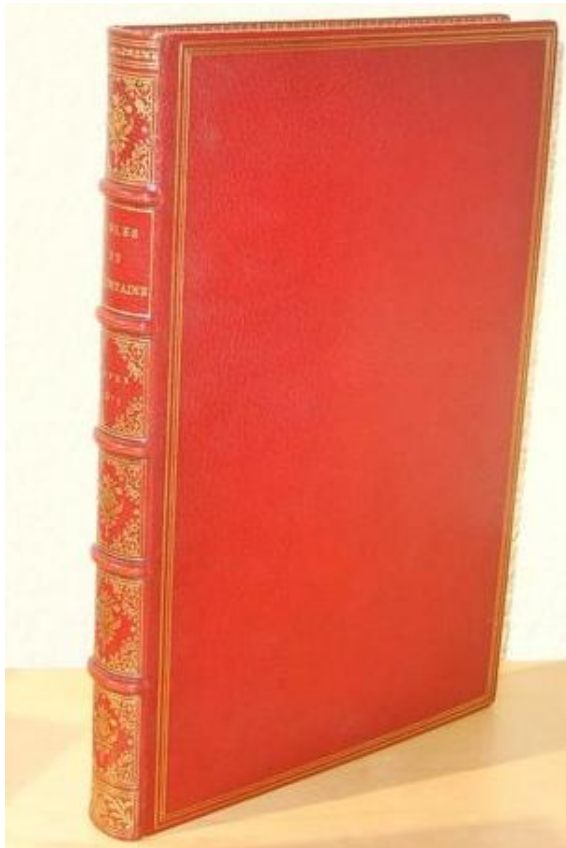


**25. LA FONTAINE, Jean de**

Fables de La Fontaine.

Notices par M. Poujoulat, Cinquante gravures et un portrait à l'eau-forte par V. Foulquier, un des 21 exemplaires sur papier de Chine, 1 vol. grand in-8 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), toutes tranches dorées, chasses richement ornées, triple filet doré d'encadrement sur plats, double filet sur coupes, reliure signée de Chambolle-Duru, Alfred Mame et Fils, Tours, 1875, XVIV pp. (faux-titre, titre, notice sur La Fontaine, notice sur les Fables de La Fontaine, A Monseigneur le Dauphin, préface et la Vie d'Esopé); et 484 pp.

VENDU



Superbe exemplaire du tirage de tête sur Chine, parfaitement établi par Chambolle-Duru (petite brunissure au second plat, parfait état par ailleurs). Rare et très recherché. Vicaire, IV, 908

**26. LESAGE ; B. de S., M. ; [ LE SAGE]**

Le Diable boîteux. Nouvelle édition corrigée, augmentée d'un volume par l'auteur et ornée de figures. Avec les Entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid, et les Béquilles dudit Diable, par M. B. de S. (2 Tomes - Complet)

Frontispice et 12 fig. hors texte, 2 vol. in-12 rel. d'époque plein veau marbré, dos lisse orné, Chez Pierre Mortier, Amsterdam, 1789, 208 ; 222 pp.

175 €

Complet, bon état (ancienne restauration à une coupe). Le pseudonyme M. B. de S. dissimule l'abbé de Bordelon (Barbier, I, 938).

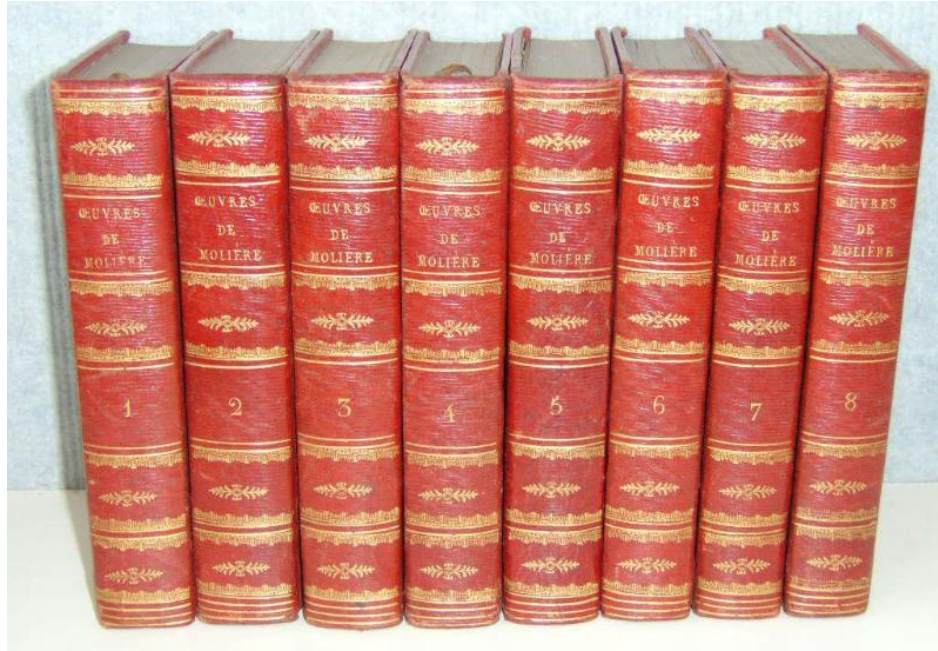


**27. MOLIERE ; BRET, M.**

Oeuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce. (8 Tomes - Complet)

Par M. Bret, suite de 31 gravures, avec portrait de Molière par Coypel gravé par Hulk en frontispice, réduites et gravées d'après Moreau le Jeune, 8 vol. in-12 rel. d'époque demi-marouquin rouge à grain long, dos lisse orné, encadrements sur plats, toutes tranches dorées, ill., Par la Compagnie des Librairies Associés, Paris, An 13 - 1805 (pour 1808), xii-450 ; 488 ; 458 ; 439 ; 456 ; 474 ; 456 ; 459 pp.

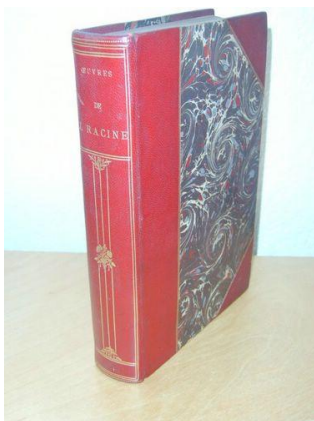
VENDU



Complet, charmant ensemble orné de fig. d'après Moreau, dans une reliure très décorative. Lacroix, 371

**28. RACINE, Jean**

Oeuvres de Jean Racine, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par L. S. Auger



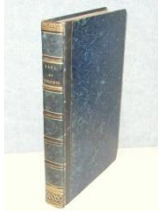
1 vol. fort in-8 relié demi-chagrin à coins rouge, dos lisse orné en long, double filet doré en mors et coins, tête dorée, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, Paris, s.d., 719 pp.  
55 €

Bel exemplaire relié avec élégance.

## E. Littérature Française– XVIIIe siècle

### 29. SAINT-PIERRE, Jacques-Henri Bernardin de

Paul et Virginie, Suivi de La chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de L'éloge de mon Ami, et du Vieux Paysan Polonais.



1 vol. in-8 relié demi-veau glacé marine, dos à cinq nerfs dorés très orné (rosaces quadrilobées estampées à froid, roulette en coiffes), n.r., reliure signée de Bibolet, Chez Méquignon Marvis, Paris, 1823, 1 ff. (faux-titre) ; IV pp. (avis) ; 409 (1) pp. ; 1ff. blanc

450 €

Bien complet des 4 figures hors textes, gravées par Charles Heath, d'après Desenne, et de la carte de l'île de France, en bel état. Bon exemplaire très désirable (rouss. habituelles, mors très lég. frotté, ex-libris, parfait état par ailleurs), dans une belle reliure romantique signée de Bibolet. Ancien élève de Simier, il fut l'un des grands relieurs de son temps. Vicaire, VII, 38 ; Carteret, II, 531

### 30. Anonyme ; [ MERCIER, Louis-Sébastien ]

Tableau de Paris (12 Tomes - Complet) Nouvelle édition corrigée et augmentée (Tomes 1 à 8) Tableau de Paris faisant suite aux éditions précédentes (Tomes 9 à 12)

12 vol. in-8 reliure début XIXe demi-basane marron ou rouge (tomes 1 et 11), dos lisses ornés en long, Amsterdam, Tome I : 1782, 1 f. n. ch. (titre), xvi-319 pp. ; Tome II : 1783, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 238 pp. ; Tome III : 1783, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 336 pp. ; Tome IV : 1783, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 310 pp. ; Tome V : 1783, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 305 pp. ; Tome VI : 1783, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 292 pp. ; Tome VII : 1783, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 279 pp. ; Tome VIII : 1783, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 315 pp. ; Tome IX : 1788, 1 f. n. ch. (titre), 384 pp. ; Tome X : 1788, 1 f. n. ch. (titre), 365 pp. ; Tome XI : 1788, 1 f. n. ch. (titre), 376 pp. ; Tome XII : 1788, 1 f. n. ch. (titre), 368 pp.

VENDU

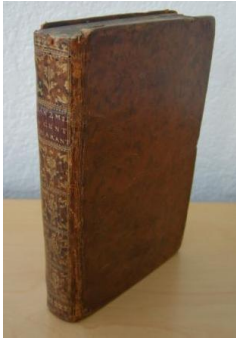


Rare exemplaire parfaitement complet des 12 tomes. Cette édition correspond à celle signalée par Lacombe sous le n° 305 : les tomes 9 à 12 sont conformes aux indications fournies par Lacombe, le tome 1, daté 1782, est conforme à celles fournies sous le n° 304, or "cette édition est presque toujours composée, pour les huit premiers volumes de l'édition précédente". Les tomes 2 à 8 sont datés de 1783,

de 24 à 28 lignes à la page. Rare ensemble à bonnes marges méritant reliure à neuf (dos abîmés avec mq., deux reliures dépareillées, des rouss.) Prix en l'état. Barbier, IV, 636 ; INED, 3144 : "Satire sociologique. Considérations intéressantes sur la population, le mariage, la prostitution, la mendicité, l'usure, le luxe, l'oisiveté des riches, leur train luxueux qui écrase les pauvres. Cependant, Mercier, tout en condamnant le luxe, reconnaît que s'il ruine parfois les ouvriers il en fait vivre un grand nombre. Vie misérable des ouvriers insuffisamment payés. D'une manière générale, Mercier s'élève contre la terrible inégalité des richesses et les abus de la propriété. Il attaque les Physiocrates".

### 31. Anonyme ; [ MERCIER, Louis-Sébastien ]

L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais.



1 vol. in-8 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos lisse orné, A Londres, 1772, XII-402 pp. (dont le faux-titre et le titre)

VENDU

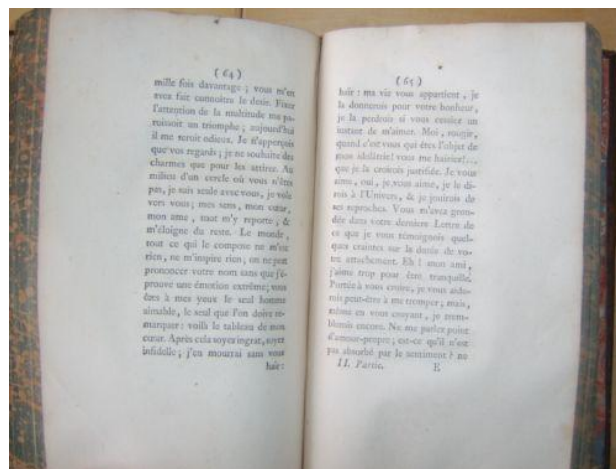
Rel. lég. frottée, coiffe sup. usée, mq. les gardes colorées. Néanmoins reste un très intéressant exemplaire - Catalogue A. et. J. Picard n°459, réf. 932 ; Utopian Literature. A Bibliography, 772 - INED, 3136 : "Mercier propose dans sa fameuse utopie de nombreux projets de réforme sociale et politique. L'amélioration de notre société se fera sous l'autorité d'un bon despotisme légal, à l'aide de l'égalité civile et de la bienfaisance publique. Mercier s'élève avec violence contre le luxe. Sans doute il reconnaît inévitable un certain luxe mais trouve que rien ne justifie ses apologistes".

### 32. Anonyme ; [ DORAT, Claude Joseph ]

Les malheurs de l'Inconstance ou Lettres de la Marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle

1 vol. grand in-8 (218 x 138 mm) reliure d'époque plein veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré sur plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées, Chez Delalain, A Amsterdam, et se trouve à Paris, 1782, 1 f. blanc, faux-titre, titre, xiv pp., 1 f. n. ch. (errata), frontispice, 312 pp. ; faux-titre, titre, frontispice, 284 pp.

290 €



Avec les 2 frontispices de Queverdo gravés par Longueil. Exemplaire à très grandes marges. Etat satisfaisant (mouill. en tête sur l'intégralité de l'ouvrage, assez discrète sur les feuillets de texte mais très apparente sur les frontispices, plats lég. frottés, bon état par ailleurs). Cohen, 320 ; Lewine, 153 ; Barbier, III, 23

**33. Anonyme ; [ DUGUET, Jacques-Joseph ]**

Traité des Scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, de leurs suites dangereuses, de leurs remèdes généraux & particuliers.

Par l'Auteur du Traité de la Prière Publique, 1 vol. in-12 relié , rel. d'époque pleine basane, dos à 5 nerfs orné, Jacques Estienne, Paris, 1718, 6 ff. n. ch. (titre, préface et approbation), 264 pp. et 6 ff. n. ch. (tables et privilège)

VENDU

Etat très satisfaisant (rel. frottée, rouss., bon état par ailleurs). Barbier, IV, 787

**34. Anonyme ; [ MARMONTEL ]**

Le Huron, Comédie en deux actes et en vers, mêlée d'Ariettes ; représentées pour la première fois, par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 20 août 1768.

1 vol. in-12 relié bradel toile rose, Chez Fantet, Besançon, 1768, 40 pp.

95 €

Bon état (relié à l'envers, parfait état par ailleurs). Barbier, II, 870

**35. Anonyme ; [ Marquis D'ARGENS, Jean Baptiste de BOYER ]**

Songes philosophiques par l'Auteur des Lettres Juives



1 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane ocelée, dos lisse orné, A Berlin, Suivant la copie originale, 1746, 2 ff. blanc, 216 pp. et 1 f. blanc

VENDU

Edition originale. Etat très satisfaisant (coiffe sup. émoussée, dos et mors lég. frottés, coins frottés, des rouss.) pour ce rare exemplaire de l'édition originale. Barbier, III, 723

**36. Anonyme ; [ SCHEFFMACHER, Jean-Jacques ]**

Lettres d'un Docteur allemand de l'Université catholique de Strasbourg à un Gentilhomme protestant - Lettres d'un Théologien de l'Université catholique de Strasbourg à un des Principaux Magistrats de la même Ville, faisant profession de suivre la Confession d'Augsbourg (2 Tomes - Complet)

Lettres d'un Docteur allemand de l'Université catholique de Strasbourg à un Gentilhomme protestant, sur les six obstacles au Salut qui se rencontrent dans la Religion Luthérienne, Quatrième Edition - Lettres d'un Théologien de l'Université catholique de Strasbourg à un des Principaux Magistrats de la même Ville, faisant profession de suivre la Confession d'Augsbourg, sur les six principaux Obstacles à la Conversion des Protestants, 2 vol. in-12 rel. d'époque plein veau moucheté, Jean-François Le Roux, Strasbourg, 1789-1790, XII-485 ; xvii-628 pp.

VENDU

Complet, bel exemplaire.

**37. Anonyme ; [ THIROUX D'ARCONVILLE, Marie-Geneviève-Charlotte ]**  
De l'Amitié

E.O., 1 vol. grand in-12 rel. plein veau marbré, dos lisse orné, triple encadrement doré sur plats, Desaint & Saillant, Amsterdam, Paris, 1761, frontispice, viij-194 pp., 1 f. n. ch. (approbation et errata)

145 €

Edition originale. Etat très satisfaisant (petit mq. en pièce de titre et dos frotté sous pièce de titre, plat sup. lég. frotté, ex-libris armorié de la famille Drée - de gueules à cinq merlettes d'argent, 2, 2 et 1, deux griffons au naturel en support -, bel exemplaire par ailleurs, d'une belle fraîcheur intérieure). Avec un beau frontispice par Lempereur. Rare.



**38. Anonyme ; [ VADE, Jean-Joseph ; LATTAIGNANT, Abbé Gabriel-Ch. de ; FLEURY, Jacques ]**

Le Bouquet du Roi. Opéra comique en un acte, représenté sur le Théâtre de l'Opéra Comique le 24 août 1752.

E. O. 1 vol. in-12 relié bradel toile ocre, tranches rouges, Chez Duchesne, Paris, 1752, 21 pp.

95 €

Edition originale. Bon exemplaire. Barbier (I, 453) indique seulement l'édition postérieure de 1753. Barbier signale que cette pièce a aussi été attribuée à Charles-François Pannard.

**39. Anonyme ; DEDOATI, G. L. ; [ GRAFFIGNY ; GRAFIGNY ; Fr. d'ISSEMBOURG HAPPOUCOURT ]**

Lettres d'une Péruvienne - Lettere d'una Peruviana (2 Tomes - Complet) Lettres d'une Péruvienne traduites du Français en Italien - Lettere d'una Peruviana tradotte dal Francese in Italiano

Lettres d'une Péruvienne traduites du Français en Italien, dont on a accentué tous les mots, pour faciliter aux étrangers le moyen d'apprendre la prosodie de cette langue - Lettere d'una Peruviana tradotte dal Francese in Italiano di cui si sono accentuate tutte le voci, per facilitar agli stranieri il modo d'imparar la prosodia di questa Lingua, 2 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane mouchetée, Chez Briasson, Prault, Duchesne, Tillard, 1774, 2 ff. n. ch (faux-titre et titre), 335 pp. ; 243 pp.

195 €

Complet. Edition bilingue français - italien, avec la traduction en regard du texte original. Etat satisfaisant (reliure frottée, une coiffe arasée). Rare.

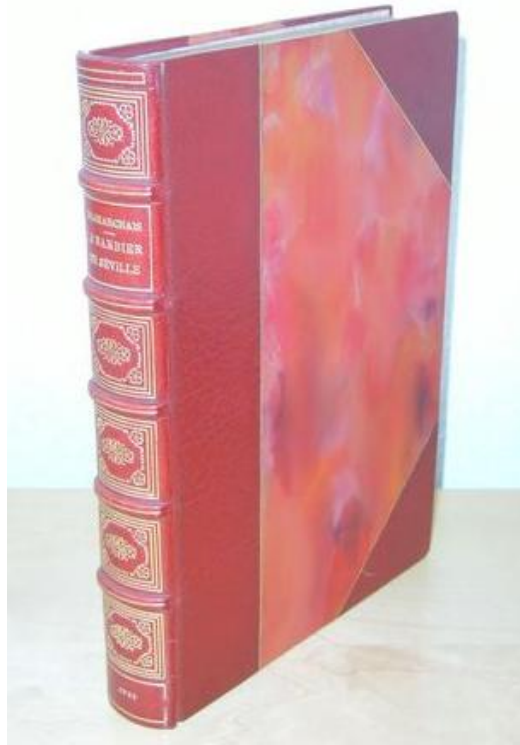


**40. BEAUMARCHAIS, Augustin Caron de**

Le Barbier de Séville.

Orné de 62 compositions de Daniel Vierge, un des 278 exemplaires sur vélin à la Cuve des Papeteries du Marais numérotés, 1 vol. in-8 raisin rel. demi-marroquin à coins rouge, dos à 5 nerfs orné, filet doré en mors et coins, couv. et dos cons., reliure signé de Canape et Corriez, Edouard Pelletan, Paris, 1903, 7 ff. n. ch., 217 pp. et 5 ff. n. ch.

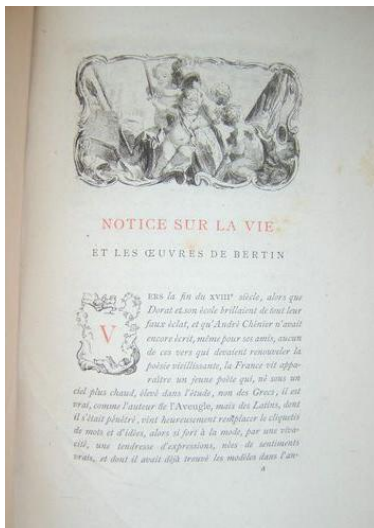
450 €



Bel exemplaire (très rares rouss., parfait état par ailleurs), parfaitement établi par Canape. Mahé, I, 203

**41. BERTIN, Chevalier Antoine**

Poésies et Oeuvres diverses du Chevalier Antoine Bertin.



Avec une notice bio-bibliographique par Eugène Asse, un des 50 exemplaires sur Chine numérotés, portrait d'Antoine Bertin et une vignette, dessinée et gravée par Marius Perret, hors-texte, et 1 fac-similé d'autographe, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, coll. Petits Poètes du XVIIIe siècle, A. Quantin, Paris, 1879, 2 ff., 303 pp., 1 f. blanc

120 €

Un des 50 exemplaires sur Chine numéroté, avec les 2 états du portrait en frontispice. Etat satisfaisant (mq. au dos en queue, des rouss., bon état par ailleurs). Rare



**42. CAILHAVA, M. (CAILHAVA D'ESTANDOUX, Jean-François )**

Théâtre de M. Cailhava (2 Tomes - Complet)

E. O., 2 vol. in-8 rel. d'époque plein veau brun, dos lisse orné, tranches marbrées, encadrement à triple filets dorés sur plats, filet sur coupes, Veuve Duchesne, Esprit, Théoph. Barrois, Paris, 1781, faux-titre, titre, 474 pp., partition gravée et 1 f. n. ch. (privilège) ; faux-titre, titre, 440 pp.

VENDU

Edition originale. Complet. Très bel exemplaire (ex-libris P. Duputel). Contient Tome I : Mémoires historiques sur mes pièces ; Le jeune présomptueux ; Le Tuteur dupé ; Les étrennes de l'Amour ; Le mariage interrompu ; Tome II : Arlequin Mahomet ; Suite du Cabrilet volant ; Le nouveau marié ; La Bonne fille ; Les causes de la décadence de théâtre ; L'égoïsme ; Discours.

**43. CHAMFORT, M. de**

Mustapha et Zéangir, tragédie en cinq actes et en vers ; Représentée sur le Théâtre de Fontainebleau, devant Leurs Majestés, le premier novembre 1776 & le 7 novembre 1777 ; A Paris, sur le Théâtre de la Comédie Française, le 15 décembre 1777. Dédiée à la Reine.

E.O., Par M. de Chamfort, 1 vol. in-12 relié bradel toile verte, tranches rouges, Chez la Veuve Duchesne, Paris, 1778, 2 ff. (titre et dédicace), 87 pp.

95 €

Edition originale. Bon exemplaire. Tchmerzine, III, 226

**44. D'ARNAUD, M. [BACULARD D'ARNAUD , François Thomas Marie de]**

Euphémie, ou Le Triomphe de la Religion, Drame.

Seconde édition, frontispice de Restout fils gravé par Saint Aubin, 1 vol. in-8 rel. d'époque plein veau porphyre, dos à 5 nerfs orné, triple filet d'encadrement sur plats, tranches marbrées, Le Jay, Paris, 1768, faux-titre, frontispice, titre, X-304 pp. et 1 f. n. ch. (errata et catalogue)

95 €

Bon état (petit mq. discret en coiffe, bon exemplaire par ailleurs).

**45. DE BONNARD, Chevalier**

Poésies diverses du Chevalier de Bonnard

Avec une notice bio-bibliographique par H. Martin-Dairvault, un des 50 exemplaires sur Chine numérotés, portrait du Chevalier De Bonnard et une vignette, gravée par Gaujean, hors-texte 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, coll. Petits Poètes du XVIIIe siècle, A. Quantin, Paris, 1884, 2 ff., XXXII-265 pp. et 1 f. n. ch.

120 €

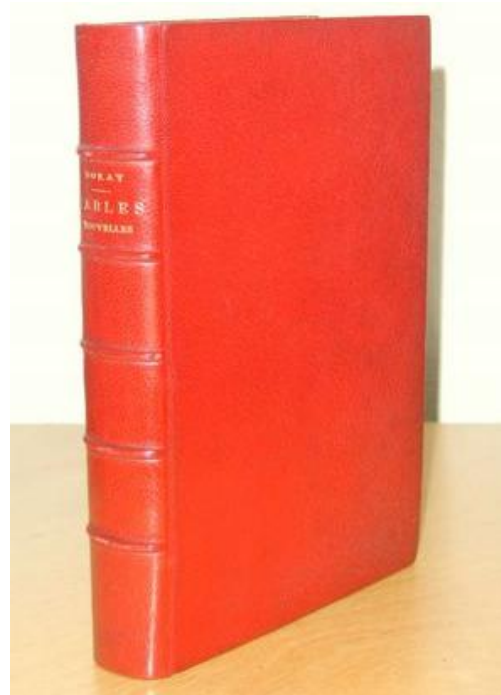
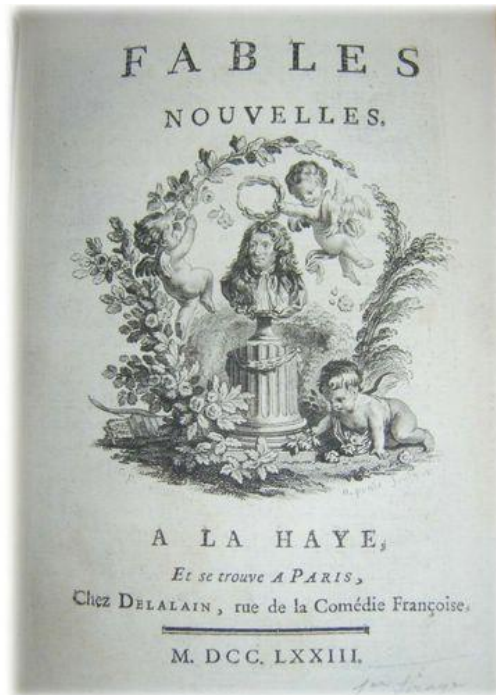
Un des 50 exemplaires sur Chine numéroté, avec 2 suite des des gravures. Bon état (rouss.). Vicaire, VI, 747

**46. DORAT ; [ MARILLIER ]**

Fables Nouvelles

1 vol. in-12 rel. moderne (fin XIXe) plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, filets sur coupes, chasses richement ornées, tête dorée, Chez Delalain, La Haye, Paris, 1773, frontispice (gravé par De Ghendt), xxij pp. (dont titre gravé), 1 f. n. ch. (figure allégorique gravée par Delaunay), pp.1-176, 1 f. n. ch. (second frontispice gravé par De Ghendt), pp. 177-309, 1 f. n. ch. (tables), avec 99 vignettes et 99 culs-de-lampe dessinés par Marillier

750 €



Elégant exemplaire dans une reliure moderne de la meilleure facture, avec la rangée d'entrelacs au lieu du triple filet typographique p. iij, avec le bon texte mais sans le carton p. 162, une seule des figures gravées par Delaunay, comme souvent, une discrète restauration marginale au second frontispice. L'ensemble des 99 vignettes et des 99 culs-de-lampe de Marillier illustrant cette édition constitue un des chefs-d'oeuvre de la gravure française du XVIIIe siècle. Cioranescu, 25113 ; Cohen, I, 313

**47. DU CERCEAU, R. P. Jean Antoine [ DUCERCEAU ]**

Recueil de Poësies diverses (Tome I ) - Conjuraton de Nicolas Gabrini dit de Rienzi, tyran de Rome - Les Incommoditez de la Grandeur - Diverses pièces de Poësie (Tome II)

Recueil de Poësies diverses, Nouvelle édition, revûe, corrigée & beaucoup augmentée, 2 vol. in-12 rel. plein veau blond glacé,, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges, filets sur coupes, Veuve Etienne, Pazris, 1733, Tome I : faux titre, frontispice, titre, vii pp., 2 ff. n. ch. (privilège), 547 pp. ; Tome II : xxiv-600 pp.

115 €

Edition originale pour le Tome II. Bon état (2 ff. débrochés d'origine au tome 1, 2 ff. faible au tome 2, bel exemplaire par ailleurs).

**48. GENTIL-BERNARD**

Poésies de Gentil-Bernard

Avec une notice bio-bibliographique par Fernand Drujon, un des 50 exemplaires sur Chine numérotés, portrait de Gentil-Bernard et une vignette, gravée par Gaujean, hors-texte, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, coll. Petits Poètes du XVIIIe siècle, A. Quantin, Paris, 1884, 2 ff., XX-365 pp. et 1 f. n. ch.

120 €

Un des 50 exemplaires sur Chine numéroté, avec 2 suite des des gravures. Bon état (rouss.). Vicaire, VI, 747

**49. GILBERT**

Poésies diverses de Gilbert

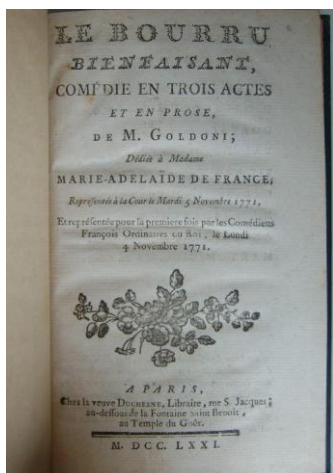
Avec une notice bio-bibliographique par Paul Perret, un des 50 exemplaires sur Chine numérotés, portrait de L. Gilbert et une vignette, gravée par Gaujean, hors-texte, avec un fac-similé d'autographe, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, coll. Petits Poètes du XVIIIe siècle, A. Quantin, Paris, 1882, 2 ff., XXXVI-221 pp. , 1 f. n. ch.

120 €

Un des 50 exemplaires sur Chine numéroté, avec 2 suite des des gravures. Bon état (qq. rouss.). Vicaire, VI, 747

**50. GOLDONI, M.**

Le Bourru bienfaisant, comédie en trois actes et en prose de M. Goldoni ; Dédicée à Madame Marie-Adélaïde de France, Représentée à la Cour le Mardi 5 novembre 1771, et Représentée pour la première fois par les Comédiens Ordinaires du Roi le Lundi 4 novembre 1771.



1 vol. in-12 relié bradel toile verte, tranches rouges, Chez Duchesne, Paris, 1771, 76 pp.

95 €

Bon exemplaire publié l'année de l'édition originale, chez le même éditeur.

**51. HELVETIUS, ( Claude-Adrien )**

Oeuvres complètes de M. Helvétius (7 Tomes - Complet)

4 vol. in-12 reliure d'époque plein veau marbré, dos lisse, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, Chez Sanson & Compagnie, Aux Deux Ponts, 1784, portrait en frontispice dessiné par Van Loo, gravé par Thelott, 300 pp. ; 285 pp. et 1 f. blanc ; 249 pp. et 1 f. blanc ; 311 ; 271 pp. ; 297 ; 273 pp. et 1 f. blanc  
550 €

Cette charmante édition, bien complète propose notamment sur 3 tomes "De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation" et sur 3 autres tomes "De l'Esprit". Intéressant exemplaire (petits travaux de vers en mors en plats avec anciennes restaurations pour certains, belle fraîcheur intérieure par ailleurs) des oeuvres complètes d'Helvétius. Tchemerzine, VI, 200

**52. KOTZEBUE ; WEISS, M. ; JAUFFRET, L. F. ; PATRAT, J.**

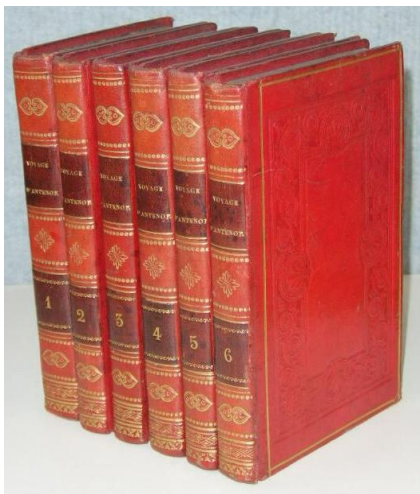
Les Deux Frères, Comédie en quatre Actes, en prose, traduite de Kotzebue, Et arrangée pour la Scène française par M. Weiss, L. F. Jauffret et J. Patrat : Représentée pour la première fois le 11 thermidor an VII, au Théâtre Français de la République.

1 vol. in-12 relié bradel toile verte, tranches rouges, Au Bureau des Editeurs du Théâtre de Kotzebue, Et chez tous les Marchands de Nouveautés, Paris, An VII, 68 pp.  
95 €

Bon exemplaire. Peu courant.

**53. LANTIER, M. de**

Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte (6 Tomes - Complet)



Manuscrit grec trouvé à Herculaneum, traduit par M. de Lantier, seizième édition, revue et corrigée par l'auteur, ornée de six jolies gravures et d'une carte, 6 vol. in-16 rel. plein veau rouge, dos lisse orné, encadrements sur plats, plats ornés à froid, filet sur coupes, tranches marbrées, Arthus Bertrand, Paris, 1824, 239 ; 174 ; 188 ; 206 ; 196 ; 186 pp.

175 €

Bon exemplaire (rel. très lég. frottée, rouss.) des Voyages d'Antenor, établi dans une charmante reliure très décorative, et orné de 6 jolies gravures et d'une grande carte dépliant.

**54. LATTAIGNANT, Gabriel-Charles de**

Poésies diverses et pièces inédites de Lattaignant, Chanoine de Reims.



Avec une notice bio-bibliographique par Ernest Jullien, un des 50 exemplaires sur Chine numérotés, portrait de L. Gilbert, gravé par P. Milius, une vignette, gravée par Gaujean, hors-texte, avec un fac-similé d'autographe, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, coll. Petits Poètes du XVIIIe siècle, A. Quantin, Paris, 1882, 2 ff., LX-220 pp., 1 f. n. ch., 1 f. blanc

VENDU

Un des 50 exemplaires sur Chine numéroté, avec 2 suite des des gravures. Bon état (qq. rouss.). Vicaire, VI, 748

**55. LE VAILLANT DE LA BASSARDRIES, R. P. (Guillaume)**

L'accord de la Grâce et de la Liberté. Poème accompagné de Remarques critiques et historiques.



E. O. Portrait en frontispice gravé par J. Daullé, 1 vol. in-4 relié, rel. d'époque pleine basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné, tranches cailloutées, triple filet d'encadrement sur plats, texte encadré par un double filet, Louis Varle, Tournay (Tournai), 1740, frontispice, 18 ff. n. ch. (titre, privilège, dédicace, préface), 306 pp., 1 ff. n. ch.

195 €

E. O. (Sommervogel, VIII, 366-367). Belle édition tournaisienne (rel. lég. frottée en coiffes et coins, anc. mouill. avec mq. de cuir en queue du plat. sup., petits mq. en mors, une très petite piq. de ver marginale n'affectant pas le texte en fin d'ouvrage, anc. mouill. centrale, néanmoins un intéressant exemplaire).

**56. MARIVAUX**

L'Epreuve. Comédie, en prose en un acte par De Marivaux, représentée à Munich en 1755.

1 vol. in-12 relié bradel toile gris, Chez Jean-Jacques Vötter, imprimeur de la Cour & des Etats de Bavière, s.d., 83 pp.

95 €

Bon état (rouss.). Edition peu commune.

**57. MARIVAUX**

Théâtre Choisi de Marivaux (2 Tomes - Complet).



Un des 170 exemplaires sur Hollande numérotés, Théâtre Choisi de Marivaux publié en deux volumes par F. de Marescot et D. Jouaust, avec une préface par F. Sarcey, tirage sur grand papier orné d'un portrait de l'auteur, 2 vol. in-8 br., collection Nouvelle Bibliothèque Classique, Librairie des Bibliophiles, Jouaust, Paris, 1881, 2 ff. (faux-titre et titre), XXVII-299 pp. et 3 ff. n. ch. ; 2 ff. (faux-titre et titre), 346 pp. et 3 ff. n. ch.

150 €

Complet. Bon exemplaire sur grand papier, au format in-8 (à ne pas confondre avec les tirages au petit format in-16). Vicaire, I, 628

**58. MARMONTEL, M.**

Silvain, Comédie en un acte, mêlée d'Ariettes, Par M. Marmontel, de l'Académie Française. La Musique est de M. Grétry.

Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 19 février 1770, 1 vol. in-12 relié bradel toile grise, Chez Merlin, Paris, 1770, 24 pp. (erreur de pagination en dernière page, imprimée 42)

95 €

Ex-libris ms. de l'époque : Adrien Desarnault. Bon état.

**59. MATANASIUS, Chrisostome ; [ Hyacinthe CORDONNIER dit SAINT-HYACINTHE ]**

Le Chef-d'Oeuvre d'un Inconnu, Poème heureusement découvert, & mis au jour avec des Remarques savantes & recherchées, par M. le Docteur Chrisostome Matanasius. (2 Tomes - Complet).

On trouve de plus une Dissertation sur Homère & sur Chapelain ; deux Lettres sur des Antiques ; la Préface de Cervantès sur l'Histoire de D. Quichotte de La Manche ; la Déification d'Aristarchus Masso, & plusieurs autres choses non moins agréables qu'instructives. Huitième édition, Revuë, corrigée, augmentée & diminuée, portrait en frontispice de chaque tome, 2 vol. in-12 rel. d'époque plein veau blond glacé, dos à 5 nerfs orné, 2 planches dépliantes (partition et figure) Chez Pierre Husson, La Haye, 1745, 2 ff. (faux-titre et titre), frontispice, 32 ff. n. ch., 264 pp. et 2 ff. (faux-titre et titre), frontispice, 2 ff. n. ch., 261 pp.

VENDU

Complet. " Cette critique ingénieuse de l'abus d'érudition et du pédantisme fut un véritable événement littéraire..." Ayant découvert un poème merveilleux qu'il met au-dessus de l'Iliade, le docteur Mathanasius le soumet à la critique : "Un mot du texte enfante des pages de commentaire ; les citations multipliées (pour parodier la fausse érudition, la science bavarde et pédante), sont des fragments d'auteurs anciens plaisamment rapprochés du texte de la chanson, ou des extraits d'auteurs modernes, comme Fontenelle et La Motte, ou des souvenirs des anciens écrivains prodigués à dessein pour singer l'érudition. Les traits plaisants, les épigrammes, les étymologies imprévues, les souvenirs historiques, les anecdotes, les réflexions morales se pressent sous la plume du docteur Mathanasius, qui se permet aussi des allusions malignes et des flatteries délicates. Il va de digressions en digressions, mais il revient



toujours à son sujet, aux anciens et à leurs interprètes" (cf Larousse, GDU, XIV et III). Bon état (ancienne restauration marginale en faux-titre et titre, bon exemplaire par ailleurs) pour cette oeuvre intéressante qui s'insère dans la querelle des Anciens et des Modernes.

## 60. REGNARD, J. Fr.

Théâtre de J. Fr. Regnard (2 Tomes - Complet).

Un des 170 exemplaires sur Hollande numérotés, Théâtre de J. Fr. Regnard publié en deux volumes avec une notice et des notes par G. d'Heylli, tirage sur grand papier orné d'un portrait de l'auteur, 2 vol. in-8 br., collection Nouvelle Bibliothèque Classique, Librairie des Bibliophiles, Jouaust, Paris, 1881, 2 ff. (faux-titre et titre), XXIV-287 pp. et 2 ff. n. ch. ; 2 ff. (faux-titre et titre), 367 pp. et 2 ff. n. ch.

150 €

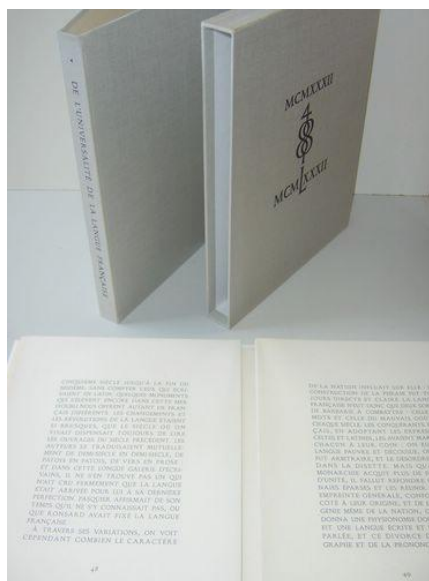
Complet. Bon état (petites taches au dos, bon exemplaire par ailleurs) pour cet exemplaire sur grand papier, au format in-8 (à ne pas confondre avec les tirages au petit format in-16). On joint un portrait de Regnard en tirage avant la lettre. Vicaire, I, 628

## 61. RIVAROL

De l'Universalité de la Langue Française - [ Discours sur l'Universalité de la Langue Française ].

Réédition de l'édition de 1797, édition réalisée avec une fonte de caractères spécialement réalisée par l'Imprimerie Nationale à partir des poinçons de corps 16 du latin épigraphique gravés en 1854 par Bertrand Loeuilliet, impression réalisée sur papier montgolfier d'Annonay pur lin par l'atelier du livre de l'Imprimerie Nationale à Paris, 1 vol. in- folio en feuillets sous chemise cartonnée, chemise de toile et emboîtement entoilée orné de l'éditeur, Imprimerie Nationale, Compagnie Typographique, Paris, le premier jour du printemps 1982 pour le cinquantenaire de la Compagnie typographique, 1982, 105 pp.

195 €



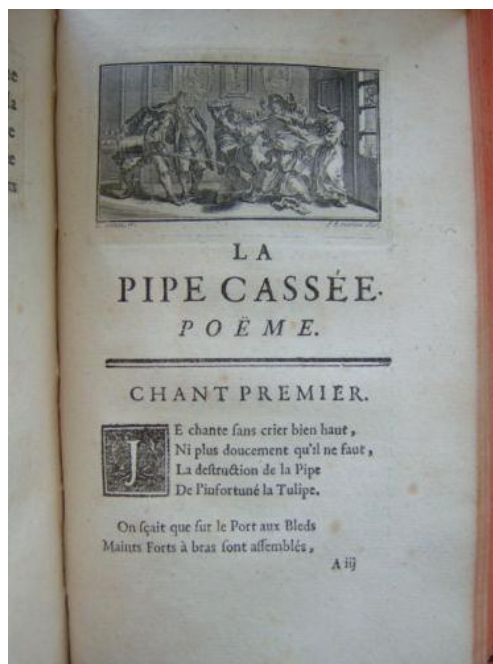
Un des 42 exemplaires numérotés destinés à des hommages. Bon exemplaire (étui très lég. frotté, bel exemplaire par ailleurs)

**62. VADE, M. ; [ VADE, Jean-Joseph ] ; ( RICHARD ; EISEN, Charles-Dominique-Joseph )**

Oeuvres de M. Vadé, ou Recueil (4 Tomes - Complet) Oeuvres de M. Vadé, ou Recueil des Opéra-Comiques, Parodies & Pièces fugitives de cet Auteur

Avec les Airs, Rondes & Vaudevilles Notés, Nouvelle édition, 4 vol. in-8 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos lisse richement ornés, filet sur coupes, Chez N. B. Duchesne, Paris, 1758, Tome I : frontispice, VI-32-55-32-56-56-68-48 pp. ; Tome II : 2 ff. n. ch. (titre et approbation), 56-48-64-60-48 pp., 2 ff. n. ch. , 72 pp. , Tome III : 2 ff. n. ch. (titre et approbation), 71-44-60-63-46 pp., 1 f. n. ch. , 24 pp., IV-55-35 pp., 2 ff. n. ch., 1 f. blanc, Tome IV : 2 ff. n. ch. (catalogue) et 1 f. blanc

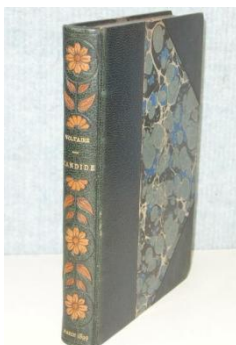
240 €



Complet. Bien complet du beau portrait de Vadé par Richard gravé par Ficquet ; on relèvera également dans l'édition de la Pipe cassée les belles vignettes en taille douce de Eisen gravées par Aveline et Sornique. Vadé est surtout connu comme l'inventeur du genre poissard, accueillant dans ses comédies le parler et les moeurs du bas peuple des halles. Bon exemplaire (coiffes émoussées avec anciennes restaurations, restauration en pièce de toison, bel exemplaire par ailleurs), bien complet des nombreuses partitions musicales gravées accompagnant les livrets. Brunet, V, 1025 ; Cohen, II, 1004

**63. VOLTAIRE**

Candide.



Illustré par Adrien Moreau, un des 50 exemplaires sur Japon Impérial (premier grand papier), 1 vol. in-12 rel. demi-marocain bleu nuit à coins, dos mosaïqué (guirlande florale), tête dorée, n.r., reliure signée de Petrus Ruban, Cl. Charavay et H.-E. Martin, Paris, 1899, 131 pp.

VENDU

Rare exemplaire en premier tirage, dans une belle reliure mosaïquée signée Petrus Ruban (rel. très lég. frottée, une très petite rouss. sur tranche, bel exemplaire par ailleurs).

**64. VOLTAIRE, M. de ; CHOMPRES, Pierre**

Le Brutus de Monsieur de Voltaire avec un discours sur la Tragédie. A Milord Bolingbroke [Précédé de : ] La Vie de Brutus, Premier Consul de Rome, A Madame de G\*\*\*

1 vol. in-8 relié, rel. d'époque pleine basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges, La Vie de Brutus : Claude Prudhomme, Veuve Pierre Ribou, Veuve Pissot, Paris, 1730, titre, 35 pp. et 1 f. n. ch. (privilege) ; Le Brutus de Mr. de Voltaire : xxix pp. (dont le titre), 2 ff. n. ch. (catalogue et acteurs), 110 pp. et 2 ff. n. ch. (privilege et errata).

545 €

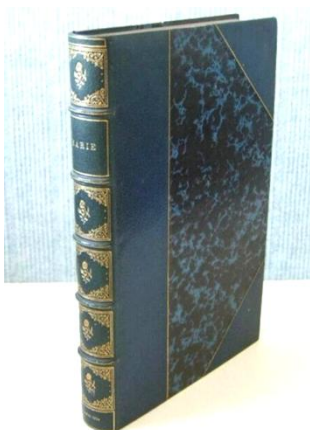
Rare exemplaire de l'édition originale du Brutus de Voltaire. Fort peu jouée en France, le Brutus de Voltaire est sa pièce "qui a été traduite en plus de langues, et que les nations étrangères aiment le mieux". Elle fut représentée pour la première fois le 11 décembre 1730 ; "dans les Oeuvres de l'Auteur, elle est fort différente des premières éditions". Elle est ici précédée d'une rare étude (anonyme mais attribuable à Chompré) sur la Vie de Brutus ; cet essai, dont l'approbation et le privilege datent de décembre 1729, se conclut ainsi : " Voilà, Madame, en abrégé ce que j'ai pu recueillir de la vie de Brutus que vous m'avez demandée Je ne sçai si cela suffira pour vous en donner une juste idée, & pour augmenter la curiosité que vous avez de voir la Tragédie que M. de Voltaire a faite sur ce sujet". Voltaire avait en effet lu la pièce chez lui, aux comédiens, dès le mois de décembre, mais l'accueil assez froid qu'il en reçut l'incita à la retirer pour un temps. Etat satisfaisant (rel. frottée avec mq. en mors et coiffes, anc. mouill., piq. de ver au dos avec petit travail en marge intérieure n'affectant pas le texte). Bengesco, I, 34 ; Quérard, X, 310

**F. Littérature – Période Romantique****65. [ BRIZEUX, Auguste ]**

Marie. Poème.

Edition partiellement originale, 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), filet doré en mors et coins, tête dorée, non rognée, reliure signée de Raparlier, Paulin, Libraire, Eugène Renduel, Paris, 1836, 336 pp., 2 ff. n. ch. (note, table et annonce).

350 €



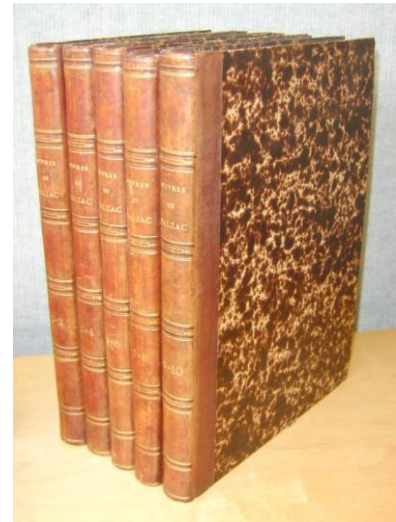
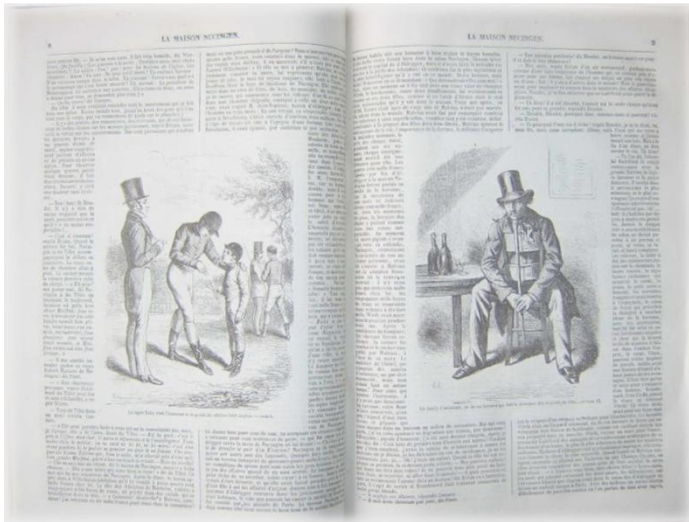
Deuxième édition originale, contenant dix poèmes inédits et de nombreuses variantes : corrections, additions, suppressions de strophes entières. La comparaison avec l'édition de 1832 permet de la considérer comme l'édition définitive (Escoffier, 1142). Très bel exemplaire, d'une étonnante fraîcheur intérieure, rare dans les éditions originales des romantiques. Né en Armorique, mort à Montpellier, Auguste Brizeux (1805-1858) "se plaît à développer ses sentiments poétiques dans des tableaux rustiques de la vie bretonne. Un amour ingénu au village lui inspire un chef-d'oeuvre avec Marie" (Carteret, I, 148). Vicaire, I, 931

**66. BALZAC, Honoré de**

Oeuvres illustrées (10 Tomes - Complet). Tomes 1 et 2 : Oeuvres de jeunesse illustrées - Tomes 3 à 10 : Oeuvres illustrées de Balzac

Dessins de Tony Johannot, Staal, Bertall, Daumier, Monnier, Meissonier, Célestin Nanteuil, Lampsonius, etc., 10 Tomes en 5 vol. in-4 reliure d'époque demi-basane marron, Michel Lévy Frères, Paris, 1867-1868

VENDU



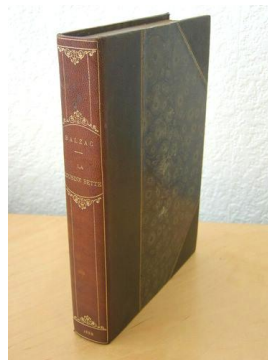
Bien complet des oeuvres de Balzac, avec les Oeuvres de jeunesse, plus rares. Bon état pour ce tirage de l'édition de Marescq publiée dans les années 1851-1853 (Vicaire, I, 247)

**67. BALZAC, Honoré de**

La Cousine Bette.

Dix composition par G. Caïn, gravées à l'eau-forte par Gaujean et Géry-Bichard, 1 vol. grand in-8 relié demi-chagrin maroquiné à coins brun, dos lisse orné en long, double filet doré en mors et coins, date en queue, tête dorée, collection Calmann-Lévy, Maison Quantin, Paris, 1888, 2 ff. (faux-titre et titre à, 514 pp. et 1 f. (marque de l'imprimeur)

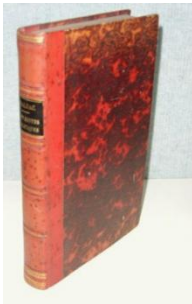
55 €



Bon état (dos lég. passé et très lég. frotté). Cet ouvrage appartient à la série des Chefs-d'Oeuvre du Roman Contemporain, tirée sur papier blanc à la cuve, au format in-4 anglais. Vicaire, II, 347

**68. BALZAC, Le Sieur de ; [ BALZAC, Honoré de ]**

Les Cent Contes Drolatiques, colligez ès Abbaïes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Second Dixain. [Second Dizain ]



E.O., 1 vol. in-8 reliure d'époque demi-veau rouge, dos lisse, Se trouve à paris, en la librairie de Charles Gosselin, Rue Saint-Germain-des-Prées. Ha été imprimé Par Everat, rue du Quadran, et achevé en Janvier MDCCCXXXIII, Paris, 1833, 416 pp.

285 €

Edition originale du Second dixain. Bon état (qq. rouss., rouss. au dos, bon exemplaire par ailleurs) pour cette édition rare, avec les deux erreurs de pagination signalées par Carteret. Vicaire, I, 188 ; Escoffier, 970 ; Carteret, I, 63

**69. BARBIER, Auguste [Philarète CHASLES]**

Iambes.

1 vol. in-8 relié basane maroquinée, E.O., Urbain Canel et Ad. Guyot, Paris, 1832, XXX (préface attribuée à Philarète Chasles), 144 p. Exemplaire enrichi d'un quatrain autographe signé de 4 lignes, monté sur le premier f. blanc.

150 €

Lég. rouss., rel. modeste, ancienne rép. sur un plat. Rare exemplaire de cette édition reconnue, recommandée par Jules Le Petit ou Carteret ("oeuvre capitale de cet auteur très puissant et viril"). Clouzot, 41 ; Carteret, I, 114 ; Vicaire, I, 63

**70. BARBIER, Auguste [Philarète CHASLES]**

Iambes.

E.O., 1 vol. in-8 relié demi-basane maroquinée à coins verte, Urbain Canel et Ad. Guyot, Paris, 1832, XXX (préface attribuée à Philarète Chasles), 144 p.

75 €

Edition originale. Rare exemplaire de cette édition reconnue, recommandée par Jules Le Petit ou Carteret ("oeuvre capitale de cet auteur très puissant et viril"). Etat très satisfaisant (nombreuses anciennes rép. marginales). Clouzot, 41 ; Carteret, I, 114 ; Vicaire, I, 311 ; Escoffier, 901

**71. BARTHELEMY et MERY**

Némésis de la Restauration.

Contient : La Villéliade ; Rome à Paris ; La Corbiériéide ; La Censure ; Les Sidiennes ; La Peyronnéide ; La Bacriade ou la Guerre d'Alger ; L'Insurrection ; La Tricolore ; Portrait de Villèle en frontispice, et 6 portraits hors texte (dont le Comte de La Bourdonnaie et le Comte de Peyronnet) ; 1 vol. in-8 reliure d'époque demi-veau noir, dos lisse orné, tranches mouchetées, Librairie Perrotin, G. Dufour, Paris, 1839, 574 pp.

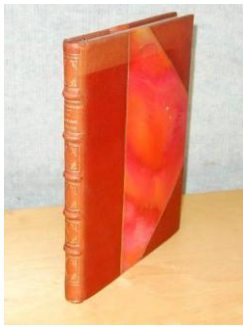
VENDU

Bon état (rouss., coiffes lég. frottées).



**72. CHATEAUBRIAND**

La Campagne Romaine. Lettre à M. de Fontanes - Cynthie.



Avec un avertissement de Henri Focillon, édition ornée de compositions de Maxime Dethomas, gravées sur bois par Léon Pichon, un des 350 exemplaires sur vélin à la cuve des Papeteries d'Arches numérotées, 1 vol. in-8 relié demi-chagrin à coins rouge, tête dorée, couv. cons., Chez l'Imprimeur Léon Pichon, Paris, 1919, X-53 pp.

VENDU

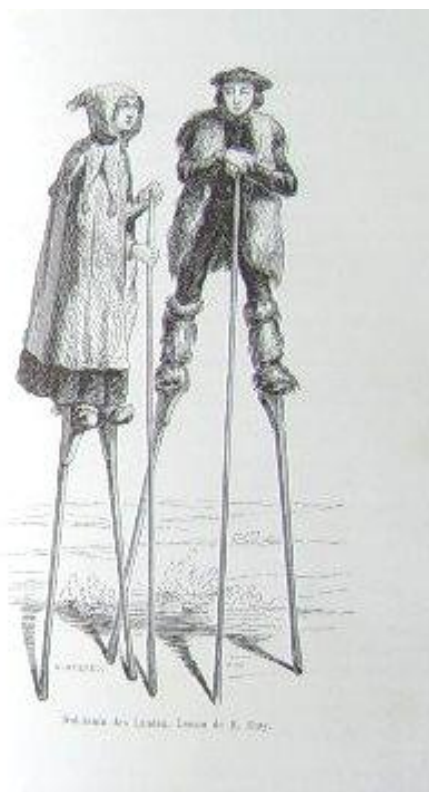
Bon état (plat sup. lég. passé, bon exemplaire par ailleurs)

**73. Collectif (H. de Balzac, Léon Gozlan, Achard, Janin, Soulié, La Bédollière, Ch. Nodier, Pétrus Borel, etc.)**

Les Français peints par eux-mêmes. Types et portraits humoristiques à la plume et au crayon. Moeurs contemporaines. (4 Tomes - Complet)

Par H. de Balzac, Léon Gozlan, Amédé Achard, J. Janin, Francis Wey, Frédéric Soulié, Alphonse Karr, Emile de La Bédollière, De Cormenin, Ch. Nodier, Noël Parfait, Mme Ancelot, Elzéar Blaze, Eug. Briffault, Pétrus Borel, etc. ; Illustrations de Meissonnier, Daubigny, J.-J. Grandville, Gavarni, H. Paumier, Charlet, Tony Johannot, Français, Saint-Germain, Pauquet, Dauzats, H. Catenacci, Bertall, E. Bayard, Ad. Marie, etc., 4 vol. in-4 reliure demi-basane verte, dos lisses ornés de 5 faux-nerfs dorés, texte imp. sur deux colonnes, ill. dans le texte et à pleine page, Philippart, Paris, s.d. (1876-1878), xv-383 pp. (1) ; 2 ff., 395 pp. (1) ; 395 pp. (1) ; 399 pp. (1)

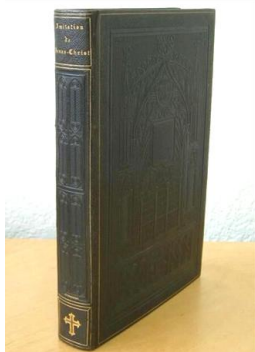
VENDU





Cette publication est tout à fait différente de l'édition originale et de la réimpression donnée en 1861. Elle contient de nouvelles illustrations, et un grand nombre des premiers dessins y ont été supprimés. Vicaire, III, 803 à 805. Complet, bon exemplaire (qq. rouss., tome 4 lavé) de ce tableau pittoresque de la France romantique, par les meilleurs auteurs et illustrateurs. L'ouvrage se présente comme un recueil de monographies pleines d'esprit, consacrées à des types, moraux ou régionaux, et à des métiers. Tome 1 : L'Homme du peuple ; La jeune fille ; La Nourrice ; La Cour d'assises ; La Première amie ; L'Epicier ; Le Marchand d'habits ; La portière ; Le Gamin de Paris ; Le Marchand de parapluie ; L'Institutrice ; La Ménagère parisienne ; Le Maître d'études ; Le Propriétaire ; La Femme de province ; Le Bourgeois campagnard ; Le Député ; Le Chasseur ; Une Femme à la mode ; L'Amateur de livres ; L'Horticulteur ; La Demoiselle à marier ; L'Aubergiste ; Le Notaire ; Le Franc-Comtois ; Le Vitrier-peintre ; La Soeur de charité ; Les Cris de Paris ; Le Cahmenoï ; Le Rentier ; Le Normand ; Le Gniaffe ; Le beauceron ; Le Pair de France ; La Femme comme il faut ; Le Picard ; Le Basque ; Le Pêcheur des bords de la Seine ; Tome 2 : Le Flamand ; L'Ecolier ; Le Bourguignon ; L'Avocat ; Le Chicard ; Le Bressan ; Le Marchand de Coco ; Le Bourreau ; L'Invalide ; L'Agent de change ; Le Roussillonnais ; La Vieille Fille ; L'Ami des Artistes ; Le Breton ; La Belle-Mère ; Le Mineur ; Le Languedocien ; La Grisette ; Le Porteur d'eau ; Le Religieux ; Le Joueur d'échecs ; Le Poète ; Tome 3 : La Dévote ; Le Contrôleur des contributions directes ; Le Flâneur ; L'Habitant de Versailles ; Les Mendiants ; Le Rat ; La Laitière ; La Religieuse ; Le Ramoneur ; Le Berrichon ; Le Touriste ; Le Béarnais ; Le Diplomate ; La Misère en habit noir ; Les Banquistes ; Le Médecin ; La Marchande de poisson ; L'Ame méconnue ; La Marchande de friture ; Le Tailleur ; Le Goguettier ; Le Provençal ; Le Commissionnaire ; Le Dauphinois ; Tome 4 : La Bouquetière ; Les Chiffonniers ; L'Ouvrier de Paris ; La Maîtresse de Maison de Santé ; Le Raccommodeur de faïence ; L'Auvergnat ; Le Pharmacien ; Le Gascon ; Les Enfants à Paris ; Le Rapin ; Le Médecin de village ; Le Phrénologue ; Le Lutteur ; La Garde ; Le Limousin ; La Halle ; Le Débutant littéraire ; Le Jardinier de cimetière ; Les Douairières ; Le SOlognot ; La Figurante ; Le Paysan des environs de Paris ; La Modiste ; Le Vicaire de Province ; Le Forésien ; Le Botaniste ; L'Habitant des Landes.

**74. DASSANCE, Mr. l'Abbé ; [ A KEMPIS, Thomas ] ; Tony JOHANNOT**  
L'Imitation de Jésus-Christ.



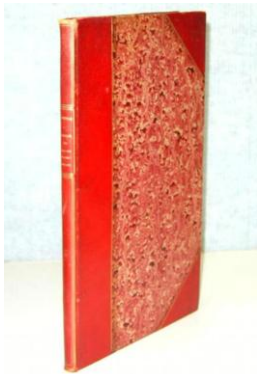
Traduction nouvelle de Mr. l'abbé Dassance, avec des réflexions tirées de Pères de l'Eglise, et de Bossuet, Fénelon, Massillon et Bourdaloue, illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier, E.O., 1 vol. in-4 relié, rel. d'époque plein chagrin maroquiné noir, dos et plats orné de motifs romantiques à plaque "à la cathédrale", filet doré d'encadrement en plats et dos, toutes tranches dorées, double filet sur coupes, chasses ornées, reliure signée de Simier, relieur du Roi, L. Curmer, Paris, 1836, 2 ff. (faux-titre et titre), viii-454 pp.

VENDU

Superbe exemplaire de premier tirage (avec les 10 figures hors texte sur vélin blanc avant la lettre), magnifiquement établi par Simier dans une reliure "à la cathédrale" (qq. rouss. surtout sur les serpentes, parfait état par ailleurs). Vicaire, IV, 484 ; Carteret, III, 311 ; Brivois, 203

**75. DUMAS, Alexandre**

Charles VII chez ses grands vassaux. Tragédie en cinq actes, par Alex. Dumas. Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre Royal de l'Odéon, le 20 octobre 1831.



E.O., 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin à long grain à coins rouge, couv. jaune imprimée cons., exemplaire à toutes marges, erratum contrecollé en page 6, filet doré en coins et mors, date en queue, Publication de Charles Lemesle, se vend chez Vve Charles Béchét, Werdet, etc., Paris, 1831, 120 pp.

695 €

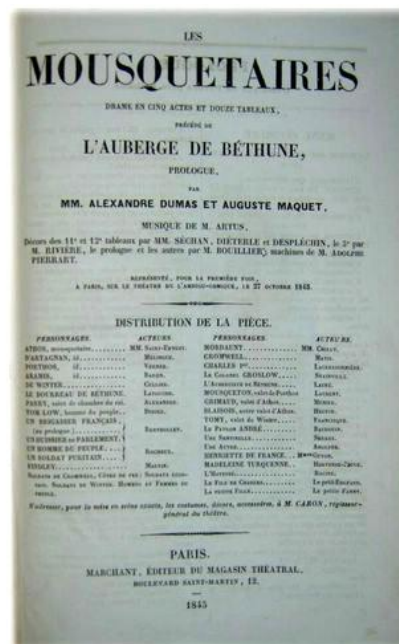
Rare exemplaire de l'édition originale, en bonne condition (rel. lég. frottée, notamment en coiffe sup., bonne fraîcheur intérieure), bien complet de l'erratum signalé par Vicaire. Carteret, I, 226 ; Vicaire, III, 339 ; cette édition manque à Escoffier.

**76. DUMAS, Alexandre ; MAQUET, Auguste**

Les Mousquetaires. Drame en cinq actes et douze tableaux, précédé de l'Auberge de Béthune, prologue. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Ambigu-Comique, le 27 octobre 1845.

E.O., Les Mousquetaires. Drame en cinq actes et douze tableaux, précédé de l'Auberge de Béthune, prologue, par MM. Alexandre Dumas et Auguste Maquet. Musique de M. Artus, Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Ambigu-Comique, le 27 octobre 1845. 1 vol. in-8 relié, rel. d'époque demi-basane noire, dos lisse orné en long, Marchant, Paris, 1845, 1 f. blanc, 58 pp. et 2 ff. n. ch., 1 f. blanc

795 €



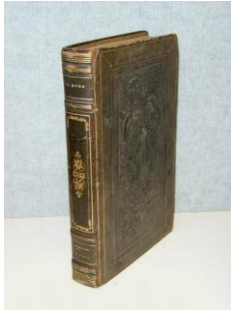
Edition originale. Rare exemplaire de l'édition originale de la pièce montée après le succès des Trois Mousquetaires. Pour la première fois, Dumas dut accepter la mention de Maquet comme co-auteur. Notre exemplaire a été enrichi à l'époque d'un frontispice à la sanguine (portrait de Dumas par Hanriot) et de 7 gravures hors-texte en couleurs tirées de la célèbre série "Galerie Dramatique", publiée par Martinet. Très rare. Vicaire, III, 361

**77. HUGO, Victor**

Notre-Dame de Paris.

Ouvrage orné d'un frontispice et de 11 illustrations hors texte, 1 vol. in-8 rel. de l'époque plein veau noir, dos à 4 nerfs dorés orné en long, plats estampés à froid d'une grande plaque romantique dans un double encadrement doré, dentelle intérieure, filet sur coupes, gardes moirées, tranches dorées, Renduel, Paris, 1836, 2 ff. (faux-titre et titre), 631 pp.

VENDU



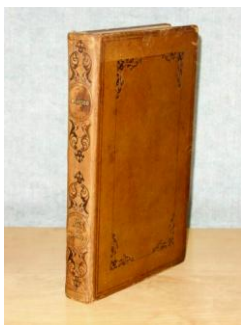
Première édition illustrée de Notre-Dame de Paris, désignée habituellement sous le nom d'édition "keepsake", bien complète des 12 pl. en premier tirage (Brivois, 195), dont celle de Raffet, intitulée "Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière", sur chine monté. Cette planche est "rare" (Escoffier, 1163), voire "fort rare, elle existe sur chine, mais se trouve très souvent seulement sur blanc" (Carteret, III, 300). Intéressant exemplaire (rel. lég. frottée, moire lég. empoussiérée, ex-libris, rouss.) de cette édition recherchée dans une élégante reliure romantique pleine, strictement contemporaine (reliure signée mais signature frottée, très vraisemblablement de Spachman, le relieur habituel de Balzac). Vicaire, IV, 258

**78. HUGO, Victor**

Les Chants du crépuscule. (Oeuvres complètes de Victor Hugo, Poésies, Tome V)

E.O., 1 vol. in-8 rel. d'époque plein veau brun, dos lisse orné estampé à froid, titre et auteur en médaillon, triple filet d'encadrement estampé à froid aux plats, tranches marbrées, Eugène Renduel, Paris, 1835, faux-titre, titre, XVIII-334 pp.

195 €



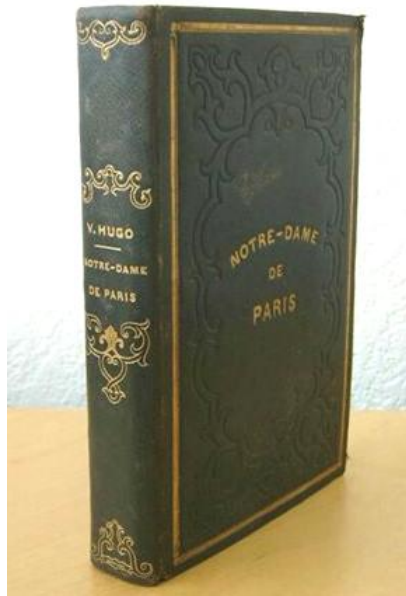
Edition originale. Comme dans la plupart des exemplaires reliés à l'époque, le feuillet d'annonce a été supprimé par le relieur. "La page 334 est chiffrée par erreur 354" (Carteret, I, 407). Malgré ses défauts (restaurations en coiffes, petit frottement à 1 ff., rel. lég. frottée, rouss.), un intéressant exemplaire en reliure romantique d'époque. Vicaire, IV, 377 ; Escoffier, 1084-1085

**79. HUGO, Victor**

Notre-Dame de Paris.

Ouvrage orné d'un frontispice et de 11 illustrations hors texte, 1 vol. in-8 relié, rel. d'éditeur de l'époque pleine basane bleue, dos lisse orné, plats estampés à froid d'une grande plaque romantique dans un encadrement doré, titré doré au plat sup., filet sur coupes, chasses ornées, tranches dorées, rel. signée de Boutigny, Renduel, Paris, 1836, 2 ff. (faux-titre et titre), 631 pp.

1 250 €



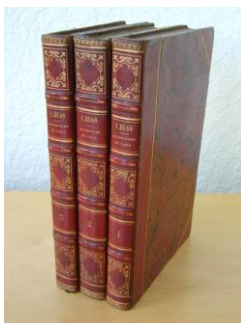
Première édition illustrée de Notre-Dame de Paris, désignée habituellement sous le nom d'édition "keepsake", bien complète des 12 pl. en premier tirage sur chine (Brivois, 195), dont celle de Raffet, intitulée "Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière", sur chine monté. Cette planche est "rare" (Escoffier, 1163), voire "fort rare, elle existe sur chine, mais se trouve très souvent seulement sur blanc" (Carteret, III, 300). Intéressant exemplaire (rel. lég. frottée, coins frottés, qq. rouss. et petits ressauts, infime petit travail de vers en queue des premiers ff.) de cette édition recherchée dans une élégante reliure romantique pleine, strictement contemporaine, signée de Boutigny. Vicaire, IV, 258

**80. HUGO, Victor**

Notre-Dame de Paris (3 Tomes - Complet)

Ouvrage orné d'un frontispice et de 11 illustrations hors texte, 1 vol. in-8 rel. d'époque demi-maroquin à coins rouge, dis à 4 nerfs orné, filets dorés en mors et coins, tranches marbrées, Renduel, Paris, 1836, 380 pp. ; 428 pp. et 352 pp.

350 €



Les gravures sont les mêmes que dans l'édition "Keepsake" en un volume, mais tirées sur blanc. Etat satisfaisant (petits manques de papier aux plats du tome 3, fortes rouss., coupes lég. frottées, bien complet des 11 planches et du frontispice, exemplaire élégant par ailleurs). Escoffier, 1164 ; Vicaire, IV, 258 ; Carteret, III, 300

**81. HUGO, Victor**

Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie (6 Tomes ) Tome I : Odes et Ballades I ; Tome II : Odes et Ballades II ; Tome III : Les Orientales ; Tome IV : Les Feuilles d'automne ; Tome V : Les Chants du Crépuscule ; Tome VI : Les Voix Intérieures

E.O., 6 vol. in-8 rel. d'époque demi-veau brun, dos lisse orné en long, Eugène Renduel, Paris, 1834 (tomes 1 à 4), 1835 (tome 5), 1836 (tome 6), Tome I : Odes et Ballades I : 370 pp. ; Tome II : Odes et Ballades II : 439 pp.; Tome III : Les Orientales : 368 pp. ; Tome IV : Les Feuilles d'automne : 320 pp. ; Tome V : Les Chants du Crépuscule : XVIII pp., 1 f. n. ch., 334 pp. 1 f. n. ch. (feuillet d'annonce) "La page 334 est chiffrée par erreur 354" (Carteret, I, 407) ; Tome VI : Les Voix Intérieures : XIV pp., 1 f. n. ch., 320 pp.

590 €



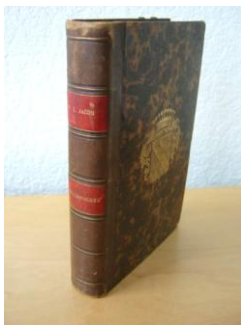
Rare ensemble réunissant, en reliure d'époque, les 6 premiers tomes de poésie des Oeuvres complètes de Victor Hugo dans l'édition Renduel (un septième tome édité par Delloye paraîtra par la suite en 1840). On y trouve notamment la rare édition originale des Chants du Crépuscule, en reliure d'époque et bien complète du rare feuillet d'annonce le plus souvent supprimé par le relieur ; elle contient également l'édition originale des Voix intérieures. Un très intéressant exemplaire en reliure romantique (important manque en dos en tête au tome 6, méritant restauration, discrète petite piqûre de vers en queue à qq. ff. du tome 6, coiffes lég. frottées avec très petits mq., coupes lég. frottées, néanmoins un très intéressant exemplaire d'une bonne fraîcheur intérieure). Vicaire, IV, 377 ; Escoffier, 1084-1085

**82. PAUL-L. JACOB, Le Bibliophile ; [ LACROIX, Paul ]**

Médianoches (2 Tomes - Complet)

2 Tomes en 1 vol. in-8 reliure postérieure demi-basane marron, dos lisse, ex-libris armorié poussé au plat sup., Librairie de Dumont, Paris, 1835, 352 pp., 321 pp., 1 f. n. ch. (tables), 1 f. blanc

550 €



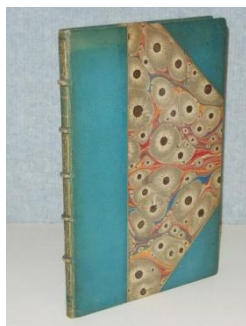
Très rare exemplaire de l'édition originale des "Médianoches" de Paul Lacroix, plus célèbre sous le pseudonyme de "Bibliophile Jacob". "Je me souviendrai toute ma vie, si longue qu'elle puisse être, de la fin du mois de mars 1832, lorsque le choléra éclata tout-à-coup dans Paris, après le plus joyeux carnavail qui ait jamais bondi et hurlé à la Courtille". A l'image de Boccace fuyant la peste de Florence, l'auteur met à profit la réclusion imposée par l'épidémie de choléra pour tenir de "ces veillées de plaisir, qui en Espagne" s'appelaient médianoches ; ce nom, qui veut dire le milieu de la nuit, leur fut conservé en France ... Dans ces médianoches, on inventait mille distractions pour les sens et pour l'esprit." Sous ce prétexte, Paul Lacroix nous propose 12 merveilleuses "médianoches" pleines d'autant de finesse et de piquant que d'une érudition jamais pesante. Un très rare exemplaire de cet ouvrage, véritable rareté bibliophilique, dans lequel l'auteur nous présente notamment les mésaventures de l'un de ses ancêtres, "le carme Louis Jacob, auteur du Traité des plus belles bibliothèques du monde", qui "fut, sur la fin de sa vie, bibliothécaire de M. Achille de Harlay, premier président au parlement de Paris" ! (un feuillet blanc sur lequel un ancien portrait photographique de Paul Lacroix a été contrecollé a été inséré entre le faux-titre et le titre du premier tome, rel. lég. frotté, coupes frottées, des rouss. et qq. cahiers brunis, 2 annotations ms. anciennes en marge). Larousse, GDU, 10 ; Vicaire, IV, 821

**83. PONSARD, M.**

Lucrèce. Tragédie en cinq actes et en vers.

E.O., représentée, pour la première fois, sur le Second Théâtre Français le 22 avril 1843, 1 vol. in-8 rel. demi-marouquin vert à coins, dos à 5 nerfs dorés orné, couv. cons., tête dorée, n.r., filet doré en mors et coins, rel. signée de Bretault, Furne et Cie, Paris, 1843, 2 ff. (faux-titre et titre), 82 pp. et 1 p. n. ch. (Variante)

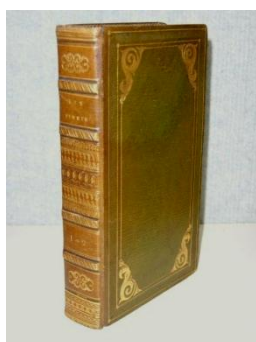
140 €



Edition originale. Agréable exemplaire, bien établi par Bretault, complet de ses couvertures (anc. réparation discrète en marge d'1 f., rel. très lég. frotté, mors sup. très lég. frotté, ex-libris baron A. de Claye). "22 avril 1843. L'Odéon fut plein à craquer. Hugo lui-même demanda une loge. Ce fut un triomphe. "C'est du Corneille retrouvé, avait écrit Sainte-Beuve, du Romain pur et primitif". Et Lamartine : " C'est un vrai poète qui se lève !". Ce furent Mme Dorval et Bocage, vétérans du drame romantique, qui tinrent les principaux rôles" (Escoffier, 1559) ; Vicaire, VI, 763 ; Carteret, II, 341

**84. SEGUR, Vicomte J. A. de**

Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez différents peuples anciens et modernes. (Tomes 1 et 2)



Nouvelle édition augmentée de l'influence des Femmes sous l'Empire, et de notes historiques, par M. Ch. N\*\*\*, 1 vol. in-16 rel. plein marouquin vert à grain long, dos à 4 nerfs guillochés richement orné, triple encadrement sur plats, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées, reliure signée de Thouvenin, Raymond, Paris, 1820, 246-228 pp.

150 €

Reliure de Thouvenin. Incomplet (mq. vol. 3 et 4), néanmoins un charmant exemplaire magnifiquement établi par Thouvenin. Prix en l'état.

**85. SOULIE, Frédéric**

Marguerite (2 Tomes - Complet).

2 vol. in-12 rel. demi-marouquin prune à coins, tête dorée, couv. cons., reliure signée de Kauffmann, Société Belge de Librairie, Bruxelles, 1842, 244 ; 171 pp.

95 €

Bel exemplaire de cette édition belge, publiée l'année de l'édition originale (cf. Vicaire, VII, 616)

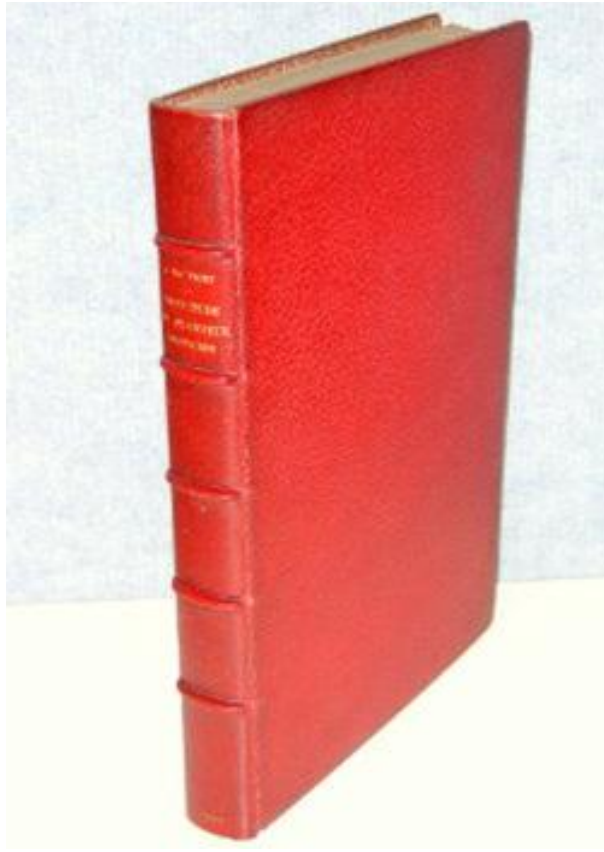


**86. VIGNY, Alfred De**

Servitude et grandeur militaires.

Dessins de Julien le Blant, gravés à l'eau-forte par Champollion, un des 10 exemplaires sur Japon, 1 vol. in-8 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, roulette intérieure, couv. et dos cons., n.r., témoins conservés, reliure signée de Pouillet, Librairie des Bibliophiles, Bibliothèques Artistique Jouaust, Paris, 1885, VII-285 pp.

395 €



Tirage de tête, premier grand papier, un des 10 exemplaires sur Japon numéroté (ex. numéro 6), signé de l'éditeur, avec triple état des gravures (deux portraits différents de Vigny et sept eaux-fortes), et complète de la série des eaux-fortes pures, tirées à 10 (Carteret, III, 91). Carteret signale : "édition recherchée en grand papier avec états" (Carteret 1875-1945, IV, VIG). Magnifique exemplaire d'une édition rare et recherchée, parfaitement établi par Pouillet. Vicaire, I, 586 ; Carteret, I, 462 et III, 92

## G. Littérature Française– XIXe siècle

### 87. ABOUT, Edmond

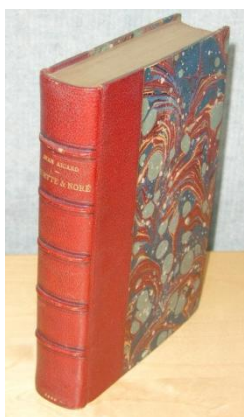
Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine.

Recueillis et mises en ordre par Edmond About, E.O. avec un envoi de l'auteur, 1 vol. in-8 rel. demi-marquin marine, dos lisse, date en queue, couv. cons. (réparée), reliure signée de Champs, Michel Lévy Frères, Paris, 1861, 2ff. n. ch., IV-393 p., 1 ff. n. ch. 145 €

E.O., avec envoi de l'auteur, rel. signée de V. Champs. Lacombe, Bibliographie parisienne, 1041 : " Ce volume contient vingt-quatre lettres ; toutes sont très parisiennes ; quelques-unes se rapportent plutôt à la politique, mais la plupart rentrent absolument dans le cadre de cette bibliographie. Telles sont celles qui ont pour titre : La Comédie-Française, Le Carnaval, Le Bal de la Mi-Carême, La question des fiacres, etc., etc." Bel exemplaire. Talvart, I, 5 ; Carteret, I, 33 ; Vicaire, I, 6 Avec signature de l'auteur.

### 88. AICARD, Jean

Miette et Noré.



E.O., un des 50 exemplaires sur papier de Hollande numéroté, 1 vol. in-12 rel. demi-marquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, non rogné, reliure signée de Pouillet, G. Charpentier, Paris, 1880, 2 ff. (faux-titre et titre), 403 pp., 1 f. blanc 245 €

Edition originale sur hollande numéroté (tirage de tête). Bel exemplaire (infime frott. à un nerf), bien établi par Pouillet, provenant de la Bibliothèque du célèbre bibliophile bordelais Ph.-L. Bordes de Fortage (avec son ex-libris armorié). Rare. (Vicaire, I, 22). "Si je te connais bien, Provence, et si je t'aime / Tombe vivante des aïeux / Dicte-moi des vers forts comme tes rochers même / Et, comme ton ciel, purs et bleus".

### 89. BAISSAC, Jules

Les femmes dans les temps modernes. - Les femmes dans les temps anciens.

Edition interdite pour l'Etranger, 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, 1857, 180 pp. et 212 pp.

95 €

Bon état (discret cachet ancien en titre, couv. lég. frottée) pour ces exemplaires, rares pour le premier titre, de l'édition originale, conservés sous leurs couvertures brochées d'origine. Vicaire, II, 712

**90. BELOT, Adolphe**

Le roi des grecs (2 Tomes - Complet)



2 vol. in-12 relié demi-basane bordeaux, E. Dentu, Paris, 1881, 375 et 410 pp.

95 €

Complet. Bon état (dos lég. passé avec petit mouill., belle fraîcheur intérieure). Rare.

**91. BLONDEL, Auguste**

L'Ame des Choses.

E.O., Préface par André Theuriet, 1 vol. in-12 rel. demi-percaline bordeaux, Alphonse Lemerre, Paris, 1889, 246 pp.

90 €

Edition originale. Bon état (dos passé, petit choc en coupe, bon exemplaire par ailleurs). Rare.

**92. BOURGET, Paul**

Les Aveux. Poésies.



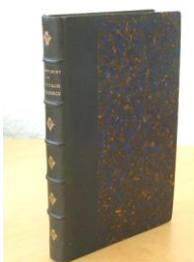
E.O. 1 vol. in-12 rel. demi-marquain vert, dos lisse, date en queue, couv. et dos cons., reliure signée de V. Champs, avec un envoi de Paul Bourget à Gabriel Monod, Alphonse Lemerre, Paris, 1882, 2 ff., 1 f., III-215 p.

VENDU

Envoi de l'auteur à Gabriel Monod. Reliure signée de Champs. E.O. (pas de grand papier). Très bel exemplaire. Talvart, II, 167 ; Vicaire, I, 904 Avec signature de l'auteur.

**93. CHAMPFLEURY ; (Jules Fleury dit CHAMPFLEURY)**

Le Violon de Faïence.



E.O., L'avocat qui trompe son client - Les amis de la nature - Les enfants du professeur Turck, 1 vol. in-12 relié demi-chagrin maroquiné bleu, dos à 5 nerfs orné (fleurons), collection Hetzel, J. Hetzel, Paris, s.d. (1862), 2 ff., 292 pp. et 1 f. n. ch.

195 €

Edition originale de ce classique. Bon état (agréable fraîcheur intérieure). Vicaire, II, 193

**94. COMMERSON ; NADAR**

Biographie comique. Un million de binettes contemporaines. Soixante portraits dessinés par Nadar et gravés par Didlot.

1 vol. in-12 reliure amateur demi-toile grise, Passard, Paris, s.d., 416 pp.

75 €



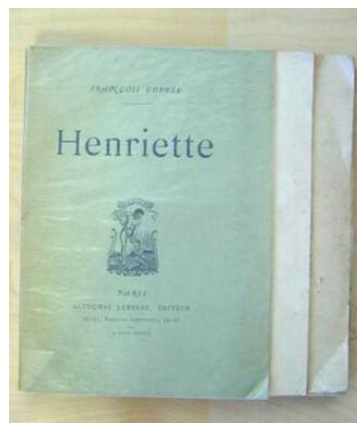
Etat très satisfaisant (reliure modeste et lég. frottée, rares rouss.)

**95. COPPEE, François**

Henriette

E.O., un des 5 exemplaires sur Japon numérotés et paraphés par l'Editeur, 1 vol. grand in-12 br., Alphonse Lemerre, Paris, 1889, 1 f. blanc, 2 ff. (faux-titre et titre), 1 f. (dédicace), 193 pp. et 1 f. n. ch.

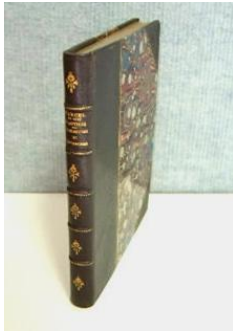
145 €



E.O., exemplaire du tirage de tête, un des 5 exemplaires sur Japon numérotés et paraphés par l'Editeur (premier papier), à grandes marges. Bon exemplaire. Vicaire, II, 986

**96. D'ARTHOS, Marcel et René**

Tubéreuses et pervenches.



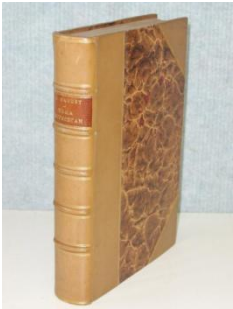
Envoi des auteurs à François Coppée, 1 vol. petit in-12 carré relié demi-chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), tête dorée, n.r., Em. Pivoteau (Imprimeur), Saint-Amand (Cher), 1896, 5 ff. n. ch. (3 d'envoi, faux-titre et titre), 105 p. et 1 ff. n. ch.

195 €

Etonnant petit recueil de poésies, intégrant un long envoi, sur 3 pages, à Maître François Coppée, de la part des auteurs qui se recommandent de "Monsieur Lefèvre-Pontalis". Avec signature de l'auteur.

**97. DAUDET, Alphonse**

Numa Roumestan. Mœurs parisiennes.



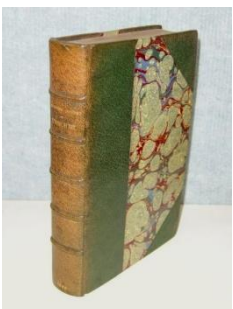
Edition originale, un des 275 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (exemplaire n°26), 1 vol. in-12 reliure demi-veau fauve à coins, dos à 5 nerfs guillochées dorés, tête dorée, non rogné, reliure signée de Pagnant, cachet d'ex-libris Louis Pépin, G. Charpentier, Paris, 1881, 1 ff. blanc, 3 ff. (fx.-titre, titre, dédicace), 345 pp., 1 ff. n. ch. (tables)

375 €

E. O. Superbe exemplaire en parfaite condition, d'une belle fraîcheur intérieure. Vicaire, III, 53 ; Carteret, I, 197

**98. DAUDET, Alphonse**

L'Immortel. Mœurs parisiennes.



Edition originale, un des 200 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (exemplaire n°113), 1 vol. in-12 rel. demi-marroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons., date en queue, reliure signée de Pagnant, Alphonse Lemerre, Paris, 1888, 1 ff. blanc, 3 ff. (fx.-titre, titre, dédicace), 382 pp., 1 ff. n. ch. (nom de l'imprimeur)

175 €

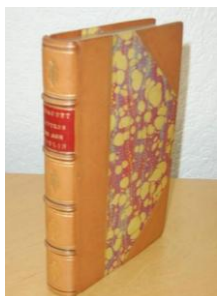
E. O. Bon exemplaire (dos passé). Vicaire, III, 60 ; Carteret,

# 99. DAUDET, Alphonse

Lettres de mon Moulin. Impressions et Souvenirs.

Par Alphonse Daudet, E.O. deuxième édition (mention fictive), 1 vol. in-12 reliure moderne demi-veau à coins blond, dos à 4 nerfs dorés, tête dorée, double filet doré en mors et coins, J. Hetzel et Ce, Paris, s.d. (1869), 2 ff. (faux-titre et titre), 302 pp.

1 500 €



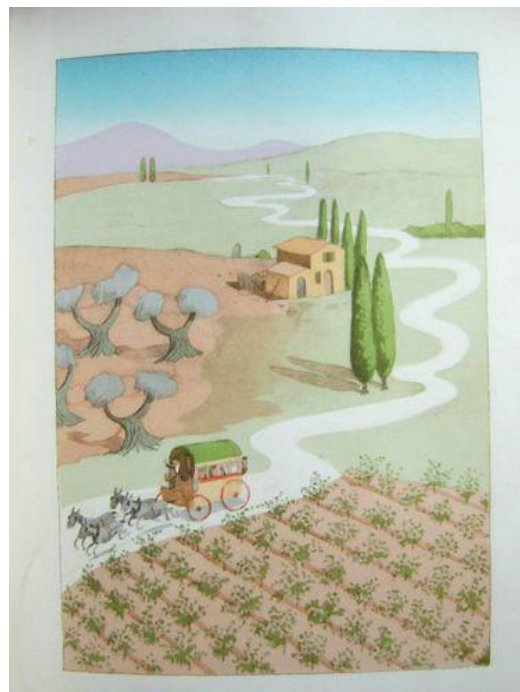
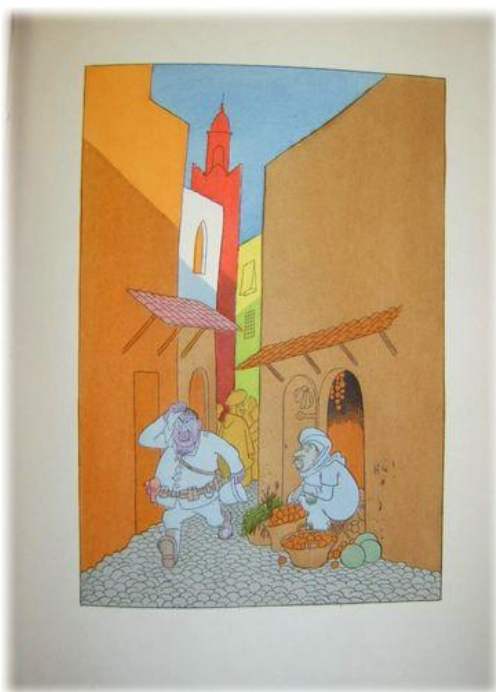
Bel exemplaire de l'édition originale d'une remarquable fraîcheur (ancien cachet de l'ancien club bordelais - fondé en 1851 - le New Club en garde, parfait état par ailleurs). Notre exemplaire possède toutes les caractéristiques de l'édition originale, avec la mention purement publicitaire de deuxième édition, le cartouche de l'imprimeur Jouaust en regard du titre, et le nom de l'imprimeur au bas de la table. On sait que la moitié de l'unique tirage qui a été fait (tout en même temps) par Jouaust reçut ladite mention.

# 100. DAUDET, Alphonse ; DUBOUT

Tartarin de Tarascon.

Illustrations en couleurs de Dubout, exemplaire sur vélin Aussedat numéroté, dessins coloriés au pochoir par Jon et Raynal, 1 vol. grand in-8 carré reliure demi-veau orange, dos lisse orné, couv. cons., A l'Emblème du Secrétaire, 1939, 217 pp.

195 €



Bon état (dos lég. passé, bel exemplaire frais par ailleurs).



**101. DAUDET, Alphonse ; MALCLÈS, Jean-Denis**

Lettres de mon Moulin.

Lithographies originales de Jean-Denis Malclès, un des 35 exemplaires sur Vélin de Rives avec une aquarelle et une suite des hors-texte numérotés de 2 à 36 (exemplaire n° 8), 1 vol. grand in-8 carré br., couv. rempliée illustrée, La Bonne Compagnie, 1945, 199 pp.

195 €



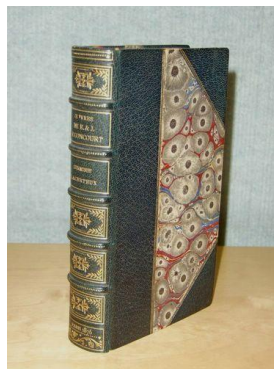
Exemplaire accompagnée de l'aquarelle originale signée de Malclès, illustrant le Curé de Cucugnan. Bon état (couv. très lég. frottée, rares rouss.)

**102. DE GONCOURT, Edmond et Jules**

Germinie Lacerteux.

Oeuvres de Edmond et Jules de Goncourt, eau-forte en frontispice, 1 vol. petit in-12 rel. plein maroquin à coins bleu nuit, dos à 5 nerfs dorés très orné, double filet doré en coins et mors, tête dorée, date en queue, rel. signée de Petrus Ruban, Alphonse Lemerre, Paris, 1876, 359 pp..

VENDU



Bel exemplaire, parfaitement établi par P. Ruban. Un charmant Lemerre de la Petite Bibliothèque Littéraire, imprimé sur vélin teinté et orné d'une eau-forte de Jules de Goncourt.

### 103. DELPIT, Jules

Réponse d'un campagnard à un Parisien, ou réfutation du Livre de M. Veuillot sur Le Droit du Seigneur.

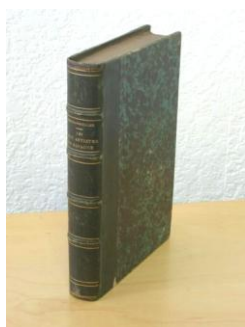
1 vol. in-4 carré relié demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs, J. B. Dumoulin, Paris, 1857, 2 ff., 301 pp., 1 f.

145 €

Edition originale. Envoi de l'auteur au Vicomte de Pelleport. Etat satisfaisant (marque du club bordelais le New Club en plat, rel. frottée, coiffe sup. arrachée, exemplaire à grandes marges, de belle provenance et méritant restauration). Il ne faut pas confondre cette édition de luxe au format in-4 avec l'édition au format in-8 publiée la même année. Vicaire, III, 139 Avec signature de l'auteur.

### 104. DESBARROLLES, Ad.

Les Deux Artistes en Espagne.



1 vol. in-12 relié demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs dorés, Collection Georges Barba, Paris, 1865

275 €

Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée, qq. rouss., petit accroc sans mq. à 1 f.). Rare. Passionnant récit du voyage de Desbarrolles et Giraud dans l'Espagne de 1846. Il retrouveront Dumas à Madrid. "Madrid, 10 octobre 1846. Devinez, Madame, ce que j'ai rapporté de ma double course au marché et à l'ambassade ! J'ai rapporté Giraud et Desbarrolles !..." (Alexandre Dumas, De Paris à Cadix, I, 165)

### 105. DESCHANEL, Emile

Le bien qu'on a dit de l'Amour.

Interdite pour la Belgique et l'étranger, 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, 1857, 216 pp.

85 €

Etat très satisfaisant (discret cachet ancien en titre, mouill. en tête) pour ce rare exemplaire, conservé sous sa couverture brochée d'origine. Vicaire, II, 716

### 106. DESCHANEL, Emile

Le bien qu'on a dit des femmes.

Quatrième édition, spéciale pour la France, 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, 1858, 216 pp.

75 €

Bon état (discret cachet ancien en titre) pour ce rare exemplaire, conservé sous sa couverture brochée d'origine. Vicaire, II, 716

**107. DESCHANEL, Emile**

Le bien et le mal qu'on a dits des Enfants.



Edition interdite pour l'étranger, 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, 1857, 217 pp.

65 €

Edition originale. Bon état pour ce rare exemplaire de l'édition originale, conservé sous sa couverture brochée d'origine. Vicaire, II, 717

**108. D'IVOI, Paul**

Voyages excentriques : Corsaire Triplex

1 vol. grand in-4 relié pleine percaline éditeur rouge, belle plaque illustrée de Paul de Souze au plat sup., A. Cartier rel., plats biseautés, toutes tranches dorées, Ancienne Librairie Furne, Paris, Société d'Édition et de Librairie, s.d., 420 pp.

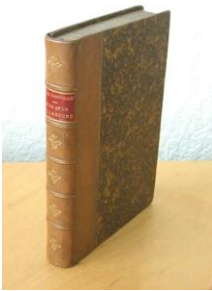
VENDU



Très bel exemplaire, d'une parfaite et surprenante fraîcheur intérieure.

**109. DONVILLE, F. de**

Mille et un Calembours, bons mots, anecdotes, etc. précédés d'une Histoire du Calembour.



E.O., 1 vol. in-12 reliure demi-veau blond, dos à 5 nerfs dorés ornés, tranches peignées, filet doré en mors, Garnier Frères, Paris, s.d. (1881), XVI-377 pp.

140 €

Edition originale. Bon état.

**110. DUMAS, Alexandre**

Impressions de voyage. Le Caucase (3 Tomes - Complet).

3 vol. in-12 br., collection Michel Lévy, Michel Lévy Frères, Paris, 1865, 306, 305, 292 pp.

VENDU

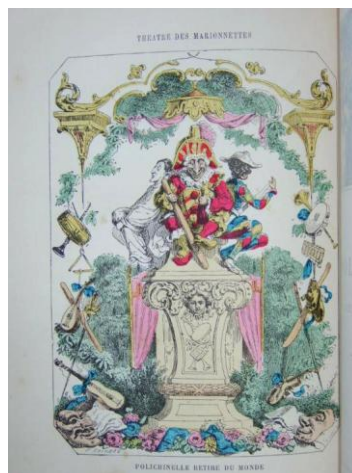
Complet. Bon ensemble (petits accrocs en couv. sans manque, rouss.) d'une des toutes premières éditions. Peu courant ainsi complet des 3 tomes.

**111. DURANTY**

Théâtre des Marionnettes.

Texte et compositions des dessins par Duranty, 1 vol. in-4 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs dorés orné (caissons), tête dorée, date en queue, G. Charpentier, Librairie Editeur, Paris, 1880, 2 ff. (faux-titre et titre en rouge et noir), 1 f. (introduction), 387 pp., 1 f. n. ch. (table).

VENDU



Bel ouvrage orné de 25 vignettes de 24 pl. hors texte en couleurs. Bon exemplaire (rel. très lég. frottée, qq. rouss.). Vicaire, III, 535

**112. FLAUBERT, Gustave**

Salammbô

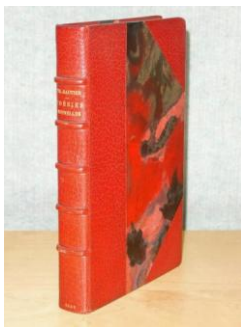
E.O., 1 vol. in-8 relié demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, Michel Lévy frères, A la Librairie nouvelle, 1863, Paris, faux-titre, titre, 474 pp., 1 f. n. ch. (table)

550 €

Edition originale de tout premier tirage, avant les corrections. Etat satisfaisant (dos frotté, réparation en coiffe sup., des rouss.) pour cette édition recherchée. Carteret, I, 266 ; Vicaire, III, 724

**113. GAUTIER, Théophile**

Poésies Nouvelles. Emaux et Camées. Théâtre. Poésies diverses



E.O., 1 vol. in-12 rel. demi-marquin rouge à coins, couv. cons., tête dorée, n.r., reliure signée de David, Charpentier, Paris, 1863, 2 ff. n. ch., 283 pp.

175 €

Edition en partie originale, première édition collective. Comme le signale Maurice Tourneux, les Emaux et Camées "ont ici onze pièces de plus que la troisième édition et on a rétabli les deux pièces omises dans la seconde". Bel exemplaire très frais (2 infimes frottements sur 2 nerfs). Vicaire, III, 925 ; Carteret, I, 332

**114. GIN, P.-L.-C. ; [ GIN, Pierre-Louis-Charles ]**

De la Religion du Vrai Philosophe ou Observateur Impartial de la Nature (3 Tomes - Complet)

Contenant l'examen des systèmes des prétendus Sages du 18<sup>e</sup> siècle, et la preuve de la liaison des principes du Christianisme, avec les maximes fondamentales de la tranquillité des Etats ; 3 vol. in-8 reliure d'époque pleine basane racinée, dos lisse richement orné, pièces de titre en maroquin rouge, pièce de tomaison en maroquin vert, tranches marbrées en couleurs, roulette sur coupes, filets et roulette d'encadrement sur plats, Hénée, Lenormant, Nigolle, Garnery, Paris, 1806, VIII-560 pp. ; 2 ff. (faux-titre et titre), 497 pp. ; titre, 283 pp. et 1 f. n. ch. (errata)

290 €

Complet. Très élégant exemplaire en bon état (ancienne restauration à un plat en mors, très petits mq. à 4 ff. dont un titre, bel exemplaire par ailleurs). Publié à l'origine en 1778 sous le titre "De la religion, par un homme du monde, ...", l'ouvrage ici retouché et abrégé par l'auteur fut réimprimé Gin afin de seconder les vues de Napoléon. Il s'agit ici de la dernière édition de l'ouvrage, publiée comme première partie des Oeuvres complètes de Gin, mais dont l'impression ne fut pas continuée. Erudit français, Pierre Louis Charles Gin (1726-1827) était par sa mère arrière-petit-neveu de Boileau. Reçu avocat en 1750, il devint conseiller au Parlement Maupeou, puis conseiller au grand conseil. A la dissolution des cours souveraines, il rentra dans la vie privée, et s'occupa de travaux littéraires. Le 2 décembre 1792, il osa adresser à Barrère un plaidoyer très éloquent en faveur de Louis XVI ; en raison de son dévouement au Roi, il fut mis en prison en 1793, avec toute sa famille. Sorti après 11 mois de détention, il se retira à Clamart ; nommé maire, il refusa de prêter le serment de fidélité à la République, ce qui conduisit à l'éloigner définitivement de tout emploi public. (Hoefler, XX, 570)

**115. GOETHE**

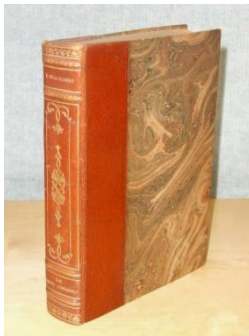
Faust. Tragédie.

Traduction d'Albert Stapfer, avec une préface par P. Stapfer, dessins de J.-P. Laurens, gravés par Champollion, un des 100 exemplaires sur hollande numéroté, avec les gravures en deux états (avant la lettre et avec la lettre), 1 vol. in-4 rel. demi-maroquin à coins bleu, dos lisse orné en long, filets dorés en mors et coins, tête dorée, n.r., reliure signée de Noulhac, Librairie des Bibliophiles, Paris, 1885, 2 ff., LV-227 pp.  
375 €

Superbe exemplaire parfaitement établi par Noulhac. Il s'agit d'un exemplaire du tirage en grand papier (format soleil), avec double épreuve des gravures, signalé par Vicaire (Vicaire, III, 1017)

**116. GONCOURT, Edmond de**

Les Frères Zemganno.



E. O., Un des 100 exemplaires numérotés sur papier de hollande (après 2 chine), 1 vol. in-12 rel. demi-maroquin marron, dos à 4 nerfs dorés orné en long, tête dorée, n. r., couv. cons., G. Charpentier, Paris, 1879, XII pp. (faux-titre, titre, dédicace et préface), 375 pp., 1 f. blanc

195 €

Edition originale sur grand papier. Bon état (rel. très lég. frottée, notice contrecollée en garde, papier lég. sec) pour cette édition rare et recherchée. Vicaire, III, 1060



**117. GONCOURT, Jules et Edmond de**

Quelques créatures de ce temps.

Un des 25 exemplaires numérotés sur papier de hollande (exemplaire n° 9), nouvelle édition, 1 vol. in-12 rel. demi-marquin marron, dos à 4 nerfs dorés orné en long, tête dorée, n. r., Nouvelles de Jules et Edmond de Goncourt, G. Charpentier, Paris, 1876, 2 ff. (faux-titre et titre), 348 pp.

195 €

Première édition de "Une Voiture de Masques" sous ce nouveau titre de "Quelques créatures de ce temps" (édition remaniée avec l'ajout et la suppression de certaines nouvelles). La collation donnée par Vicaire, vérifiable sur le tirage ordinaire, ne correspond pas exactement ici, le verso du feuillet de faux-titre précisant bien la justification mais n'annonçant pas les ouvrages des auteurs, et le feuillet non paginé de préface signalé étant absent. Bon état (rel. très lég. frottée, mors sup. très lég. passé en tête, papier lég. sec) pour ce rare tirage de tête. Vicaire, III, 1031

**118. GRAMONT, Le Comte F. de**

Comment on vient & comment on s'en va.

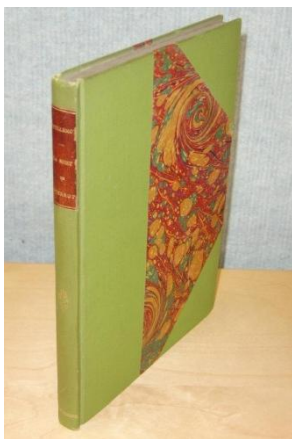
Interdite pour la Belgique et l'Etranger, 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, 1858, 228 pp.

130 €

Bon état (discret cachet ancien en titre) pour cet exemplaire rare de l'édition originale, conservé sous sa couverture brochée d'origine. Vicaire, II, 729

**119. GUILLEMOT, Maurice**

La mort de Pierrot.



En Tête de Jules Chéret., illustrations de Badufle, Ballavoine, Béthune, Clairin, Detaille, Dubufe, Geffroy, Grenier, De Haenen, Heilbuth, Henner, Jeannot, J. P. Laurens, Mars, Puvis de Chavanne, Ranft, Rochegrosse, Roll, Willette, 1 vol. in-8 carré reliure demi-toile à coins verte, couv. cons., E. Dentu, Paris, 1889, 130 pp.

150 €

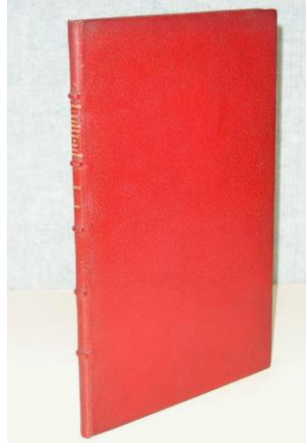
Bon état (rouss.). Rare.

**120. HANOTAUX, G.**

Note sur la famille maternelle de Jean de La Fontaine (les Pidoux du Poitou et de l'Ile-de-France).

1 vol. in-8 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, couv. cons., toutes tranches dorées, riche dentelles intérieures, double filet sur coupes, reliure signée de Petrus Ruban (1895), Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, Paris, 1889, 15 pp.

950 €



Bel envoi de G. Hanotaux : "A M. Ferroud, le roi des libraires de cette fin de siècle." Superbe exemplaire, parfaitement établi par Petrus Ruban, de ce tirage à part du Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France de janvier-février 1889. Rare plaquette non mise dans le commerce (Vicaire, IV, 26).

**121. HUYSMANS, Joris-Karl**

Marthe. Histoire d'une fille.

Dessins de Bernard Naudin, un des 135 exemplaires sur hollande Van Gelder numéroté, 1 vol. in-8 br., collection "Les Proses", George Crès et Cie, Paris, 1914, 182 pp.

VENDU

Bon état (couv. passée) pour cet exemplaire sur hollande numéroté.

**122. IMBERT, Auguste**

Le Dénier des Femmes.

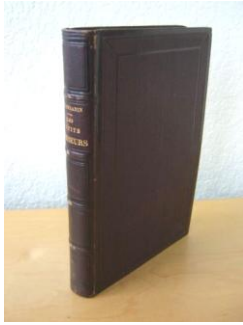
E.O., 1 vol. in-16 br., Terry Editeur, Palais-Royal Galerie de Valois, [Paris], 1838, 2 ff. n. ch. (frontispice lithographié, et titre avec vignette lithographiée), 216 pp.

195 €

Rare exemplaire bien complet du frontispice lithographié, et encore sous la fragile couverture d'origine. Etat très satisfaisant (couv. lég. frottée avec petits mq. au dos en tête, cahiers uniformément brunis) pour ce rare exemplaire. Gay, II, 459

**123. JANIN, Jules ; GAVARNI**

Les Petits Bonheurs. Illustrations de Gavarni



1 vol. in-4 relié demi-chagrin bleu, dos à 4 nerfs, toutes tranches dorées, Morizot, Paris, s.d. (1856), 2 ff. n.ch., 412 pp. et 15 gravures sur acier par Gavarni

180 €

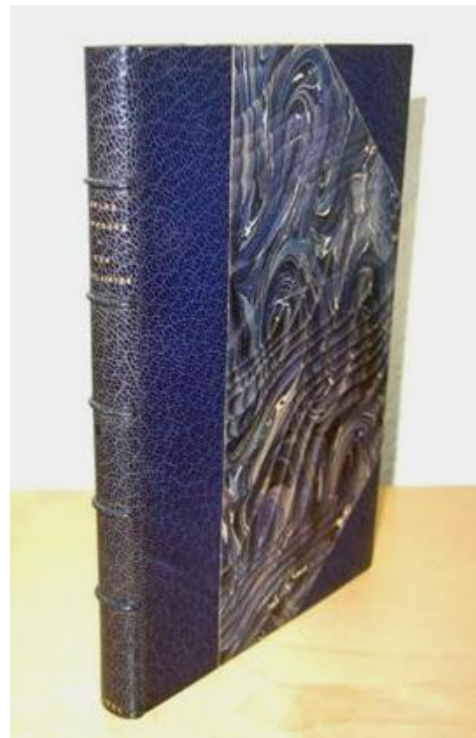
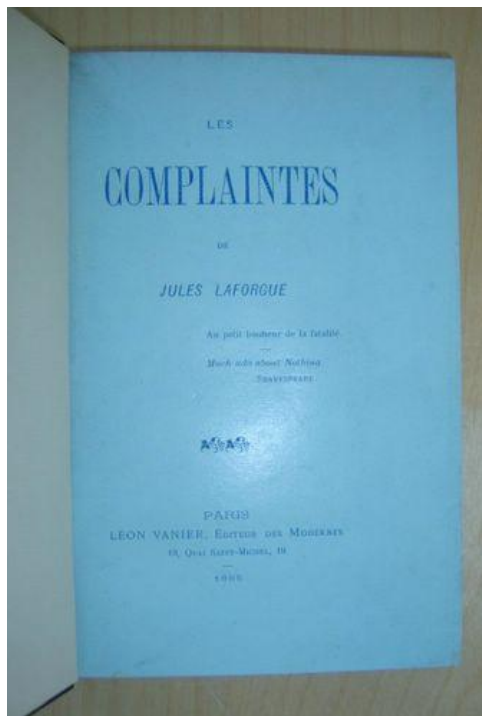
Exemplaire de premier tirage, bien complet des 15 gravures sur acier par Gavarni. Bon état (dos lég. frotté, petites mouill. sans gravité au second plat, qq. rouss. mais ensemble d'une bonne fraîcheur). Vicaire, IV, 549 ; Carteret, III, 332

**124. LAFORGUE, Jules**

Les Complaintes.

E.O., 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin à coins bleu, dos à 5 nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., reliure signé de P. L. Martin, Léon Vanier, Paris, 1885, 145 pp. et 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer)

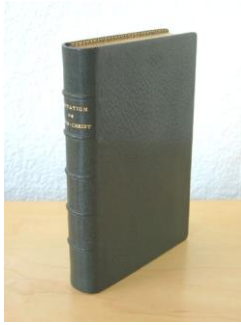
995 €



Edition originale. Bel exemplaire parfaitement établi par le grand relieur Pierre-Lucien Martin (qq. rouss., les fragiles couvertures bleues sont absolument intactes). Rare et très recherché. Vicaire, IV, 934 ; Talvart, X, 356

**125. LAMENNAIS, F. de ; [ A KEMPIS, Thomas ]**

L'Imitation de Jésus-Christ.



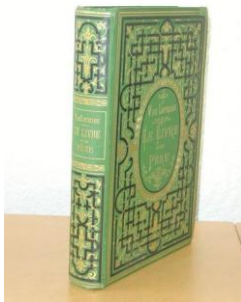
Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre par M. l'abbé F. de Lamennais, nouvelle édition ornée de vignettes, 1 vol. in-12 rel. plein maroquin vert sous chemise et étui, dos à 5 nerfs, double filet doré sur coupes, toutes tranches dorées, chasses richement ornées, ill., Garnier Frères, Paris, 1866, 444 pp.

VENDU

Exemplaire élégamment relié. Bon état (rouss.).

**126. LAPRADE, Victor de**

Le Livre d'un Père.



Illustrations par E. Froment, gravées par E. Matthis, 1 vol. grand in-8 cartonnage pleine percaline verte éditeur, dos et plats très richement ornés, toutes tranches dorées, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel & Cie, Paris, s.d., 239 pp. et catalogue Hetzel 2 bis

65 €

Bon exemplaire (petit frott. à un coin, bel exemplaire très frais par ailleurs), dans son superbe cartonnage Hetzel.

**127. LARCHER ; JULLIEN, P. J.**

Ce qu'on a dit de la Fidélité et de l'Infidélité.

E.O., édition autorisée pour la France, interdite pour l'étranger, 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, 1858, 159 pp.

55 €

Bon état pour ce rare exemplaire de l'édition originale conservé sous sa couverture brochée d'origine. Vicaire, II, 733 ; Gay, IV, 245

**128. LARCHER, L.-J.**

La femme jugée par l'homme. Documents pour servir à l'histoire morale des femmes et à celle des aberrations de l'esprit des hommes.

1 vol. in-12 br., Garnier Frères, Paris, 1858, XII-412 pp. et 38 pp. (catalogue)

85 €

Edition originale. Bon exemplaire (discret cachet ancien en titre) de l'éd. originale. Rare. Vicaire, V, 38

**129. LEMAITRE, Jules**

Le Pardon. Comédie en trois actes.

E.O., avec un bel envoi de l'auteur à Julia Bartet, 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné, couv. cons., reliure signé de Dodé, ex-libris gravé, 1 des 35 exemplaires sur Hollande (n° 4), seul grand papier, Calmann-Lévy, Paris, 1895, 4 ff. n. ch., 64 pp.

95 €

E.O., avec un bel envoi de l'auteur à Julia Bartet (Julia Bartet créa la pièce en février 1895 à la Comédie française, avec Worms et Barretta), reliure signé de Dodé. Bon état (dos et coins très lég. frottés, infime accroc au mors en tête), avec l'ex-libris gravé de la célèbre actrice. Talvart, XII, 134 ; Carteret, II, 59 Avec signature de l'auteur.

**130. LOYSON-BRIDET ; [ SCHWOB, Marcel ]**

Moeurs des Diurnales. Traité de Journalisme.

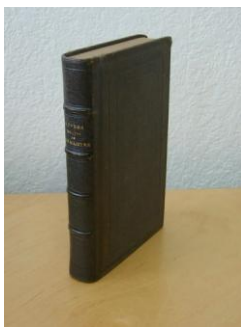
E.O., 1 vol. in-12 relié demi-chagrin maroquiné à coins bordeaux, dos à 5 nerfs, couv. et dos cons., tête dorée, n.r., Société du Mercure de France, Paris, 1903, 222 pp., 2 ff. n. ch. et 8 pp. (catalogue)

VENDU

Joint un billet autographe signé de Marcel Schwob à Alfred Valette, directeur du Mercure de France. Bon état pour cet exemplaire du tirage ordinaire de l'édition originale, bien complet du catalogue saumon du Mercure de France (dos lég. passé, un mors très lég. frotté).

**131. MAISTRE, Joseph de**

Oeuvres inédites du Comte Joseph de Maistre (Mélanges) publiés par le Comte Charles de Maistre.



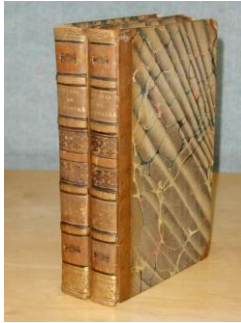
Contient : Fragment sur la France - Bienfaits de la Révolution - Etude sur la souveraineté - Inégalité des Conditions - Le protestantisme et la souveraineté, 1 vol. in-8 relié demi-chagrin noir, Vatton Frères, Paris, 1870, XI-511 pp.

VENDU

De la bibliothèque du Comte de Beaufort (avec son ex-libris). Bon état.

**132. MAISTRE, Xavier de**

Oeuvres complètes de M. le Comte Xavier de Maistre. Tome 1 : Voyage autour de ma chambre - Expédition nocturne autour de ma chambre ; Tome 2 : Le lépreux de la cité d'Aoste - Le prisonnier du Caucase - La jeune Sibérienne (2 Tomes - Complet)



Nouvelle édition, revue par l'auteur et accompagnée de trois belles gravures, 2 vol. in-8 reliure romantique d'époque demi-veau brun, dos à 4 nerfs dorés orné, estampé à froid et doré en coiffes, Dondey-Dupré Père et Fils, Paris, 1828, 3 ff. n. ch., 399 pp. ; 3 ff. n. ch., 342 pp., 1 f. n. ch.

115 €

Intéressant exemplaire en reliure romantique (dos lég. frotté avec très petits mq. au mors en coiffes, coins frottés, qq. rouss., néanmoins agréable exemplaire)

**133. MAQUET, Auguste**

La Belle Gabrielle (3 Tomes - Complet) - Les Vertes-Feuilles

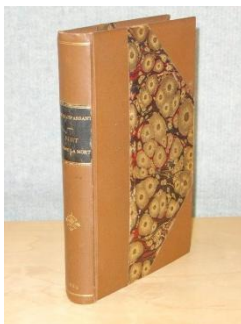
3 Tomes en 2 vol. fort in-12 relié d'époque demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs, Librairie Nouvelle, Paris, A. Bourdilliat et Cie, Paris, 1861, 2 ff., IV-370 pp., 1 f., 371 pp. et 2 ff.-366 pp. 2 ff., 324 pp.

150 €

Première édition in-18 de La Belle Gabrielle. Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée, qq. rouss.) pour ces tirages anciens de deux romans du célèbre collaborateur d'Alexandre Dumas. Vicaire, V, 499

**134. MAUPASSANT, Guy de**

Fort comme la mort.



E.O. sur papier ordinaire, après 5 Japon et 100 Hollande, 1 vol. in-12 reliure bradel demi-toile marron à coins, couv. cons., n. r., date en queue, Paul Ollendorff, Paris, 1889, 2 ff. (faux-titre et titre), 353 pp., 1 f. blanc

280 €

Edition originale. Bon état (papier lég. jauni, dos très lég. frotté). Vicaire, V, 620



**135. MONSELET, Charles**

De Montmartre à Séville.

1 vol. in-12 rel. demi-marroquin orange, dos à 5 nerfs, Achille Faure, Paris, 1865, 2 ff. (faux-titre et titre), 318 pp. et 1 f. blanc

79 €

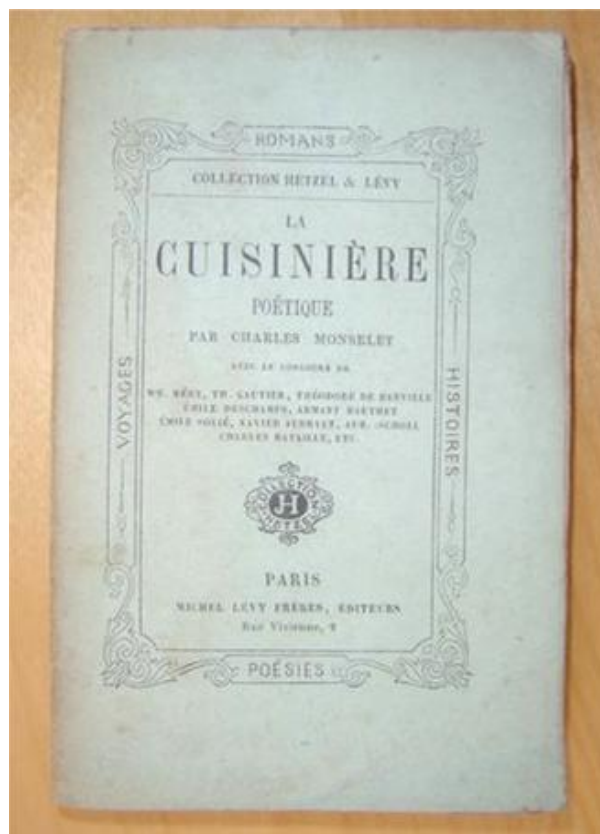
Edition originale. Etat très satisfaisant (dos lég. frotté, qq. rouss., signature d'époque A. de Grateloup en garde) Vicaire, V, 1046

**136. MONSELET, Charles ; (MÉRY ; DUMAS, Alexandre ; BANVILLE ; GAUTIER ; SCHOLL ; BATAILLE)**

La cuisinière poétique, par Charles Monselet, avec le concours de MM. Méry, A. Dumas, Th. de Banville, Th. Gautier, Em. Deschamps, C. Caraguel, A. Barthet, Emile Solié, Xavier Aubryet, Aur. Scholl, Charles Bataille, etc.

Edition interdite pour l'étranger, E.O., 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, s.d. [ 1859 ], 199 pp.

VENDU



Edition originale. Bon exemplaire de l'édition originale, conservé sous sa couverture brochée d'origine. Il est très rare de pouvoir le trouver dans cette condition. Vicaire, II, 736 ; "Les collaborateurs de la Cuisinière poétique ne sont pas, on le voit, des cuisiniers ordinaires, et les recettes qu'ils ont publiées sous la direction du chef Monselet, sont loin d'être banales. Ce petit ouvrage, où fourmillent les anecdotes les plus spirituelles en même temps que les plus culinaires, est écrit en prose et en vers. Alexandre Dumas y donne la manière de faire rôtir un poulet, Duranty celle de traiter les boudins de Lille, et tandis que Méry chante en alexandrins, les apprêts savants de la bouillabaisse chère aux Marseillais, Monselet disserte avec l'esprit le plus fin et le plus délicat sur les avantages et l'utilité de la gastronomie. Vicaire, Bib. Gastr., 603

**137. MORIN, Louis**

Vieille Idylle.

Un des exemplaires sur papier vélin non mis dans le commerce, exemplaire offert à M. Chabry et signé par l'éditeur, Avec 12 pointes sèches et vingt ornements typographiques par l'Auteur, E.O. 1 vol. in-12 rel. pleine soie imprimée sous étui, couv. cons., reliure originale d'édition signée de Carayon, Librairie L. Conquet, Paris, 1891, 5 ff., 51 pp. et 3 ff. n. ch.

275 €



Edition originale. Bon exemplaire (dos passé, parfait état par ailleurs). Vicaire, V, 1151

**138. NOEL, Eugène**

La vie des fleurs et des fruits par Eugène Noël, avec une préface de P.-J. Stahl.

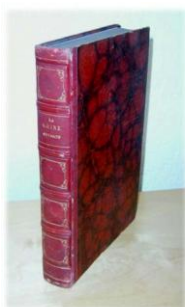
Interdite pour la Belgique et l'Etranger, 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, 1859, 208 pp.

85 €

Edition originale. Bon état pour ce rare exemplaire de l'édition originale, conservé sous sa couverture brochée d'origine. Vicaire, II, 736

**139. OLD NICK ; (FORGUES, Emile ]**

La Chine Ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le Pays de Tsin.



Par Old Nick, ouvrage illustré par Auguste Borget, E.O., 1 vol. in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés (caissons), tranches marbrées, H. Fournier, Paris, 1845, VI pp (faux-titre, titre et tables des sommaires) et 396 pp.

195 €

Edition originale, exemplaire de premier tirage de ce bel ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois, dont 50 planches hors texte, y compris le frontispice et un fac-similé sur papier rouge. Bon état pour cet illustré romantique classique (ex-libris H. Rasp, coupes et dos lég. frottés, qq. lég. rouss.) Carteret,

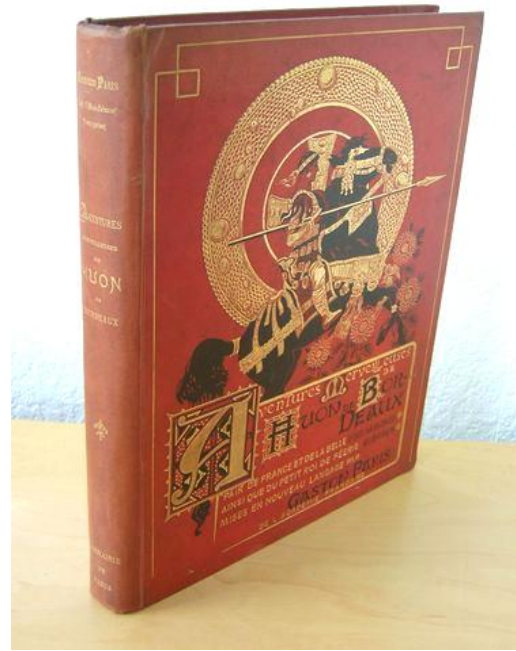
III, 451 ; Vicaire, III, 757 ; Brivois, 312

**140. PARIS, Gaston ; ORAZI, Manuel**

Aventures Merveilleuses de Huon de Bordeaux, Pair de France, et de la Belle Esclarmonde, ainsi que du petit roi de Féerie Auberon.

Mises en nouveau langage par Gaston Paris, orné de 12 aquarelles hors texte de Manuel Orazi, caractères nouveaux dessinés par Eugène Grasset, fondus par la Maison Peignot, 1 vol. grand in-4 rel. cartonnage éditeur richement orné d'un cavalier armé au plat sup., toutes tranches dorées, Se Trouve à la Maison Didot, Paris, 1898, VII-315 pp.

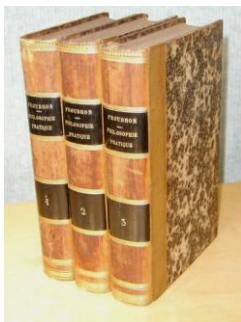
440 €



Edition originale. Bon exemplaire de premier tirage dans son cartonnage d'origine richement illustré. Rare et recherché. Carteret, V, 108

**141. PROUDHON, Pierre-Joseph**

De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise. Nouveaux principes de philosophie pratique (3 Tomes - Complet).



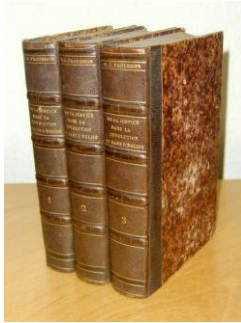
E.O., Adressés à Son Eminence Mgr. Mathieu, 3 vol. in-12 reliure demi-basane blonde, dos lisse à 4 faux-nerfs dorés, Librairie de Garnier Frères, Paris, 1858, 520, 544, 612 pp.

250 €

Edition originale. Complet. Bon état (rouss. parfois fortes).

**142. PROUDHON, Pierre-Joseph**

De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise. Nouveaux principes de philosophie pratique (3 Tomes - Complet).



E.O., Adressés à Son Eminence Mgr. Mathieu, 3 vol. in-12 relié demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs, Librairie de Garnier Frères, Paris, 1858, 520, 544, 612 pp.

VENDU

Edition originale. Complet. Etat très satisfaisant (rel. lég. frotté avec petit accroc à une pièce de titre, coupes fort. frottés, qq. ressauts de cahier, rouss.)

**143. REGNIER, Henri De**

Esquisses Vénitiennes.

Avec 10 planches hors texte, gravées en taille-douce et des dessins dans le texte par Maxime Dethomas, 1 vol. in-4 br. sous couverture rempliée, Collection de l'Art Décoratif, Paris, 1906, 81 pp.

VENDU

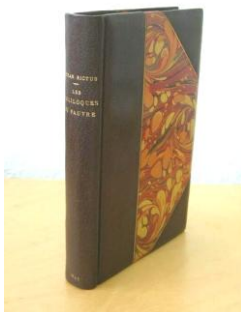
Bel envoi d'Henri de Régnier. Bon état.

**144. RICTUS, Jehan**

Les Soliloques du Pauvre.

1 vol. in-12 rel. demi-marouquin à coins marrons, filet doré en mors et coins, tête dorée, couv. cons., non rogné, Société du Mercure de France, Paris, 1897, 208 pp. et 4 ff. n. ch.

195 €



Bon exemplaire (ex-libris Edouard Massonneau, le f. de la p. 12 a été remonté, qq. rouss. marginales, bel exemplaire par ailleurs). Il s'agit de la première édition publiée au Mercure de France, l'année de l'édition originale.

**145. ROUMANILLE, Joseph**

Lis Oubreto de Roumanille [ 1835 - 1859 ] Li Margaretido - Li Nouvè - Li Sounjarello  
- La Part de Dieu - Li Flour de Sauvi



E.O., portrait en frontispice, 1 vol. in-12 relié demi-basane marron, dos lisse joliment orné, couv. cons., tête dorée, J. Roumanille, Avignon, 1860, VII-360 pp.

290 €

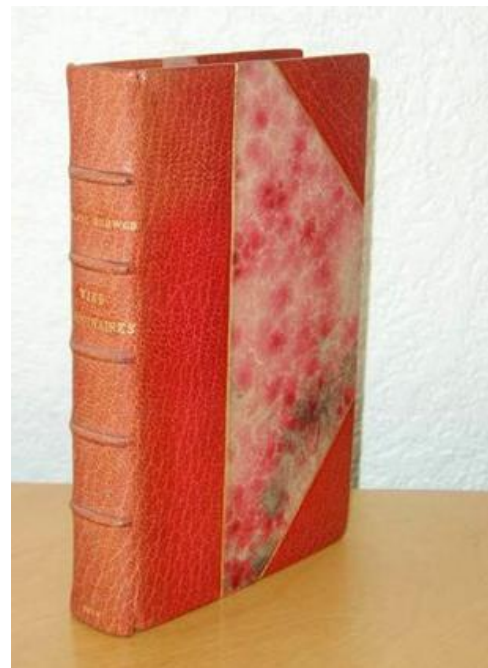
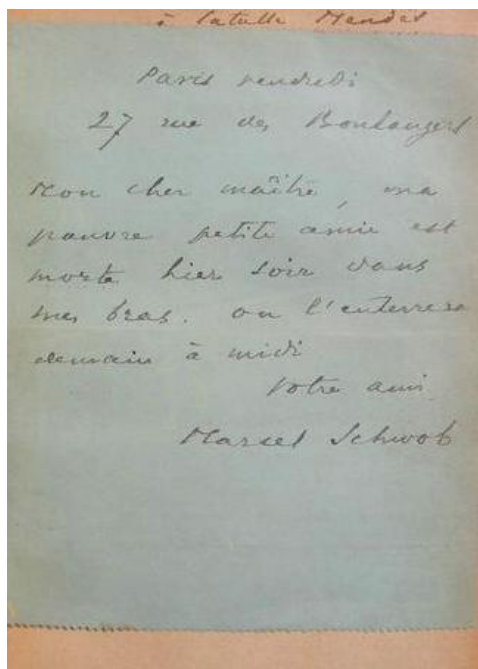
Edition originale des Oeuvres (première édition collective), enrichie d'un envoi autographe signé de J. Roumanille : " Souvenirs de Provence, à Emile Deschamps, Avignon, 4 nov. 1859". Bon état (mors lég. frottés, rouss.) pour ce rare exemplaire des Oeuvres du grand Félibre dédié par l'auteur au poète Emile Deschamps (1791-1871). Vicaire, VI, 1205 Avec signature de l'auteur.

**146. SCHWOB, Marcel**

Vies imaginaires.

E.O. sur papier ordinaire, avec envoi de l'auteur à Catulle Mendès et enrichi d'un télégramme autographe signé de l'auteur monté en tête sur onglet, 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin à coins rouge, dos à 5 nerfs, couv. cons., tête dorée, filet doré en mors et coins, date en queue, n.r., 1896, 276 pp.

VENDU



Exceptionnel exemplaire de l'édition originale des Vies Imaginaires dédié à Catulle Mendès, enrichi d'un extraordinaire télégramme autographe signé de Marcel Schwob, daté du 8 décembre 1893 et adressé à Catulle Mendès : "Paris, Vendredi, 27 rue des Boulangers. Mon Cher Maître, ma pauvre petite amie est morte hier soir dans mes bras. On l'entertera demain à midi. Votre ami Marcel Schwob". Par ce télégramme remarquablement émouvant dans sa sobriété, Marcel Schwob annonce à son ami et mentor, co-directeur du supplément littéraire de l'Echo de Paris, l'écrivain Catulle Mendès, la mort de sa jeune maîtresse Louise, "Vise". Le décès de cette petite ouvrière tuberculeuse, prostituée occasionnelle morte à 25 ans le 7 décembre 1893 marquera très profondément Marcel Schwob et lui inspirera son célèbre "Livre de Monelle", paru dès l'été 1894. Bon exemplaire (dos lég. passé).

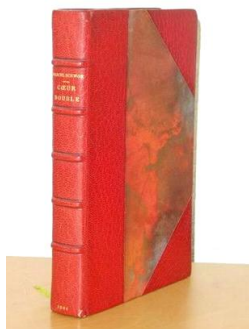


**147. SCHWOB, Marcel**

Coeur double. [ Joint : L.A.S. adressée à Alfred Valette relative à une traduction de Boccace ]

E.O., 1 vol. in-12 rel. demi-marroquin à coins rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. cons., reliure signée de Canape, Paul Ollendorff, Paris, 1891, XXIII-290 pp.

VENDU



suivre le titre de "traduction intégrale".

Bon exemplaire, relié par Canape, de l'édition originale (un très petit frott. en queue, parfait état par ailleurs). On joint une intéressante page et demie autographe signée de Marcel Schwob à Alfred Vallette, directeur du Mercure de France : "Paris, 41 rue de Valois, 29 août 1902. Mon cher ami, En confirmation de notre conversation, je vous propose donc de publier au Mercure vers le mois de février, une traduction des Contes libres et comiques de Boccace sous le titre Contes Joyeux de Boccace, en un vol. à 3 f. 50 dont le premier tirage serait de 1500 ex. Les traductions en existence sont incomplètes et châtiées (en particulier la seule qui se vende couramment de l'éd. Garnier) et je viens de m'assurer chez Stock, sur demande, que le livre serait assuré d'une bonne vente. A vous de coeur, Marcel Schwob. P.S. : il serait bon de faire

**148. THEURIET, André**

Nos enfants. Hélène

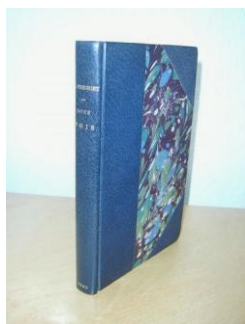
E.O., un des 25 exemplaires numérotés sur papier de hollande, 1 vol. in-12 br., G. Charpentier et Cie, Paris, 1886, 2 ff., 331 pp.

135 €

Edition originale, exemplaire du tirage de tête, un des 25 sur hollande numéroté à grandes marges. On joint une carte autographe signée d'André Theuriel, datée de Bois Fleuri (Bourg La Reine), le 18 juin 1896 : "Cher Monsieur, Je n'entends plus parler de notre affaire. Si vous y donnez suite, veuillez m'envoyer conformément à nos conversations la somme de 500 francs qui était payable lors de la remise du texte. ... ". Bon état (grandes marges lég. ternies). Vicaire, VII, 799

**149. THEURIET, André**

Sous bois.



Nouvelle édition illustré de soixante-dix-huit compositions de H. Giacomelli gravées sur bois par Berveiller, Froment, Méaulle et Rouget, préface de Jules Claretie, un des 150 exemplaires sur grand papier du japon numéroté au format in-8 cavalier réimposé, un des 75 sans le tirage part des illustrations, 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin à coins bleu, dos lisse, non rogné, couv. cons., reliure signée de Carayon, L. Conquet, G. Charpentier, Paris, 1883, 2 ff. (prospectus), 1 f. blanc, XIX-169 pp. et 1 f. n. ch.

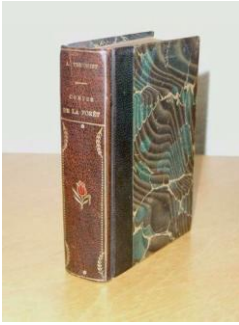
750 €

Très bel exemplaire sur japon numéroté, parfaitement établi par Carayon dans un demi-marroquin sobre et élégant. Vicaire, VII, 789



**150. THEURIET, André**

Contes de la Forêt



E.O., Avec 2 dessins de Reichan, gravés à l'eau-forte par F. Jasinski, 1 vol. in-32 rel. d'époque demi-maroquin bordeaux, dos lisse orné d'une fleur rouge, tête dorée, coll. Petite Bibliothèque Charpentier, G. Charpentier et Cie, Paris, 1888, faux-titre, frontispice, titre, 376 pp. et 1 f. n. ch. (table) .

75 €

Edition en partie originale pour le Don Juan de Vireloup et Le plat d'Oronges. Bon état. Vicaire, VII, 801

**151. UZANNE, Octave**

L'Ombrelle - Le Gant - Le Manchon.

E.O., illustrations de Paul Avril, 1 vol. grand in-8 relié , rel. moderne demi-basane rouge, dos à 4 nerfs, nomb. ill. en couleurs, couv. illustrée en couleurs cons., n. r., A. Quantin, Imprimeur-éditeur, Paris, 1883, 2 ff. (faux-titre et titre), IV-138 pp., 1 f. n.ch.

95 €

Edition originale. Bon exemplaire. (Vicaire, VII, 923)

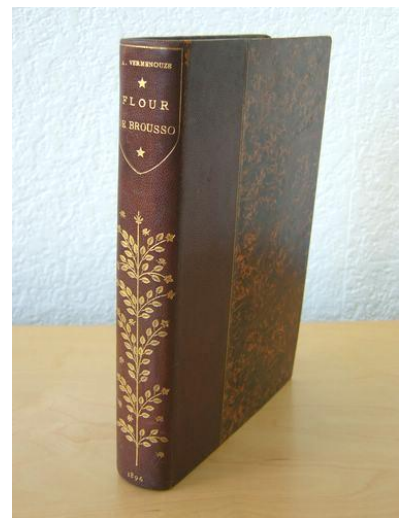
**152. VERMENOUE, Arsène ; (MARTY, Edouard ; AJALBERT, J.)**

Flour de Brousso

E.O., Estompos de Marty, illustrations d'Edouard Marty, préface de J. Ajalbert, 1 vol. in-8 relié demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné (motif floral), couv. et dos cons., tête dorée, texte occitan et traduction française en regard, Imprimerie moderne, Aurillac, 1896, XV-415 pp.

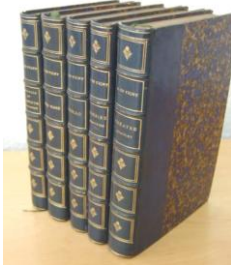
350 €

Edition originale. Poète auvergnat, grand promoteur de la langue d'oc, Arsène Vermenouze fut le premier "majoral d'Auvergne" élu au Félibrige. Bon exemplaire, joliment relié, de cette rare édition originale.



**153. VIGNY, Alfred de**

Oeuvres complètes (5 Tomes - Complet) Stello - Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII - Servitude et grandeur militaires - Théâtre complet (Chatterton, la Maréchale d'Ancre, Quitte pour la peur, Le More de Venise, Shylock) - Poésies complètes (Poèmes antiques et modernes, Les destinées, Poèmes philosophiques)



5 vol. in-12 (grand in-18) reliés demi-marouquin bleu, dos à 5 nerfs ornés (fleurons), tête dorée, Calmann-Lévy Editeurs, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, Paris, 1880, 1880, 1880, 1873, 1876, 351, 496, 355, 476, 321 pp.

195 €

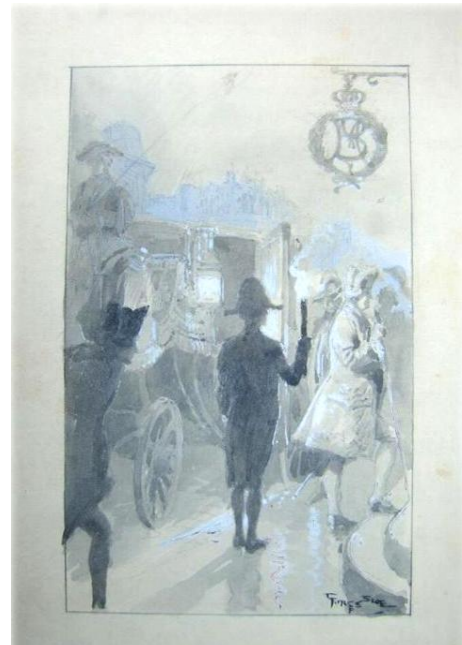
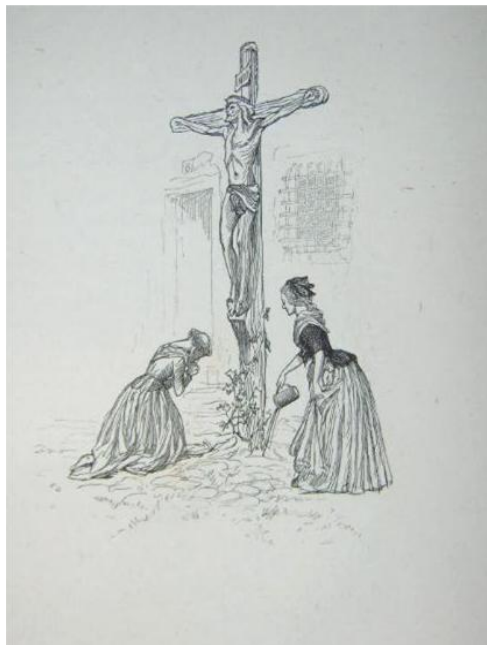
Charmant exemplaire joliment relié des Oeuvres complètes d'Alfred de Vigny (rouss., un accroc à un fac-similé sans mq., petit frott. à un mors).

**154. VIGNY, Alfred de ; (SCOTT, Georges)**

Stello.

Edition spéciale à 500 exemplaires illustrée de 65 compositions de Georges Scott gravées sur bois par Eugène Dété, et de 41 lettres originales ornées par Eugène Dété, avec une introduction de Jules Case, un des 130 exemplaires numérotés sur Chine (deuxième papier après 20 Japon), avec une aquarelle originale signée de Georges Scott en garde, 1 vol. in-4 rel. demi-marouquin vert à coins, dos à 5 nerfs, plats et gardes de liège, tête dorée, n.r., Société Artistique du Livre Illustré, 1901, VIII-334 pp.

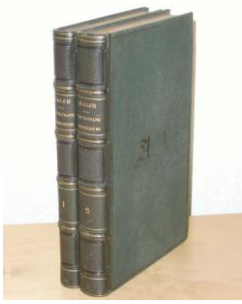
195 €



Exemplaire sur chine, avec le tirage hors texte des 65 compositions de Georges Scott, enrichi d'une aquarelle originale de Georges Scott en garde. Etat très satisfaisant (dos lég. frotté passé, rouss., infimes marques de couleurs en décharge marginales sur 2 ff.). Carteret, II, 456

**155. WALSH, Vicomte**

Les Paysans catholiques (2 Tomes - Complet)



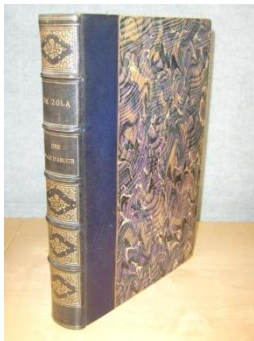
2 vol. in-8 reliure demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs dorés, toutes tranches dorées, Julien, Lanier & Cie, Paris, Au Mans, 1848, XI-363 ; 510 pp.

75 €

Edition originale. Complet. Bel exemplaire.

**156. ZOLA, Emile**

Une Page d'Amour.



Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire ; Compositions de François Thévenot, un des 550 exemplaires sur Vélin numérotés, 1 vol. in-4 relié demi-chagrin maroquiné bleu nuit, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), tête dorée, n.r., Emile Testard, Paris, 1895, 386 pp.

VENDU

Exemplaire sur Vélin numéroté. Etat très satisfaisant (nomb. rouss.)

## H. Littérature Française– XXe siècle

### 157. ALYN, Marc ; [ FECHEROLLE, Alain-Marc ]

La parole planète - Byblos - Le miel de l'abîme - Le Livre des amants précédé de Poèmes pour Notre Amour - L'état naissant - Les mots de passe - Le scribe errant.

6 vol. in-8 br., L'Harmattan, 1992, 1991, 1999, 1996, 1996, 1996, 1993, 108, 111, 141, 127, 111, 135, 110 pp.

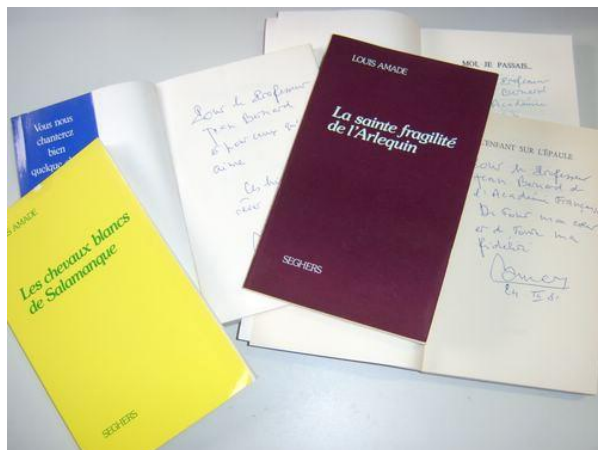
235 €



On joint Marie Chevallier : Marc Alyn. La voix, la voyance. Bon ensemble dont chacun des 6 ouvrages a été dédié par Marc Alyn à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de magnifiques envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

### 158. AMADE, Louis

Moi, je passais... - Les chevaux blancs de Salamanque - L'enfant sur l'épaule - La sainte fragilité de l'Arlequin - Vous nous chanterez bien quelque chose.



5 vol. in-8 br., Julliard, 1976, 167 pp. et Seghers, 1984, 1986, 1981, 1990

89 €

Bons exemplaires (dont deux sont marqués H.C. ou exemplaires d'auteur par la main de Louis Amade), chacun enrichi d'un bel envoi de Louis Amade à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Bons exemplaires enrichis d'un envoi de l'écrivain Louis Amade, qui fut notamment le parolier de Gilbert Bécaud et d'Edith Piaf, à un dédicataire prestigieux. Prix du lot.

**159. ANOUILH, Jean**

Médée.

Exemplaire du service de presse, 1 vol. in-12 br., La Table Ronde, Paris, 1953, 91 pp.  
160 €

Bel envoi de Jean Anouilh : "Pour Georges d'Arnoux, sa nulle conscience affectueuse". Exemplaire du service de presse marqué S.P. Etat satisfaisant (couv. frottée, bon exemplaire par ailleurs, méritant reliure).

**160. ANOUILH, Jean**

Nouvelles Pièces Noires. Jézabel - Antigone - Roméo et Jeannette - Médée.

Un des cent exemplaires sur alfa Navarre hors commerce numéroté, avec un portrait de l'auteur d'après un burin de Paul Guimezanes, 1 vol. in-8 br., coll. Le Choix, La Table Ronde, Paris, 1946, 403 pp.

VENDU

Très bel envoi de Jean Anouilh "à Georges et Marie Louise d'Arnoux, - cette tête de veau effroyable - et ces pièces qui ne valent pas mieux. Affectueusement". Edition en partie originale num.. Bel exemplaire.

**161. ANOUILH, Jean**

Pièces brillantes. L'Invitation au Château - Colombe - Répétition ou l'Amour puni - L'Ecole des Pères.

Exemplaire du service de presse, 1 vol. in-12 br., La Table Ronde, Paris, 1951, 535 pp.  
160 €

Envoi de Jean Anouilh "à Georges et Marie Louise d'Arnoux". Exemplaire du service de presse marqué S.P. Etat très satisfaisant (couv. lég. frottée).

**162. ARAGON, Louis**

Le libertinage.

E.O., exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil lafuma-navarre, 1 vol. in-8 br., NRF, Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1924, 253 pp.

VENDU

Edition originale numérotée. Etat très satisfaisant (rouss.)

**163. BERAUD, Henri**

Lazare.

E.O., un des 150 exemplaire sur papier de hollande numéroté, 1 vol. in-12 br., Albin Michel, Paris, 1924, 255 pp.

28 €

Edition originale sur hollande numéroté. Bel exemplaire.

**164. BERGSON, Henri**

Oeuvres complètes d'Henri Bergson (7 Tomes - Complet). Le Rire - L'Energie spirituelle - L'Evolution créatrice - La pensée et le mouvant - Matière et mémoire - Essai sur les données immédiates de la conscience - Les deux sources de la morale et de la religion



Exemplaire sur vergé fin à la forme numéroté, 7 vol. in-8 br. sous couv. rempliée, sous étui entoilé vert commun, Editions d'art Albert Skira, Genève, 1945 - 1946

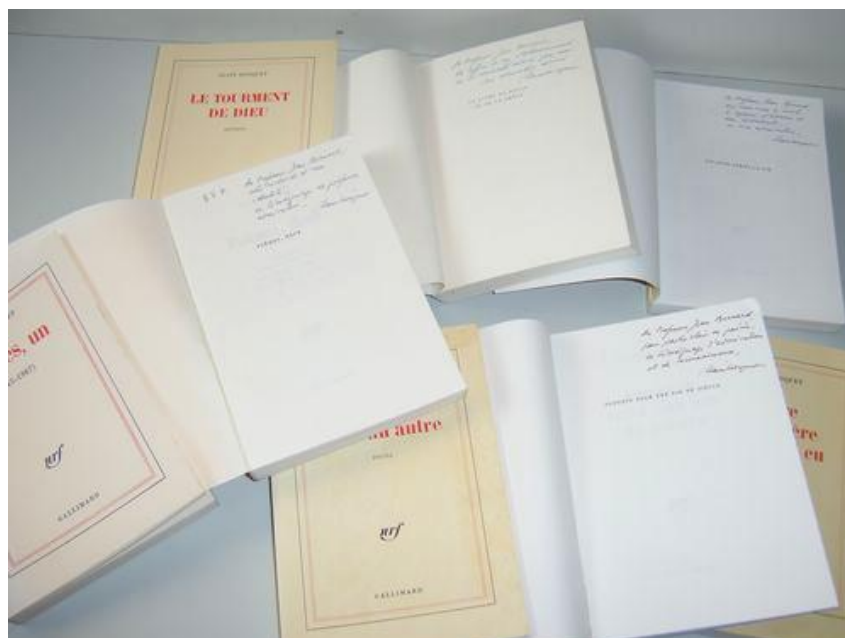
VENDU

Rare série parfaitement complète des Oeuvres complètes de Bergson éditées par Skira au lendemain de la seconde guerre. Bon ensemble (brunissure à un dos en queue, étui lég. frotté, parfait état par ailleurs), rare ainsi complet.

**165. BOSQUET, Alain**

Poèmes, un (1945 - 1967) - Poèmes, deux (1970 - 1974) - Un jour après la vie - Le livre du doute et de la grâce - Le tourment de Dieu - Un homme pour un autre - Lettre à mon Père qui aurait eu cent ans - Sonnets pour une fin de siècle - Jean-Louis Trabart, médecin

9 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1979, 1980, 1984, 1987, 1986, 1985, 1987, 1980, 336, 320, 284, 211, 275, 259, 248, 189 pp. et Grasset, 1980, 280 pp. 240 €

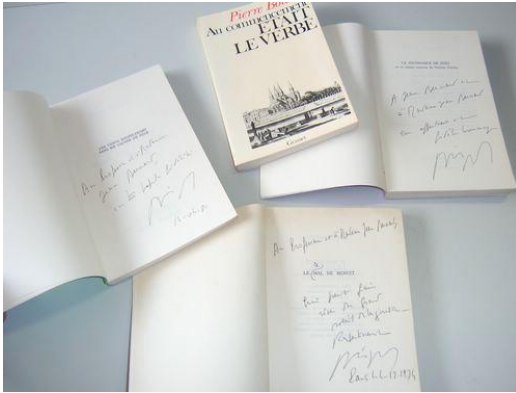


Envois de l'auteur à Jean Bernard. Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bon ensemble (tranches très lég. frottées) pour ces exemplaires enrichis des envois d'Alain Bosquet à un dédicataire prestigieux. Prix du lot Avec signature de l'auteur



**166. BOUDOT, Pierre**

Au commencement était le Verbe - Le mal de minuit - Les vents souffleront sans me causer de peur - La jouissance de Dieu ou le roman courtois de Thérèse d'Avila - Nietzsche et l'au-delà de la liberté - Nietzsche en miettes



6 vol. in-8 br., Au commencement était le Verbe, Grasset, 1980, 180 pp. - Le mal de minuit, Calmann-Lévy, 1972, 191 pp. - Les vents souffleront sans me causer de peur, Editions Libres Hallier, 1981, 146 pp. - La jouissance de Dieu ou le roman courtois de Thérèse d'Avila, Editions Libres Hallier, 1979, 210 pp. Nietzsche et l'au-delà de la liberté, Aubier Montaigne, 1970, 154 pp. - Nietzsche en miettes PUF

85 €

Etat très satisfaisant (couv. lég. frottées avec petits accrocs, bon état par ailleurs) pour cet ensemble dont chacun des 6 ouvrages a été dédié par Pierre Boudot à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**167. BOULANGER, Daniel**

Oeillades - Intailles - L'été des femmes - Les jeux du tour de ville - La dame de cœur - Tirelire - Drageoir - Le gouverneur polygame - Un arbre dans Babylone - L'enfant de Bohème

10 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, 1977, 1986, 1985, 1983, 1979, 1978, 1983, 1979, 1979, 1978, 159, 289, 299, 313, 162, 119, 130, 184, 283, 296 pp.

240 €



Bel ensemble (qq. tranches très lég. frottées) dont chacun des ouvrages (à l'exception de "Intailles") a été dédié par Daniel Boulanger à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel ensemble enrichi d'envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux.

**168. BOURBON BUSSET, Jacques de**

Foi jurée, monde libre - L'empire de la passion - La différence créatrice- L'instant perpétuel. Récits pour Laurence. - L'esprit de la forêt. Contes pour Laurence. - Laurence ou la sagesse de l'amour fou - Le berger des nuages - L'amour confiance. Conte pour Laurence. - Les choses simples. Journal VIII. - La force des jours. Journal IX - Bien plus qu'aux premiers jours. Journal X

11 vol. in-8 br. dont Foi jurée, monde libre, Desclée de Brouwer, 1992, 160 pp. - L'empire de la passion, PUF, 1984, 127 pp. - La différence créatrice, CERF, 1979, 138 pp. - et les autres volumes collection NRF Gallimard : L'instant perpétuel. Récits pour Laurence, édition originale sur papier ordinaire, dont il n'est pas fait mention de grand papier, 1991, 172 pp. - L'esprit de la forêt. Contes pour Laurence, 1993, 179 pp.- Laurence ou la sagesse de l'amour fou, 1989, 171 pp. - Le berger des nuages, 1982, 217 pp. - L'amour confiance. Conte pour Laurence, 1995, 235 pp. - Les choses simples. Journal VIII, 1980, 264 pp.- La force des jours. Journal IX, 1981, 214 pp. - Bien plus qu'aux premiers jours. Journal X, 1985, 280 pp.

230 €



Bon ensemble (couv. et tranches lég. frottées) dont chacun des 11 ouvrages a été dédié par Jacques de Bourbon Busset à son confrère de l'Académie Française, le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel ensemble enrichi d'envois de l'auteur. Avec signature de l'auteur

**169. BOYLESVE, René**

Le Bonheur à Cinq sous.



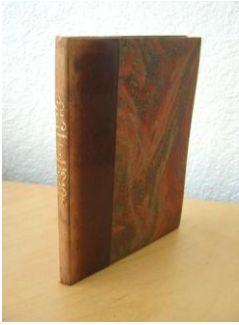
E.O., un des 75 exemplaires sur Hollande numérotés (seul grand papier avec avec 15 Chine), 1 vol. in-12 à grandes marges br., Calmann-Lévy, Paris, 1917, 332 pp.

170 €

Edition originale, exemplaire sur hollande. Bon état (couv. très lég. frottée, rouss. sur marges). Rare exemplaire du tirage de tête.

**170. BRUEL, André**

La Veillée Angevine. (Histoire d'une Coutume Populaire)



1 vol. petit in-8 relié demi-basane bordeaux, dos lisse orné, couv. cons., Angers, 1918 (couv. datée 1919), 96 pp.

75 €

Envoi de l'auteur. Bon exemplaire (dos passé, parfait état par ailleurs). Avec signature de l'auteur.

**171. CABANIS, José**

Saint-Simon l'admirable - Mauriac, le roman et Dieu - Les profondes années. Journal 1939 - 1945 - Petit entracte à la guerre. Journal 1940 - 1943 - Lettres de la Forêt-Noire 1943-1998 - Chateaubriand qui êtes-vous ? - Michelet, le prêtre et la femme.

Ensemble 7 vol. dont Saint-Simon l'admirable : 1 vol. in-16 br, 1998, 255 pp. et 7 vol. in-8 br. , NRF, Gallimard, : Mauriac, le roman et Dieu, édition originale sur papier ordinaire, dont il n'est pas fait mention de grand papier, 1991, 120 pp. - Les profondes années. Journal 1939, édition originale sur papier ordinaire après 32 exemplaires sur vélin, 1971, 291 pp. - 1945 - Petit entracte à la guerre. Journal 1940 - 1943, édition originale sur papier ordinaire après 32 exemplaires sur vélin, 1980, 128 pp. - Lettres de la Forêt-Noire 1943-1998, édition originale sur papier ordinaire après 25 exemplaires sur vélin, 1999, 149 pp.- Chateaubriand qui êtes-vous ?, 1998, 172 pp. - Michelet, le prêtre et la femme, sous jaquette illustrée, 1978, 242 pp.

VENDU



Bon ensemble (une couv. frottée, bons exemplaire par ailleurs) dont chacun des 7 ouvrages a été dédié par José Cabanis à son confrère de l'Académie Française, le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel ensemble enrichi d'envois de l'auteur. Avec signature de l'auteur

**172. CARANTEC, Guillaume**

Gestes et dires du Bon Roi René.



Poème mêlé de proses et précédé d'un autographe de F. Mistral, d'un avant-propos et d'une introduction de l'auteur, frontispice à l'eau-forte de Charles Jouas, gravures sur bois de R. N. Raimbault d'Hauterive, 1 vol. in-8 relié demi-veau vert, dos lisse joliment orné d'un semis de lys, pièce de titre en forme d'écu bicolore couronné, tête dorée, n.r., Georges Crès & Cie, Paris, 1914, 1 f., 259 pp. et 2 ff. n. ch.

250 €

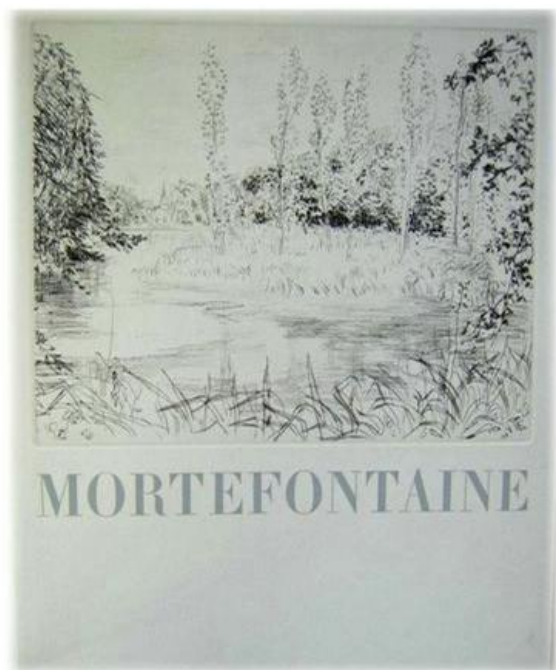
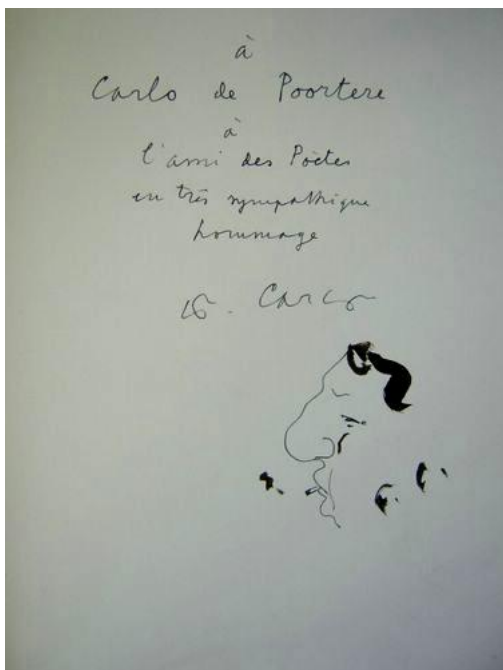
Envoi de l'auteur. Bel exemplaire dédié par l'auteur (envoi en partie coupé à la reliure, parfait état par ailleurs). Avec signature de l'auteur.

**173. CARCO, Francis ; CAILLARD, Christian**

Mortefontaine, suite nervalienne. [ Livre dédié par l'auteur ]

Un des XII exemplaires numérotés réservés à Francis Carco, pointes sèches de Christian Caillard, 1 vol. in-4 en feuilles sous double emboîtage, couv. rempliée ill., Cercle Lyonnais du Livre, Lyon, 1950

495 €



Très bel exemplaire (avec l'ex-libris du grand bibliophile Carlo de Poortere), enrichi d'un bel envoi à l'autoportrait de Francis Carco à Carlo de Poortere. Rare.

**174. CARCO, Francis ; OBERLE, Jean**

Paname.

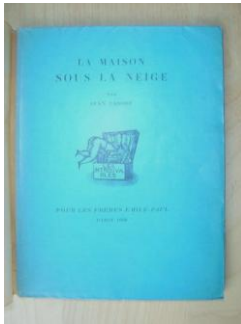
Un des 400 exemplaires sur vélin rose du marais numérotés, illustrations de Jean Oberlé, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée ill., H. Jonquières, Paris, 1927, 115 pp.

195 €

Edition originale. Bel exemplaire en parfait état.

**175. CASSOU, Jean**

La maison sous la neige.



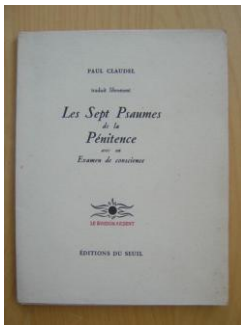
Edition originale, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, collection Les Introuvables, Pour les Frères Emile-Paul, Paris, 1926, 28 pp.

290 €

Bon exemplaire. Rare édition, d'un tirage à 30 exemplaires réservés pour l'auteur et quelques amis. "Par la qualité des auteurs et des textes non reproduits par ailleurs, par son faible tirage, la beauté de l'impression et le fait qu'aucun exemplaire n'a été mis en vente, la collection Les Introuvables est des plus difficiles à rencontrer en volumes séparés (Talvar, X, 10)

**176. CLAUDEL, Paul**

Les Sept Psaumes de la Pénitence avec un Examen de conscience.



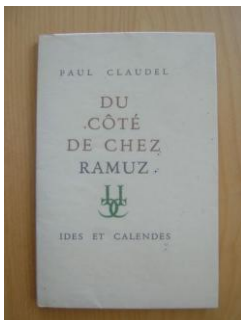
Un des 110 exemplaires sur vergé filigrané des Papeteries d'Arches numéroté de I à CX (exemplaire n° IX), 1 vol. in-12 br., coll. Le Buisson Ardent, Editions du Seuil, Paris, 1945, 64 pp.

195 €

Edition originale en grand papier, signée. Bel exemplaire, signé par Paul Claudel.

**177. CLAUDEL, Paul ; STRAWINSKY, Théodore**

Du Côté de chez Ramuz.



Un des 85 exemplaires sur Marais numérotés, portrait de Ramuz en frontispice par Théodore Strawinsky, 1 vol. in-12 br., Ides et Calendes, Neuchâtel et Paris, 1947, 55 pp.

VENDU

Edition originale. Bel exemplaire sur Marais numéroté, en parfait état (comme neuf).

**178. COCTEAU, Jean**

Thomas l'imposteur. Histoire.

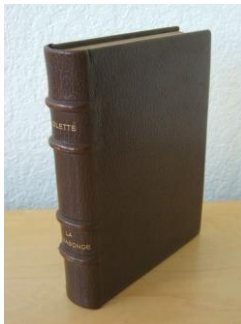
E.O., exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil lafuma-navarre, 1 vol. in-8 br., NRF, Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1923, 184 pp.

75 €

Edition originale numérotée. Etat très satisfaisant (rouss.)

**179. COLETTE ; DIGNIMONT**

La Vagabonde.



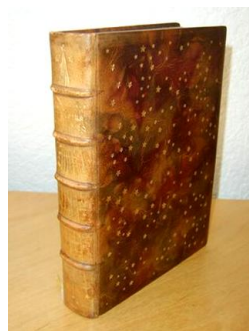
La Vagabonde de Colette, illustré par Dignimont, exemplaire sur vélin de rives numéroté, 1 vol. in-8 rel. plein maroquin brun, dos à 4 nerfs, couv. et dos cons., tête dorée, coll. Les Beaux Livres, Chez A & G. Mornay, Paris, 1926, 333 pp.

VENDU

Bon état (dos très lég. frotté, bel exemplaire par ailleurs) pour cet exemplaire relié en plein maroquin. Mahé, I, 556

**180. CORMEAU, Henry**

Terroirs Mauges.



E.O., Edition hors commerce, 1 vol. in-8 rel. plein veau marbré teinté, dos à 5 nerfs joliment orné, dos et plat orné d'un semis dorés d'étoiles et d'étoiles filantes, coupes et chasses ornées, garde moirées, couv. cons., tête dorée, couv. et dos cons., Imprimé par Henry Cormeau, mars, avril, mai 1909, 388 pp. et 4 ff. n. ch.

690 €

Edition originale. Exceptionnel exemplaire du très rare tirage de tête, hors commerce, tiré sur l'imprimerie de l'auteur à seulement 60 exemplaires, et parfaitement établi dans une superbe reliure d'artiste (infimes frott. en nerfs et dos très lég. passé, parfait état par ailleurs). Oeuvre littéraire de haute tenue, "Terroirs Mauges" demeure une contribution maîtresse à l'étude du folklore angevin



**181. CORMEAU, Henry**

Histoires de Margot-La-Bossue.

E.O., 1 vol. petit in-8 carré br., Impression d'amateur Henry Cormeau, écrivain, Seiches (Maine-et-Loire), 1925, 1 f., 282 pp. et 3 ff. n. ch.

250 €

Edition originale. Envoi d'Henry Cormeau : "A mes amis Morin, en souvenir du bon temps où nous étions quatre" (sans doute une référence à la mort de sa seconde épouse, Mie-Zette). Rare édition originale, tirée à 100 exemplaires, imprimée par l'auteur lui-même. L'action de ce recueil de nouvelles se déroule à Seiches, Candé, La Chaussaire ou Angers. Une rare exemplaire de cet ouvrage, par l'auteur des Terroirs Mauges. Avec signature de l'auteur.

**182. CORMEAU, Henry**

L'Accent de Chez nous.



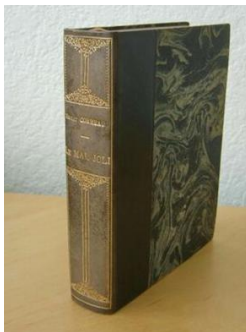
E.O., 1 vol. petit in-8 carré relié demi-basane à coins marron, dos à 4 nerfs doubles, tête dorée, couv. et dos cons., Editions Georges Crès & Cie, Paris, Impression Henry Cormeau, Seiches, 1922, 1f., XIII-312 pp. et 1 f. n. ch.

150 €

Edition originale. Intéressant exemplaire bien établi, en bon état (dos lég. frotté, parfait état par ailleurs, exemplaire à toutes marges)

**183. CORMEAU, Henry**

Le Mal Joli



E.O., 1 vol. petit in-8 carré relié demi-basane à coins marron, dos lisse orné, tête dorée, Editions Georges Crès & Cie, Paris, Impression d'amateur Henry Cormeau, Seiches, 1920, 2f., 469 pp. et 2 ff. n. ch.

390 €

Edition originale. Envoi de l'auteur "A Charles Berjole, le peintre de nos sites angevins". Très rare édition originale de cette "étude d'une petite ville du bas anjou de 1865 à 1884", par l'auteur des Terroirs Mauges. Bon exemplaire (dos passé, parfait état par ailleurs). Avec signature de l'auteur.

**184. COURTELINE, Georges**

Les linottes.

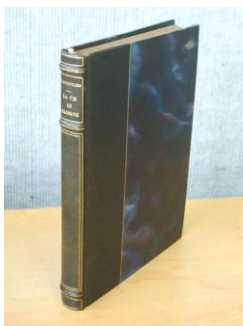
Edition originale, illustrations de Charles Roussel, 1 vol. in-12 rel. demi-maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs dorés orné, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., Flammarion, Paris, s.d. [1912], 312 p.

95 €

E.O. (il en a aussi été tiré 20 exemplaires sur Chine et 50 sur Japon). Bon exemplaire (2 coins lég. frottés).

**185. COURTELINE, Georges ; (DUPRAY, Henri)**

La vie de caserne.



Compositions de Henri Dupray, E.O. 1 vol. in-8 relié demi-chagrin bleu, dos à 3 nerfs, 6 pl. h.t. en couleurs, nomb. vignettes en noir, tête dorée, couv. et dos cons., Librairie de l'Edition Nationale, Emile Testard, Armand magnier, Paris, 1896,

VENDU

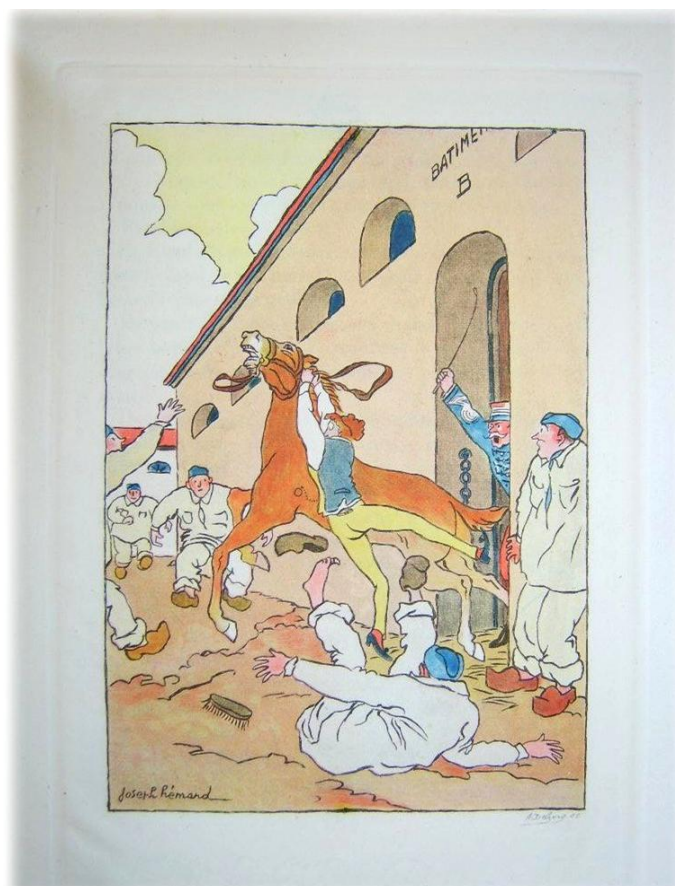
Edition originale sur vélin du marais. Bon état (dos lég. passé, qq. rouss.)

**186. COURTELINE, Georges ; HEMARD, Joseph**

Les Gaîtés de l'Escadron.

Tirage à 440 exemplaires, un des 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives avec deux suites (exemplaire n° 132), illustré par Joseph Hémard, grav. par André Delzers, 1 vol. in-4 br., couv. rempliée, sous emboîtage, Javal et Bourdeaux, Paris, 1926, 190 pp. avec une suite de 15 pl. en couleurs hors-texte et une vignette in-texte, et une suite de 16 pl. hors-texte

195 €

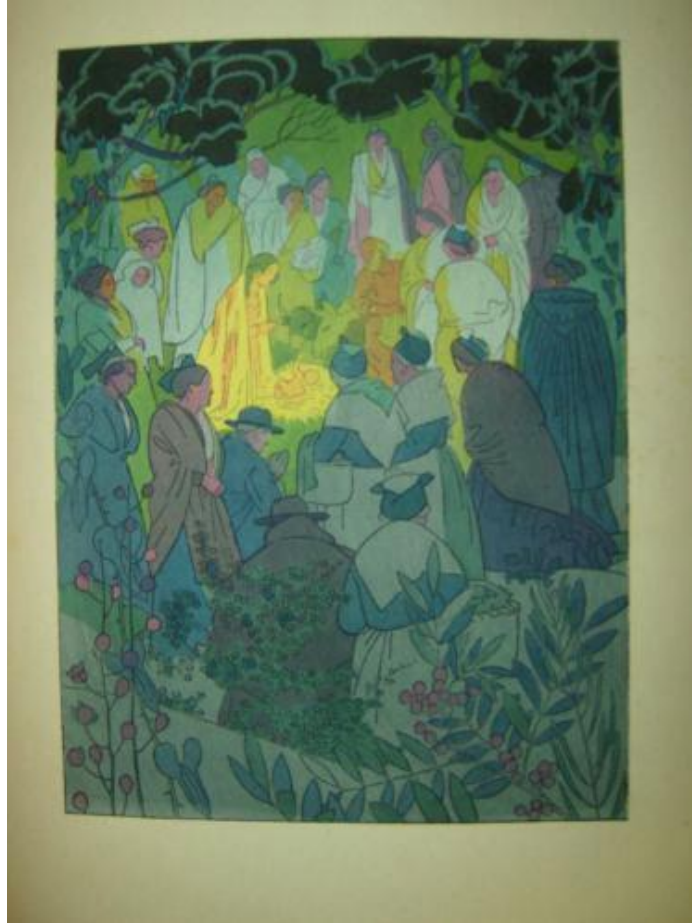


Exemplaire sur Vélin de Rives avec deux suites (une suite en couleurs et une suite en noir). Bon état (étui frotté, rares rouss.) pour ce rare tirage d'une des meilleure production de Joseph Hémard. Carteret, IV, 125 ; Mahé, I, 599 ; Monod 3233 ; Bénézit 6-886

- 187. D'ARBAUD, Jousé ; ( D'ARBAUD, Joseph ) ; LELEE, Léo ; [ LELEE, Léopold ]**  
Nouvè Gardian. Image de Léo Lelé. Noël Gardian

1 vol. in-folio cartonnage bradel d'édition, Soucieta d'Edicioun "Le Feu", Ais-de-Prouvenço, Editions de la Revue Le Feu, Aix-en-Provence, 1923, 32 ff. de texte en provençal n. ch., texte de la traduction française sur les serpentes, avec 15 illustrations de Léopold Lelé.

VENDU



Exemplaire sur "velin de rafia Madagascar di papetarie de Lafuma" numéroté. Bon exemplaire (qq. rouss. sur couv., bel exemplaire très frais par ailleurs). Edition originale de cet ouvrage très recherché de Joseph d'Arbaud, luxueusement édité et illustré de grandes compositions en couleurs de Léo Lelé.

- 188. D'ARBAUD, Jousé ; ( D'ARBAUD, Joseph ) ; HERMANN-PAUL**

La Caraco. Raconte camarguen emé de bos engrava per Hermann-Paul / La Caraque. Nouvelles camarguaises avec des bois gravés par Hermann-Paul

Exemplaire numéroté, 1 vol. grand in-8 br., Edicioun de la Revisto "Le Feu", Ais-de-Prouvenço, Editions de la Revue Le Feu, Aix-en-Provence, 1926, 168 pp.  
145 €

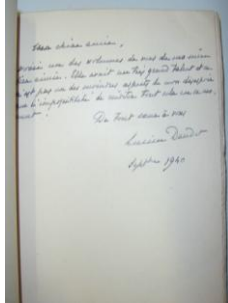
Edition originale numérotée. Etat très satisfaisant (couv. frottée avec petit choc au second plat, bon état intérieur). Peu courant et recherché.

# 189. DAUDET, Madame Alphonse ; [ DAUDET, Julia ]

Les Archipels Lumineux. Poésies.

1 vol. grand in-12 br., Librairie Alphonse Lemerre, Paris, 1913, 117 pp.

350 €



Edition originale, enrichie d'un magnifique envoi de Lucien Daudet : "Ma chère amie, voici un des volumes de vers de ma mère bien aimée. Elle avait un très grand talent et ce n'est pas un des moindres aspects de mon désespoir que l'impossibilité de rééditer tout cela en ce moment". L'envoi de Lucien Daudet est en effet daté de septembre 1940. Etat moyen (dos abîmé, bon exemplaire par ailleurs, méritant reliure) pour ce rare exemplaire enrichi d'un émouvant envoi du fils d'Alphonse et Julia Daudet. Rare.

# 190. DESCAGES, Lucien

La Colonne.

E.O., un des 15 exemplaires sur hollande numéroté, 1 vol. in-12 br., n. r., P.-V. Stock, Paris, 1902, 440 pp.

VENDU

Edition originale sur hollande numéroté. Bon état pour ce rare exemplaire du tirage de tête.

# 191. DRIEU LA ROCHELLE, Pierre

Fond de cantine.

E.O., exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil lafuma-navarre, 1 vol. in-8 br., NRF, Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1920, 77 pp.

VENDU

Edition originale numérotée. Etat très satisfaisant (rouss.)

# 192. DUHAMEL, Georges ; MAHN, Berthold

Les jumeaux de Vallangoujard. Soixante dessins de Berthold Mahn.

Soixante dessins en noir et en couleurs de Berthold Mahn, 1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur bleue, plat sup. illustré, Paul Hartmann, Paris, 1931, 108 pp.

75 €

Bel envoi de Georges Duhamel. Bon exemplaire (belle fraîcheur intérieure, rel. lég. passée).

**193. DUHAMEL, Georges ; MAHN, Berthold**

Confession de Minuit.

Un des 500 exemplaires sur Vélin de Montgolfier numéroté, 1 vol. grand in-8 carré rel. demi-marouquin à coins bruns, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., filet doré en mors et coins, Henri Jonquières, Paris, 1926,

115 €

Envoi du célèbre illustrateur Berthold Mahn en faux-titre. Bon état (dos et coins très lég. frottés, bel état intérieur).

**194. ELUARD, Paul**

Capitale de la douleur.

E.O., exemplaire sur vélin pur fil lafuma-navarre numéroté, 1 vol. in-8 br., NRF, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, Librairie Gallimard, Paris, 1926, 151 pp.

360 €

Edition originale numérotée. Bon état (couv. lég. passée, qq. rouss.), exemplaire bien complet du feuillet d'errata.

**195. FLEURET, Fernand**

Epîtres plaisantes de Fernand Fleuret.

Un des 196 exemplaires sur Arches numérotés pour Les Amis d'Edouard, 1 vol. in-12 carré br. sous couv. rempliée, Les Amis d'Edouard, 1924, 32 pp.

85 €

Bel exemplaire, avec un envoi d'Edouard Champion à Ronald Davis, le bibliographe de Paul Valéry.

**196. FORT, Paul**

Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises.

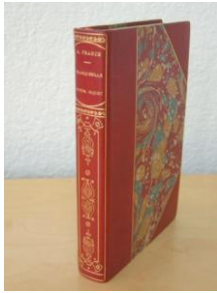
Exemplaire nominatif, imprimé pour le docteur Castelbon, volume hors librairie, vignette illustrée en couv. et frontispice de Paul Welsch, un des 300 exemplaires sur vergé d'Arches à la forme, numéroté et contresignés par l'auteur, et accompagné d'une dédicace, 1 vol. grand in-4 br., La France à travers les ballades françaises, Typographie Armand Jules Klein, Paris, s.d., 1938,

85 €

Avec un bel envoi de Paul Fort : "A Monsieur le Docteur Castelbon, ce vol d'oiseaux noirs vers les cerises, avec les hommages les plus distingués et le très amical souvenir d'un vieux poète français". Le docteur Castelbon fut notamment le très grand ami de Max Jacob. Bon état (rouss. sur couv., bon exemplaire par ailleurs)

**197. FRANCE, Anatole**

Crainquebille, Putois, Riquet et autres récits profitables.



Edition originale sur papier ordinaire, 1 vol. in-12 relié demi-chagrin à coins maroquiné rouge, dos lisse orné, filet doré en mors et coins, tête dorée, couv. et dos cons., reliure signée de Durvand, Calmann-Lévy, Paris, s.d. (1904), 331 pp.

75 €

Bel exemplaire (qq. rouss. sur tranches) magnifiquement établi par Durvand.

**198. GOURMONT, Rémy de ; SIMEON**

Un coeur virginal.



Dessins de Siméon, un des 50 exemplaires sur hollandaise Van Gelder numéroté, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, coll. Les beaux Romans, Henri Jonquières & Cie, Paris, 1923, 248 pp.

145 €

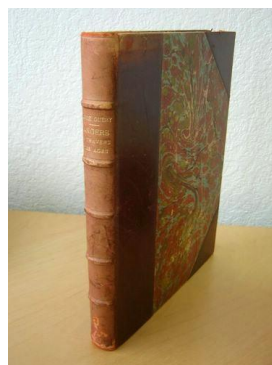
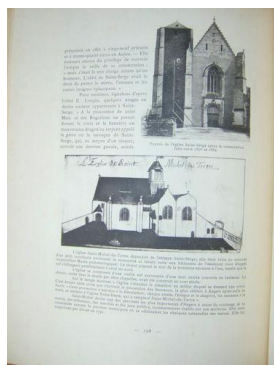
Bon exemplaire.

**199. GUERY, Abbé A.**

Angers à travers les Ages. Description historique et topographique.

E.O., un des 485 exemplaires sur beau papier numéroté, préface de René Bazin, 1 vol. grand in-4 relié demi-basane à coins bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. cons., J. Siraudeau, Angers, 1913, 2 ff., 238 pp. et 1 f. n. ch.

440 €



Envoi de l'auteur. Edition originale. Etat très satisfaisant (rel. frottée en queue et tête, bon état intérieur) pour ce titre rare, source iconographique de référence. Avec signature de l'auteur.



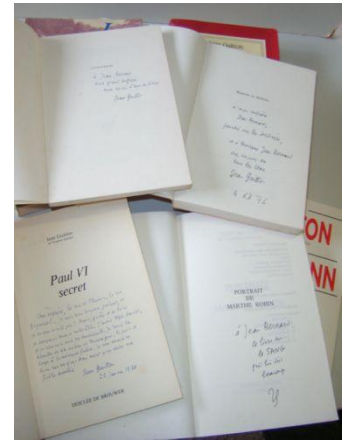
**200. GUITTON, Jean**

Portraits et circonstances - Celui qui croyait au ciel et celui qui n'y croyait pas - Paul VI secret - Jugements - Portrait de Marthe Robin - Histoire et destinée - Journal de ma vie. Tome I : Présence du passé - Tome II : Avenir du Présent.

8 vol. in-8 br., Portraits et circonstances, Desclée de Brouwer - Celui qui croyait au ciel et celui qui n'y croyait pas - Paul VI secret - Jugements, NRF Gallimard - Portrait de Marthe Robin, Grasset - Histoire et destinée, DDB - Journal de ma vie. Tome I : Présence du passé - Tome II : Avenir du Présent, Desclée de Brouwer

180 €

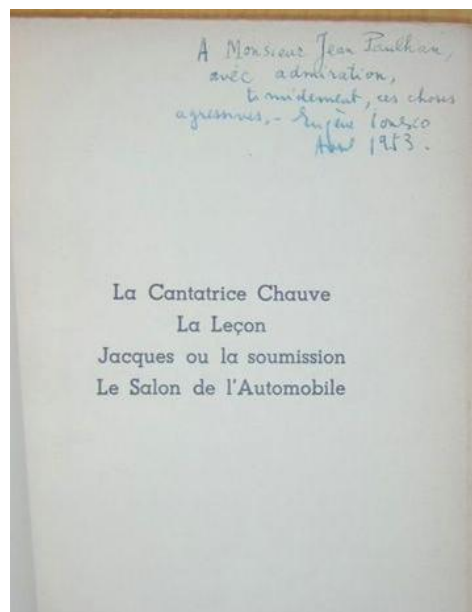
Etat très satisfaisant (qq. couv. et tranches frottées) pour cet ensemble dont 6 des 8 volumes ouvrages a été dédié par le grand écrivain et philosophe Jean Guittton à son confrère académicien, le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour cet ensemble enrichi de beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux.

**201. IONESCO, Eugène**

Théâtre I : La Cantatrice Chauve - La Leçon - Jacques ou la soumission - Le salon de l'automobile.

E.O., un des 20 exemplaires marqué H. C. réservé pour l'auteur et ses amis, préface de Jacques Lemarchand, 1 vol. in-12 br., coll. Locus Solus, Arcanes, 1953, 158 pp.

VENDU



E.O. de ce premier recueil des pièces de Ionesco, un des 20 exemplaires hors commerce, enrichi d'un très bel envoi de Ionesco à Jean Paulhan : "A Monsieur Jean Paulhan, avec admiration, timidement, ces choses agressives". Exceptionnel exemplaire unissant deux très grands écrivains, liés par la même passion pour le clair-obscur du langage.

**202. JACQUES, Henry ; NIELSEN, Kay**

Sous le signe du Rossignol.

Conte de Henry Jacques, illustré par Kay Nielsen, un des 1500 exemplaires sur papier japon numérotés, 1 vol. in-4 br., couv. rempliée illustrée, 19 pl. hors-texte sous serpente, L'Edition d'Art, Piazza, Paris, 1923, 102 pp.

495 €



Edition originale numérotée. Bon état (plat. sup. lég. passé en tête, très lég. rouss. sur tranches, bel exemplaire par ailleurs). Avec Victor Rackham et Edmund Dulac, Kay Nielsen (1886-1957) est l'un des trois grands illustrateurs du début du XXe siècle. Influencé notamment par Beardsley et Burne-Jones, Nielsen travaillera pour Disney sur le projet de Fantasia.

**203. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Le Second Jeu - Une somme de Poésie II

Exemplaire du service de presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1959, 477 pp.  
180 €

Envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan. Bel exemplaire.

**204. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Petit Théâtre Crépusculaire - Une somme de Poésie III

Exemplaire du service de presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1963, 328 pp.  
185 €

Bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, le premier juge devant lequel j'ai comparu ici-même, avec ma vieille reconnaissance". Bel exemplaire.

**205. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Le don de la Passion. Suivi de Saint Elie de Gueuce.

E.O., un des 650 exemplaires non numérotés, 1 vol. in-12 br., Cahiers des Poètes catholiques, Paris, Bruxelles, 1937, 66 pp.

185 €

Edition originale enrichie d'un bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**206. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Les Anges.

E.O., un des 400 exemplaires sur alfa biblio numérotés, 1 vol. in-12 br., Monomotapa, Tunis, 1939, XVIII pp.

195 €

Edition originale numérotée enrichie d'un bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan. Bon exemplaire de ce tirage hors commerce, tiré du Tome VI de la Somme de Poésie.

**207. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Le Lucernaire. Livre I

Un des 350 exemplaires sur alfa numérotés, 1 vol. grand in-12 br., coll. "Les Cahiers de Barbarie", Editions de Mirages, Tunis, 1936, 79 pp.

250 €

Edition originale enrichie d'un très bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, ce mythe de la naissance de l'Amour chez les enfants. Hommage de sympathie". Bon exemplaire.

**208. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

La Quête de Joie.

E.O., Un des 600 exemplaires sur Savoy antique numérotés, 1 vol. in-8 br., La Tortue, Paris, 1933, 119 pp.

VENDU

Bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan "A Monsieur Jean Paulhan, pour tout ce qu'il m'a dit sur les "Enfants de Septembre". Bel exemplaire de l'édition originale.

**209. LA TOUR DU PIN, Patrice de**  
Psaumes.

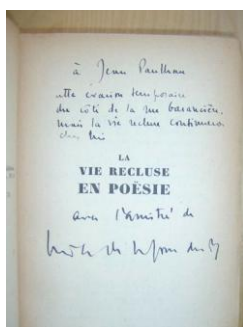
E.O., un des 10 exemplaires sur pur fil numérotés de a à j (exemplaire c), 1 vol. in-12 carré br. sous couv. rempliée, coll. Métamorphoses, V, Gallimard, 1938, 93 pp.

275 €

Edition originale, enrichie d'un bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, avec la joie de me voir publié dans la collection - et toute ma reconnaissance". Bel exemplaire

**210. LA TOUR DU PIN, Patrice de ; DANIEL-ROPS**

La Vie recluse en Poésie, suivi de Présence et poésie par Daniel-Rops



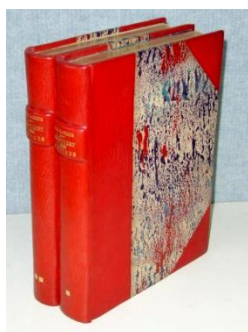
E.O. sur papier ordinaire, 1 vol. in-12 br., coll. "Présences", Plon, Paris, 1938, 240 pp.

250 €

Edition originale, enrichie d'un très bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, cette évasion temporaire du côté de la rue Garancière, mais la vie recluse continuera chez lui. Avec l'amitié de Patrice de La Tour du Pin" (la rue Garancière est le siège de la Librairie Plon...). Bon exemplaire d'un des chefs-d'oeuvre du grand poète catholique.

**211. LACOUR, José André**

Châtiment des victimes. Tome 1 : L'avenir n'est à personne ; Tome 2 : Pitié pour nos amours (2 Tomes - Complet)



Edition originale, un des 300 exemplaires sur vélin blanc numéroté (premier papier), 2 vol. in-8 reliure demi-basane maroquinée rouge à coins, tête dorée, couv. cons., non rogné, René Julliard, Paris, 1949, 473 pp. ; 411 pp.

65 €

Bel exemplaire.

**212. LECLERC, Marc**

L'Anthologie du Sacavin ou Recueil des plus Excellents Propos et Discours (Vers et Prose) qu'inspira le Glorieux, Subtil et Généreux Vin d'Anjou à nos Auteurs Angevins de tous les Temps et à quelques autres.

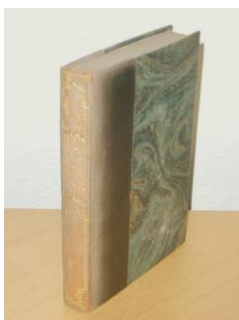
Colligés et Annotés par Marc Leclerc, E.O., exemplaire sur vélin Lafuma, 1 vol. fort in-8 br., Se trouve chez André Bruel, Au Bibliophile Angevin, Angers, 1925, 383 pp.  
390 €



Edition originale. Exceptionnel exemplaire sur vélin Lafuma imprimé spécialement pour l'écrivain angevin Henry Cormeau (avec la signature de l'éditeur et écrivain André Bruel), enrichi d'un bel envoi de Marc Leclerc : " A Henry Cormeau, Juge de Paix et Mûsieu pour les autres, mais toujours, pour moi, camarade angevin, et l'un des meilleurs de tous les temps parmi ceux de chez nous". Bon état (un très petit mq. en coiffe sup., bon exemplaire par ailleurs) pour cette véritable rareté méritant d'être établie dans une reliure de qualité.

**213. LECLERC, Marc**

Rimiaux d'Anjou.



Edition illustrée par l'auteur, 1 vol. in-12 relié demi-veau vert, dos lisse orné, Société des Artistes Angevins, E. Lechevalier, Paris, G. Grassin, Angersn 1913, 260 pp. et 1 f. n. ch.

290 €

Edition originale. Etat très satisfaisant (dos frotté avec petite épidermure en tête, parfait état par ailleurs). Très rare exemplaire de l'édition originale.

**214. LESCURE, Jean**

La Plaie ne se ferme pas.

Un des 400 exemplaires sur alfa mousse numérotés, 1 vol. in-8 br., Charlot, 1949, 93 pp.

150 €

Bel envoi de Jean Lescure : "A Colinette" (pseudonyme de la résistante Rosemonde Pujol) "cette histoire à ne pas lire pour me rapporter un beau sourire". Bon état (couv. très lég. frottée)

**215. LESCURE, Jean**

Une anatomie du Secret

Exemplaire de presse numéro 12, 1 vol. grand in-8 br., coll. Ides poétiques, Ides et Calendes, 1946, 49 pp.

85 €

Bel envoi de Jean Lescure : "Pour Colinette" (pseudonyme de la résistante Rosemonde Pujol) "qui connaît le secret depuis le XIIe siècle du moins et mon amitié depuis moins longtemps mais - j'espère- aussi sûrement". Bon exemplaire.

**216. LESCURE, Jean ; Pierre DUMAYET ; René CHAR ; Jean TARDIEU ; Pierre DESGRAUPES ; Raymond QUENEAU ; Michel LEIRIS ; Lucien SCHELER ; Roland DUBILLARD**

Messages I - II 1946 : Les Mots et les Signes [ Contient : ] Jean Tardieu : Les travaux du Professeur Freppel ; Les Incorrigibles recueillis par Roland Dubillard ; Michel Pénicaud : En allant à Ecques ; Léon Forestier : Les quatre opérations ; Pierre Fajon : Les mots ; Jean Lescure : La Marseillaise bretonne ; Pierre Dumayet : La recherche de la méritée ; Michel Leiris : Vertical ; Jean Vaudal : Jules Laforgue ou le poète malgré nous ; André Frénaud : Les poèmes du petit vieux ; Lucien Scheler : Poésie chinoise ; Raymond Queneau : Pictogrammes ; Robert Crégut : Feux de position ; Jean Catesson : Sur quelques thèmes d'école ; René Guilly : Le spectateur des petites oeuvres ; Pierre Desgraupes : Introduction à une phénoménologie du cinéma ; René Char : l'Extravagant

Un des 13 exemplaires sur Madagascar numéroté, marqué VI et signé JL [ Jean Lescure ], 1 vol. in-8 br., Les Mots et les Signes, Messages, Les Editions de Minuit, Paris, 1946, n.p.

395 €

Un des 13 exemplaires sur Madagascar numéroté, marqué VI et signé JL [ Jean Lescure ]. Etat très satisfaisant (avec une correction manuscrite de Jean Lescure dans le poème de René Char, petit manque à un mors en queue, brochage un peu faible). Très rare exemplaire du tirage de tête du dernier numéro de la Revue Messages dirigée par l'écrivain et poète Jean Lescure. Contient : Jean Tardieu : Les travaux du Professeur Freppel ; Les Incorrigibles recueillis par Roland Dubillard ; Michel Pénicaud : En allant à Ecques ; Léon Forestier : Les quatre opérations ; Pierre Fajon : Les mots ; Jean Lescure : La Marseillaise bretonne ; Pierre Dumayet : La recherche de la méritée ; Michel Leiris : Vertical ; Jean Vaudal : Jules Laforgue ou le poète malgré nous ; André Frénaud : Les poèmes du petit vieux ; Lucien Scheler : Poésie chinoise ; Raymond Queneau : Pictogrammes ; Robert Crégut : Feux de position ; Jean Catesson : Sur quelques thèmes d'école ; René Guilly : Le spectateur des petites oeuvres ; Pierre Desgraupes : Introduction à une phénoménologie du cinéma ; René Char : l'Extravagant



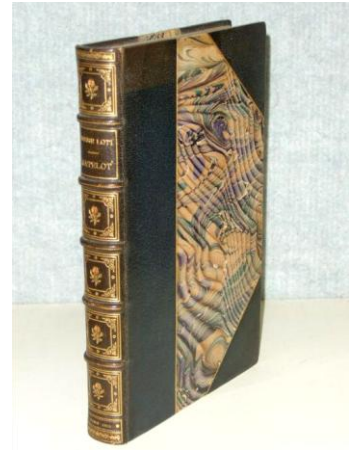
**217. LOTI, Pierre**

Matelot.

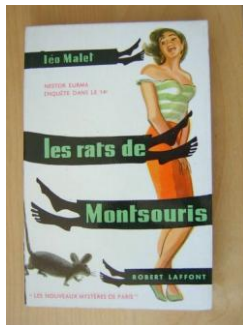
E.O. Un des 30 exemplaires numérotés sur Japon et parafés par l'éditeur (exemplaire n° 24), illustrations de Myrbach, 1 vol. in-12 rel. demi-maroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (roses mosaïquées), couv. et dos cons., n.r., tête dorée, filets en mors et coins, date en queue, cachet à froid armorié en garde, rel. signée de Champs, coll. Guillaume et Lemerre, Alphonse Lemerre, Paris, 1893, 6 ff. n. ch. (f. blanc, avis collection Guillaume, faux-titre, frontispice, titre, 270 pp., 3 ff. n. ch.

VENDU

Edition originale. Bon exemplaire (haut du mors sup. très lég. passé, parfait état par ailleurs) du tirage de tête.

**218. MALET, Léo**

Les rats de Montsouris.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 14e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 5, Robert Laffont, 23 août 1955, 205 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**219. MALET, Léo**

Brouillard au pont de Tolbiac.



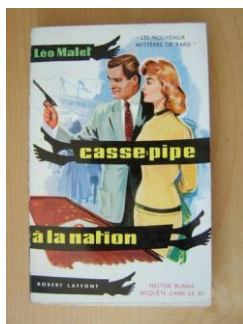
E.O., Nestor Burma enquête dans le 13e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 9, Robert Laffont, 1er novembre 1956, 242 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**220. MALET, Léo**

Casse-pipe à la Nation.



E.O., Nestor Burma enquête dans le XIe, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 12, Robert Laffont, 10 septembre 1957, 231 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**221. MALET, Léo**

Les eaux troubles de Javel.



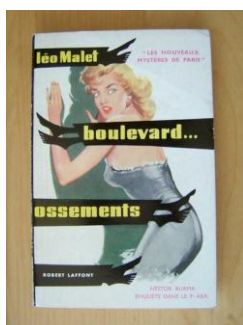
E.O., Nestor Burma enquête dans le 15e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 10, Robert Laffont, 18 février 1957, 205 pp.

VENDU

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**222. MALET, Léo**

Boulevard... ossements.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 9e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 11, Robert Laffont, 27 mai 1957, 196 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**223. MALET, Léo**

Pas de bavards à la Muette.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 16e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 8, Robert Laffont, 25 juin 1956, 233 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**224. MARCEAU, Félicien**

A nous de jouer - Appelez-moi Mademoiselle - Le roman en liberté - La Grande fille - L'homme du roi - L'imagination est une science exacte - La terrasse de Lucrezia

7 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, A nous de jouer : édition originale sur papier ordinaire, dont il n'est pas fait mention de grand papier, 1979, 197 pp. ; Appelez-moi Mademoiselle : édition originale sur papier ordinaire après 32 exemplaires sur vélin, 1984, 171 pp. ; Le roman en liberté : édition originale sur papier ordinaire, dont il n'est pas fait mention de grand papier, 1977, 177 pp. ; La Grande fille : édition originale sur papier ordinaire après 30 exemplaires sur vélin 1997, 181 pp. ; L'homme du roi : 1994, 230 pp. ; L'imagination est une science exacte : édition originale sur papier ordinaire après 30 exemplaires sur vélin 1998, 235 pp. ; La terrasse de Lucrezia : 1993, 175 pp. édition originale sur papier ordinaire après 30 exemplaires sur vélin

225 €

Bel ensemble dont chacun des 7 ouvrages a été dédié par Félicien Marceau à son confrère de l'Académie Française, le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel ensemble enrichi de très beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**225. MAURRAS, Charles**

Mar e Lono

1 des 265 ex. num. sur Vélin d'Arches, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, bibliothèque de la Comtesse, les éditions du Cadran, Paris, 1930, 74 pp.

VENDU

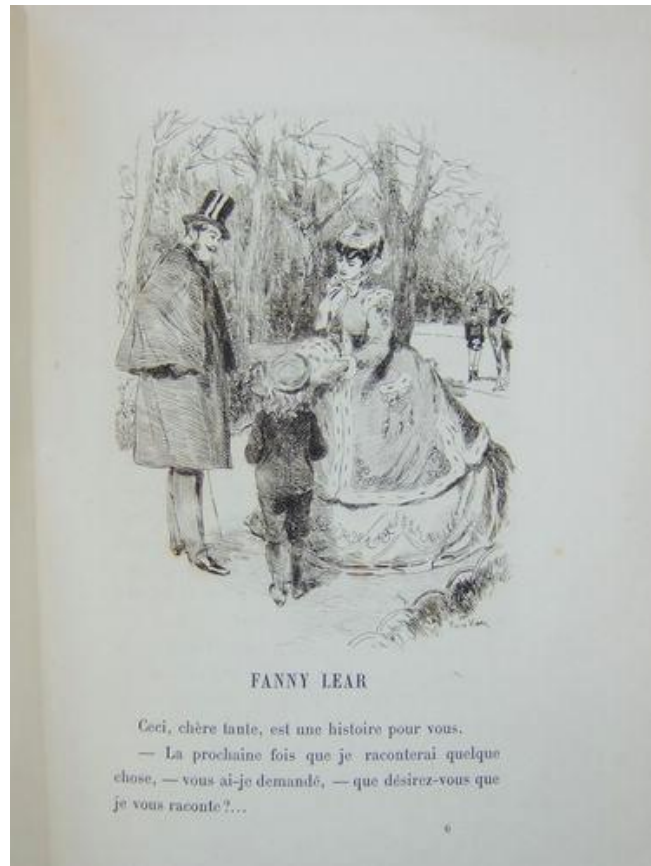
Bel exemplaire (très bon état). Envoi de l'auteur ( signature de l'auteur ). Avec bandeau et prospectus publ. de l'éditeur.

**226. MEILHAC, Henri**

Contes Parisiens du Second Empire (1866).

Eaux-fortes de Pierre Vidal, exemplaire nominatif n° 12 imprimé pour Jean Paillet, 1 vol. grand in-8 br., Imprimé pour les Amis des Livres, Paris, 1904, 168 pp.

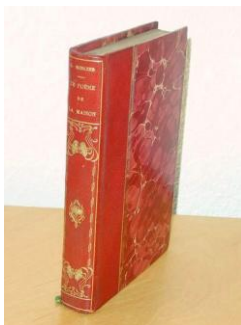
290 €



Bon exemplaire (infime frott. en queue)

**227. MERCIER, Louis**

Le Poème de la Maison.



Deuxième édition, 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin rouge, dos lisse orné en long, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., reliure signée de Flammarion Vaillant, Calmann-Lévy, Paris, s.d. (1906), 200 pp.

115 €

Bel exemplaire.

**228. METERIE, Alphonse**

Le Cahier Noir. Poèmes 1914-1920 avec L.A.S.

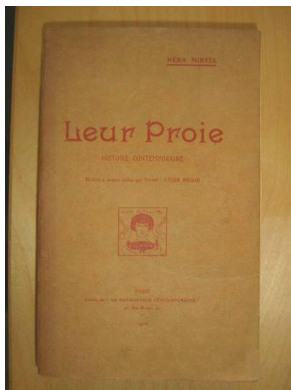
E.O., 1 vol. in-12 reliure demi-veau grenat, couv. cons., Bibliothèque du Hérison, Librairie Edgar Malfère, Amiens, 1923, 227 pp.

65 €

Edition originale. Envoi de l'auteur. Nous joignons une jolie L.A.S. d'Alphonse Métérié, adressée à l'épouse du dédicataire, rédigée sur un poème de l'auteur, imprimé pour les Voeux de l'année 1960. Bon ensemble (dos de l'ouvrage passé, bon état par ailleurs).

**229. MIRTEL, Héra ; [ BESSARABO , Mme ]**

Leur Proie. Histoire contemporaine.



Dédiée à toutes celles qui furent : Leur Proie, E.O., 1 vol. fort in-8 br., Edition de "La Renaissance Contemporaine", Paris, 1912, 357 pp.

480 €

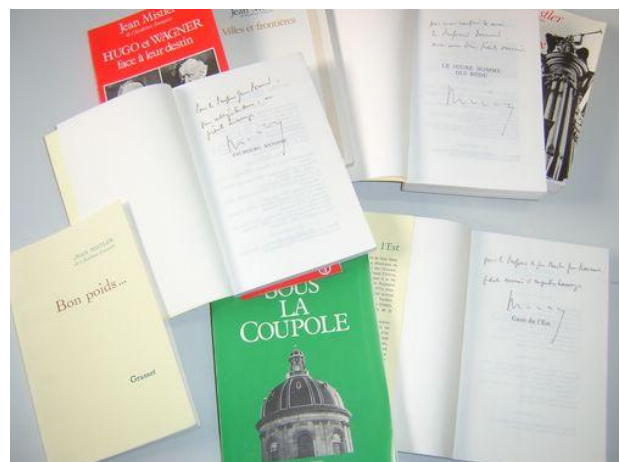
Edition originale. Envoi de Héra Mirtel à l'écrivain angevin Henry Corneau : "A Mr. Henri Cormau (sic) avec mes sentiments de bonne confraternité". Très rare exemplaire, enrichi d'un envoi de l'auteur. Malgré la défense de Me Moro-Giafferi, Héra Mirtel sera condamné en 1921 pour avoir assassiné, découpé et dissimulé dans une malle le corps de son mari, le sieur Weisman, un escroc notoire connu sous le nom de Bessarabo. Son crime et son procès défrayèrent la chronique au début des années 1920

**230. MISTLER, Jean**

Aimés des Dieux - Villes et frontières - Le Jeune Homme qui rôde - Hugo et Wagner face à leur destin. - Sous la Coupole - Gare de l'Est - Faubourg Antoine - Bon poids...

7 vol. in-8 br., Aimés des Dieux, Grasset, 1980, 194 pp. - Villes et frontières, Rocher, 1985, 284 pp. - Le Jeune Homme qui rôde, Grasset, 1983, 284 pp. - Hugo et Wagner face à leur destin, Grasset, 1977, 244 pp.. - Sous la Coupole, Grasset, 1981, 301 pp. - Gare de l'Est, Grasset, 1975, 236 pp. - Faubourg Antoine, Grasset, 1982, 178 pp. - Bon poids..., Grasset, 1976, 122 pp.

110 €



Bon ensemble (qq. frott. ou rouss. sur qq. vol.) dont 7 des 8 volumes a été dédicacé par Jean Mistler à son confrère l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi d'envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**231. MISTLER, Jean ; DECARIS, Albert**

Le Vampire. Extrait des Mémoires du Chevalier de Villevert.



illustré de burins originaux par Albert Decaris, E.O., un des 30 exemplaires réservés à l'auteur, à l'illustrateur, à l'éditeur et à leurs amis numérotés de I à XXX, 1 vol. grand in-8 br. en feuillets sous couv. rempliée ill., Editions du Rocher, Monaco, 1944, 57 pp.

VENDU

Edition originale, un des 30 exemplaires numérotés réservé à l'auteur et à ses amis. Bel exemplaire.

**232. MOHRT, Michel**

L'île des fous - La leçon de morale dans une loge - De bonne et mauvaise humeur - Montherlant "homme libre" - Les nomades - Vers l'Ouest - Le télésiège - Les dimanches de Venise - Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert - Tombeau de la Rouërie - On liquide et on s'en va - La maison du père - L'air du large II. Essais sur le roman étranger.

13 vol. in-8 br., L'île des fous, Editions du Rocher, 1998, 153 pp. - La leçon de morale dans une loge, Editions du Rocher, 1996, 35 pp.- De bonne et mauvaise humeur, Editions du Rocher, 1999, 207 pp. - Montherlant "homme libre", La Table Ronde, 1989, 243 pp. - Les nomades, Albin Michel, 1986, 283 pp. - Vers l'Ouest, Olivier Orban, Paris, 1988, 147 pp. - Le télésiège, sous jaquette illustrée, NRF, Gallimard, 1987, 103 pp. - Les dimanches de Venise, sous jaquette illustrée, NRF, Gallimard, 1996, 128 pp. - Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert, sous jaquette illustrée, NRF, Gallimard, 1998, 206 pp. - Tombeau de la Rouërie, NRF, Gallimard, 2000, 156 pp. - On liquide et on s'en va, NRF, Gallimard, 1992, 136 pp. - La maison du père, NRF, Gallimard, 1979, 140 pp. - L'air du large II. Essais sur le roman étranger, NRF, Gallimard, 1987, 257 pp.

VENDU



Bon ensemble (qq. frott. ou rouss. sur qq. vol., bons exemplaires par ailleurs), dont chacun des 13 ouvrages a été dédié par Michel Mohrt à son confrère l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi d'envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux.

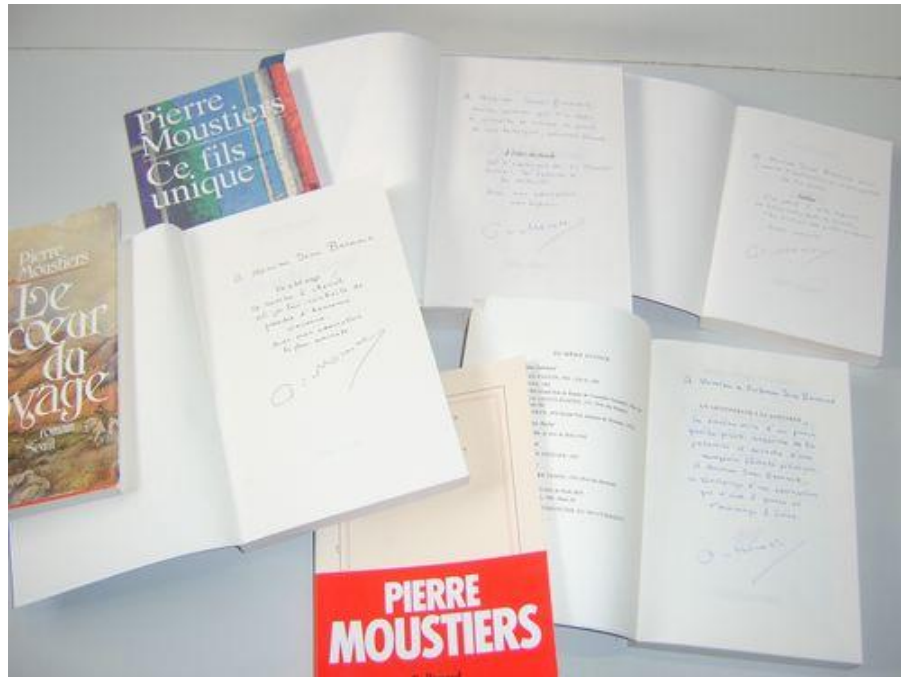


**233. MOUSTIERS, Pierre**

A l'abri du monde - Saskia - Ce fils unique - L'Eclat - Un aristocrate à la lanterne - Le coeur du voyage - Un si bel orage -

7 vol. in-8 br., A l'abri du monde, sous jaquette illustrée, Albin Michel, Paris, 1997, 362 pp. - Saskia, Albin Michel, Paris, 199, pp. - Ce fils unique, Albin Michel, Paris, 2000, 201 pp. - L'Eclat, NRF, Gallimard, 1989, 217 pp. - Un aristocrate à la lanterne, NRF, Gallimard, 1986, 243 pp. - Le coeur du voyage, sous jaquette illustrée, Editions du Seuil, Paris, 1981, 285 pp. - Un si bel orage, Albin Michel, 1991, 249 pp.

185 €



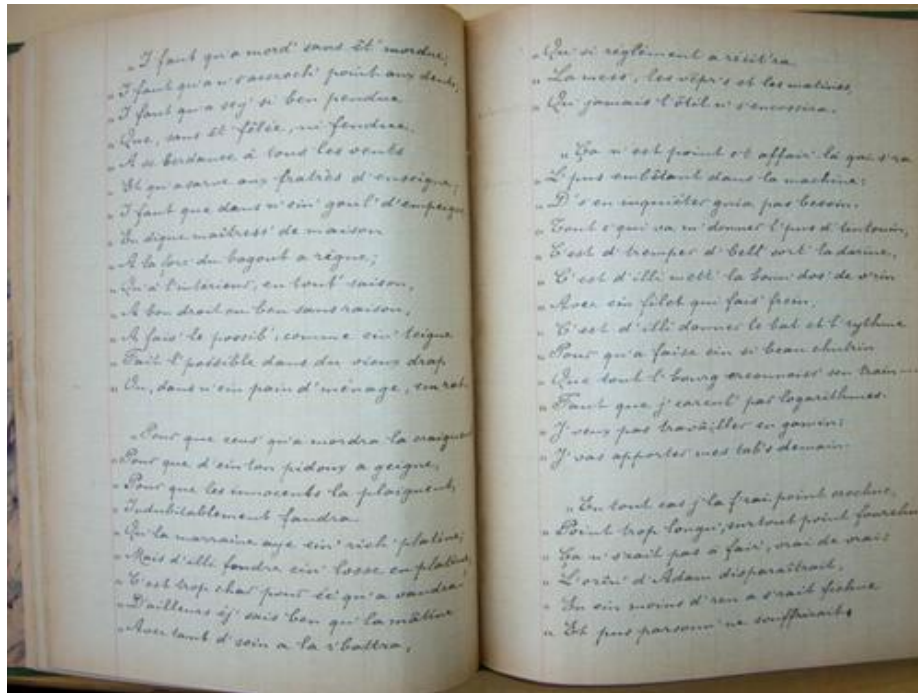
Bon ensemble (qq. frott. ou rouss. sur qq. vol., mouill sur tranche de "Ce fils unique", bons exemplaires par ailleurs), dont chacun des 7 ouvrages a été dédié par Pierre Moustiers à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de magnifiques envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**234. ONILLON, René**

L'Orîne des Marraines. Revue kaléidoscopique du patois et des traditions de l'Anjou composée pour l'esbattement des vrais Angevins, par René Onillon, de Montjean.

L'Orîne des Marraines. Revue kaléidoscopique du patois et des traditions de l'Anjou composée pour l'esbattement des vrais Angevins, par René Onillon, de Montjean, 1 vol. in-8 rel. bradel souple pleine percaline verte, Datée du Longeron, 10 octobre 1913 - 15 mars 1914, préface datée Le Longeron, 27 juin 1914, 87 ff. manuscrit sur papier à petit carreau.

1 500 €



Exceptionnel copie manuscrite d'un poème rédigé au patois de l'Anjou, réalisée par l'auteur et "offerte bien cordialement à mon très aimable compatriote Mr Henry Cormeau". Instituteur du Longeron, René Onillon est l'auteur, avec Anatole Le Verrier, du célèbre et essentiel "Glossaire étymologique et historique des parlers et des patois de l'Anjou", couronné par l'Académie Française. Dans l'étonnant pamphlet anticlérical (qui se présente comme une relecture en patois de la Genèse) dont nous présentons ici la copie autographe signée par l'instituteur laïque militant qu'était René Onillon, l'auteur affirme n'avoir "point pris la plume pour composer un pamphlet anti-religieux, et si mes vers ont par endroits couleur de libelle, c'est que le sujet l'a en quelque sorte exigé. Tout ce que j'ai prétendu faire, c'est une oeuvre régionaliste, traditionaliste" ... "Il y avait longtemps que j'avais rêvé d'écrire un poème à la gloire de notre Anjou ; mais un obstacle insurmontable m'arrêtait. Je sentais que nos antiques souvenirs ne pouvaient être rendus avec tout leur charme ni sur le grand orgue de l'alexandrin, ni même sur l'époinette du vers de huit pieds classique. Pour les redire, il fallait employer le dialecte même de la province, notre vieux patois angevin. Les airs rustiques que notent nos gars de ferme en traçant leur sillon ne se moduleront jamais avec leur tonalité vraie, avec leur timbre original, que sur la pibole des ancêtres. Or je possédais bien le vénérable instrument, mais je n'en retrouvais pas le doigté, gêné que j'étais par le formalisme de la prosodie conventionnelle. Je ne voyais pas que si les gants sont de mise pour assister à une séance de l'Académie Française, ils sont parfaitement inutiles pour traire les vaches. Enfin, Marc Leclerc vint, et, le premier en France, ... en Anjou du moins, formula les lois rationnelles de notre versification provinciale". ... "Parmi la longue théorie de médaillons que j'ai sertis dans la trame de ma tapisserie moyen-âgeuse, il en est plus d'un, et non des moins typiques, dont j'ai emprunté le sujet au beau livre "Les Terroirs Mayens", qui est venu si heureusement compléter notre "Glossaire du patois et des parlers de l'Anjou". Ce manuscrit régionaliste est exceptionnel tant par sa provenance (René Onillon fut un des plus grands connaisseurs du patois de l'Anjou), que par la personnalité du dédicataire (le grand écrivain angevin Henry Cormeau) et par son volume (plus de 170 pages remplies d'une écriture serrée).

**235. PEGUY, Charles**

Oeuvres complètes de Charles Péguy 1873-1914 (20 Tomes - Complet).

E.O. des Oeuvres complètes, un des 1200 exemplaires numérotés sur papier vergé pur fil des papeteries Lafuma de Voiron (les 15 premiers tomes sont numérotés), 20 vol. in-8 br., NRF, Editions de la Nouvelle Revue Française, Librairie Gallimard, Paris, 1916-1955, 445, 492, 440, 515, 455, 415, 394, 341, 329, 323, 375, 316, 581, 230, 700, 293, 323, 315, 433, 368 pp.

VENDU



Remarquable ensemble bien complet de l'édition originale des Oeuvres complètes de Charles Péguy, établie par Les Editions de la NRF, continuée par Gallimard, de 1916 à 1955. Après l'édition initiale des 15 premiers tomes (1916-1933), 5 tomes complémentaires furent publiés de 1952 à 1955. Les 20 Tomes sont ici bien au complet, en exemplaires numérotés pour les 15 premiers. Bel ensemble (des rouss., une anc. mouill. en coin du tome 1, bel exemplaire par ailleurs). Rare.

**236. POIROT-DELPECH, Bertrand**

Le couloir du dancing - Les grands de ce monde - Diagonales - La légende du siècle - L'amour de l'humanité - Traversées - Le grand dadaï.

7 vol. dont 5 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, Le couloir du dancing, 1982, 144 pp. - Les grands de ce monde, 1976, 289 pp. - Diagonales, 1995, 289 pp. - La légende du siècle, 1981, 222 pp. - L'amour de l'humanité, 1994, 183 pp. et 2 vol. in-8 br., Flammarion, 1989, 237 pp. et Le grand dadaï, Editions Denoël, 1958, 188 pp.

140 €



Bon ensemble (couv. frottées dont certaines assez fortement, ainsi celle du Grand dadaï) dont chacun des 7 ouvrages a été dédié par Bertrand Poirot Delpech à son confrère de l'Académie Française, le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce rare ensemble enrichi d'envois de l'auteur, dont ce bel envoi dans "le couloir du dancing" : "A Monsieur le Professeur Jean Bernard, le couloir du dancing, au résistant, un simple lycéen du "Luco", avec ma profonde et amicale estime".

**237. QUEFFELEC, Henri**

La lumière enchaînée - Le phare - A quoi rêvent les navires ? - Le grand départ. Charcot et le "Pourquoi pas ?" - Le voilier qui perdit la tête - Les vivres vinrent à manquer... - De par les sept mers - Ils étaient six marins de Groix... et la tempête - Ce sont voiliers que vent emporte - Un breton bien tranquille - Les enfants de la mer - Et les enfants joueront jusqu'à la nuit.

12 vol. in-8 dont 2 vol. in-8 cartonnage éditeur sous jaquette illustrée, Presses de la Cité, Paris, 1976, 1975, 280, 372 pp. et 10 vol. in-8 br., Presses de la Cité, 1983, 1977, 1980, 1985, 1982, 1979, 1984, 1978, 1980, 1987, 225, 275, 252, 297, 202, 247, 389, 345, 317, 392 pp.

195 €



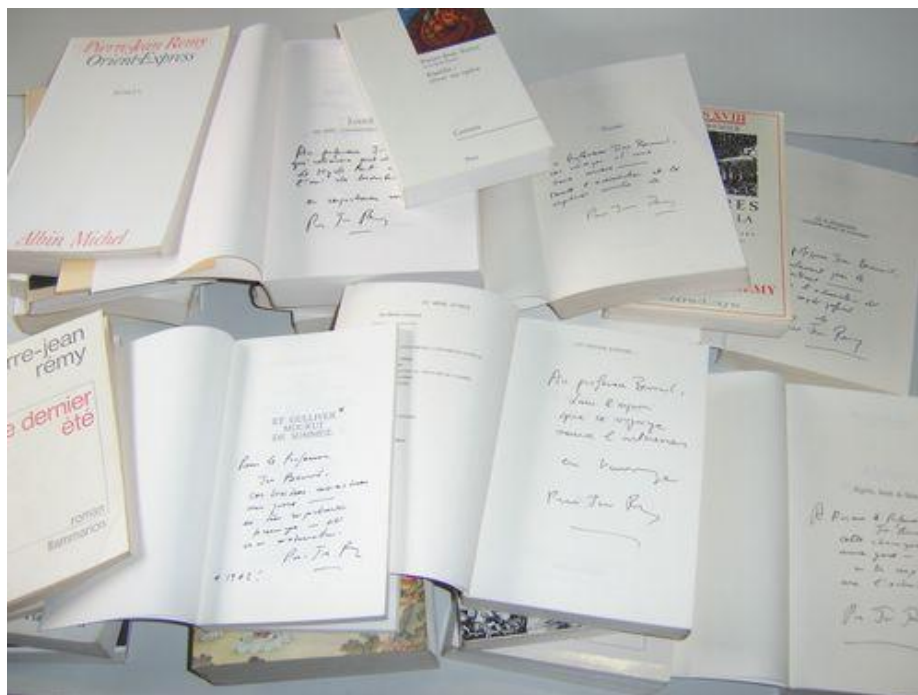
Bon ensemble (couv. lég. frottées avec petits accrocs sur la jaquette du second volume, petit accrocc avec manque au second plat d'un vol., qq. rouss., bon état par ailleurs) pour ce rare ensemble dont chacun des 12 ouvrages a été dédié par Henri Quéffelec à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**238. REMY, Pierre-Jean**

Don Giovanni. Mozart Losey - Orient-Express - Annette ou l'éducation des filles - Algérie, bords de Seine - La nuit de Ferrare - Un cimetière rouge en Nouvelle Angleterre - Aria di Roma - Toscanes - De la photographie considérée comme un assassinat - Désirs d'Europe - Le rose et le blanc - Demi-siècle - Chine - Londres. Un ABC romanesque et sentimental - Mémoires de Madame la Comtesse de... - Bastille : rêver un opéra - Un voyage d'hiver - Les nouvelles aventures du Chevalier de La Barre - L'autre éducation sentimentale - Le dernier été - Comédies italiennes - Le dernier été - Et Gulliver mourut de sommeil - Midi ou l'attentat.

23 vol. dont 22 vol. in-8 br., Don Giovanni. Mozart Losey : Albin Michel - Orient-Express : Albin Michel - Annette ou l'éducation des filles : Albin Michel - Algérie, bords de Seine : Albin Michel - La nuit de Ferrare : Albin Michel - Un cimetière rouge en Nouvelle Angleterre : Albin Michel - Aria di Roma : Albin Michel - Toscanes : Albin Michel - De la photographie considérée comme un assassinat : Albin Michel - Désirs d'Europe : Albin Michel - Le rose et le blanc : Albin Michel - Demi-siècle : Albin Michel - Chine : Albin Michel - Londres. Un ABC romanesque et sentimental : JCL - Mémoires de Madame la Comtesse de... -: Editions du Signe Bastille : rêver un opéra : Plon - Un voyage d'hiver : Gallimard - Les nouvelles aventures du Chevalier de La Barre : Gallimard - L'autre éducation sentimentale -: Editions Odile Jacob - Le dernier été -: Flammarion - Comédies italiennes : Flammarion - Et Gulliver mourut de sommeil : Julliard et 1 vol in-8 br, Midi ou l'attentat : 10/18

350 €



Bon et imposant ensemble (qq. couv. et tranches lég. frottées) dont chacun des 23 ouvrages a été dédié par l'académicien Pierre-Jean Rémy à son confrère de l'Académie Française, le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour cet imposant et éclectique ensemble enrichi de beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

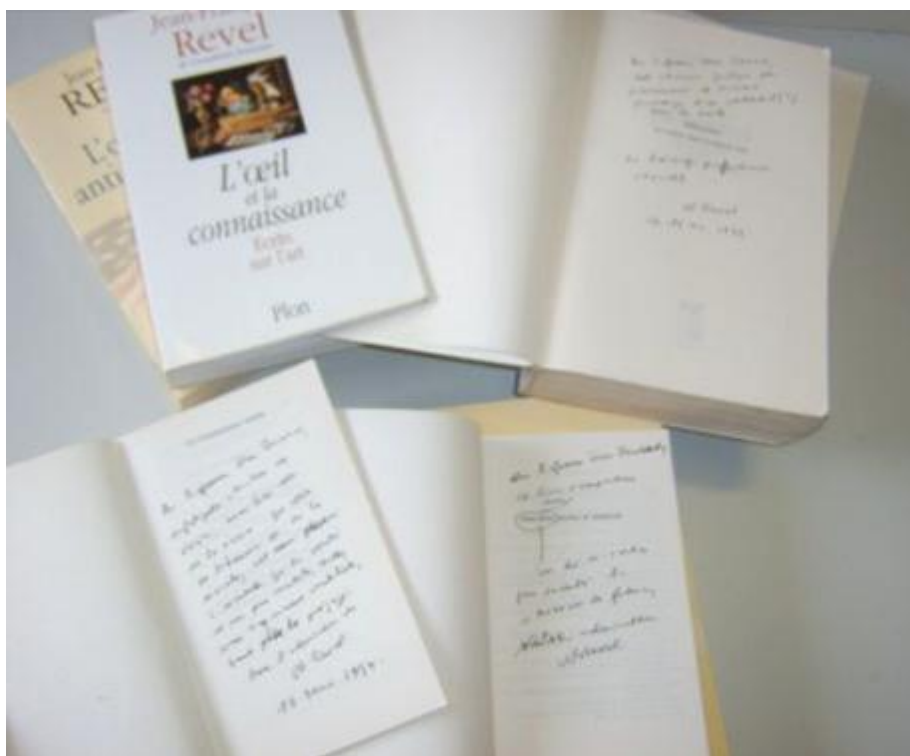


**239. REVEL, Jean-François**

Descartes inutile et incertain - La connaissance inutile - Fin du siècle des ombres - Le voleur dans la maison vide. Mémoires. - L'obsession anti-américaine - L'oeil et la connaissance. Ecrits sur l'art. - Les plats de saison - La grande parade. Essai sur la survie de l'utopie socialiste.

8 vol. dont 2 vol. in-12 br. Descartes inutile et incertain, Stock, 1998, 166 pp. - La connaissance inutile, Pluriel, 1997, 600 pp. et 6 vol. in-8 br., Fin du siècle des ombres, Fayard, 1999, 650 pp. - Le voleur dans la maison vide. Mémoires, 1997, 649 pp. - L'obsession anti-américaine, Plon, 2002, 299 pp. - L'oeil et la connaissance. Ecrits sur l'art, 1998, 391 pp.. - Les plats de saison, Seuil, 2001, 438 pp. - La grande parade. Essai sur la survie de l'utopie socialiste, Plon, 2000, 331 pp.

VENDU



Bon ensemble (qq. couv. et tranches frottées) dont chacun des ouvrages a été dédié par Jean-François Revel à son confrère l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour cet ensemble enrichi de beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**240. REVERDY, Pierre**

Les épaves du ciel.

E.O., exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil lafuma-navarre, 1 vol. in-8 br., NRF, Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1924, 222 pp.

68 €

Edition originale numérotée. Etat très satisfaisant (qq. rouss., bon état par ailleurs)



**241. RHEIMS, Maurice**

L'Insolite. Dictionnaire des mots sauvages des écrivains des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles - Les collectionneurs. - Les greniers de Sienne - Les forêts d'argent - Le Saint Office - Nouveau voyage autour de ma chambre - Une Mémoire vagabonde. La préhistoire que nous vivons. - Attila, laisse ta petite soeur tranquille. - Harlem... noir. - Crise Mine

10 vol. dont Crise Mine, 1 vol. in-8 br, Editions Odile Jacob, 1998, 229 pp. ; L'Insolite : 1 vol. in-8 cartonnage éditeur illustré, Larousse, 1989, 359 pp., Harlem... noir. : 1 vol. in-12 br. La différence, 1986, 96 pp., et 6 vol. in-8 br., dont Les collectionneurs, Ramsay, 1981, 456 pp. - Les greniers de Sienne, sous jaquette illustrée, NRF, Gallimard, 1987, 271 pp. - Les forêts d'argent, sous jaquette illustrée, NRF, Gallimard, 1995, 280 pp. - Le Saint Office, NRF, Gallimard, 1983, 426 pp. - Nouveau voyage autour de ma chambre, NRF, Gallimard, 2000, 151 pp. - Une Mémoire vagabonde. La préhistoire que nous vivons, NRF, Gallimard, 1997, 297 pp. - Attila, laisse ta petite soeur tranquille, Flammarion, 1985, 287 pp.

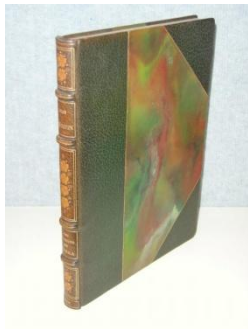
260 €



Bon ensemble (couv. de l'exemplaire du "Saint Office" frotté avec petites pliures intérieures, bons exemplaires par ailleurs), dont chacun des 10 ouvrages a été dédicacé par Maurice Rheims à son confrère académicien le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de très beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**242. RICHEPIN, Jean ; (BELOT, Gabriel)**

Les Chansons de Miarka, la fille à l'ourse.



Poèmes de Jean Richepin, avec trente dessins, quatorze lettres ornées et dix-sept bois originaux du peintre-graveur Gabriel Belot, un des 30 exemplaires numérotés sur Japon Ancien (n°6) contenant une suite à part des bois sur Japon pelure, 1 vol. in-4 rel. demi-marroquin vert à coins, dos à 4 nerfs dorés mosaïqué (motifs floraux), couv. et dos cons., date en queue, tête dorée, filets en mors et coins, édité par H. Blanchetière, relieur d'art, Paris, 1923,

390 €

Très bel exemplaire sur Japon Impérial, enrichi d'un dessin original signé de Gabriel Belot au faux-titre, dans une splendide reliure mosaïquée signée Affolter (ex-libris P. Brunet, dos lég. passé, qq. rouss.). On joint une intéressante L.A.S. (1 p. in-4 quadrillé) de Richepin à son éditeur Dreyfous ; il l'invite déjà à lancer l'avis de publication de son prochain ouvrage, "dans quelque Figaro", à l'intention des souscripteurs opulents. "Car je tiens absolument à ce que tous les lots soient liquidés avant le jour de l'apparition, pour que les bougres ordinaires puissent se ruer illico sur les 3,50 & dévorer le pain tout chaud".

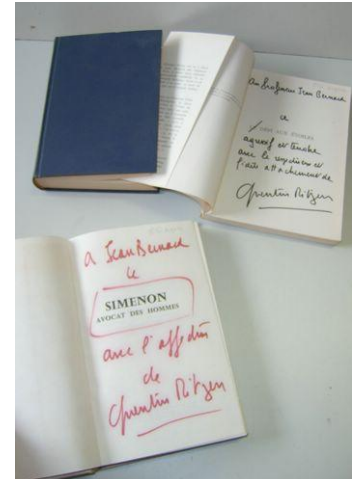
**243. RITZEN, Quentin ; [ DEBRAY, Quentin ]**

Simenon, avocat des hommes - Le défi aux étoiles - Les nervures de l'Etre. Eléments d'une psychologie de la littérature.

3 vol. dont Simenon, avocat des hommes, 1 vol. in-8 cartonnage éditeur sous jaquette éditeur, Le Livre contemporain, 1961, 209 pp. - Le défi aux étoiles, 1 vol. in-8br., Plon, 1964, 194 pp. - Les nervures de l'Etre, 1 vol. in-12 cartonnage éditeur, Editions Rencontre, Lausanne, 554 pp.

135 €

Etat très satisfaisant (couv. lég. frottées avec petits accrocs sur la jaquette du premier volume, bon état par ailleurs) pour ce rare ensemble dont chacun des 3 ouvrages a été dédié par Quentin Ritzen à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux, d'un médecin écrivain à un médecin poète. Avec signature de l'auteur

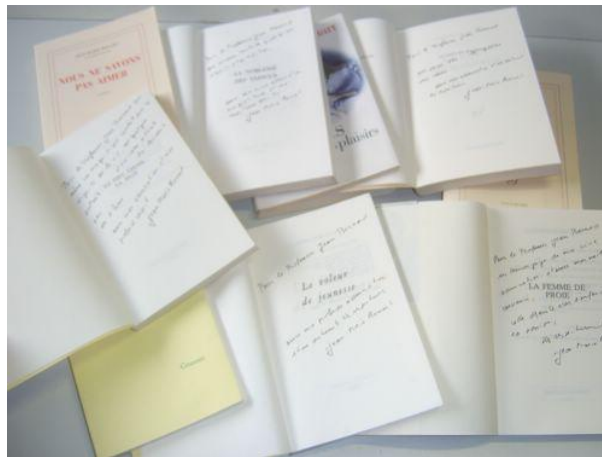


**244. ROUART, Jean-Marie**

Ils ont choisi la nuit - L'invention de l'amour - Le Voleur de Jeunesse - La femme de proie - La noblesse des vaincus - Une jeunesse à l'ombre de la lumière - Nous ne savons pas aimer - Le goût du malheur - Bernis, le cardinal des plaisirs.

9 vol. in-8 br., Ils ont choisi la nuit, Grasset, 1985, 177 pp. - L'invention de l'amour, Grasset, 1997, 232 pp. - Le Voleur de Jeunesse, Grasset, 1190 204 pp. - La femme de proie, sous jaquette illustrée, Grasset, 1989, 233 pp. - La noblesse des vaincus, Grasset, 1997, 194 pp. - Une jeunesse à l'ombre de la lumière, NRF, Gallimard, 1994, 219 pp. - Nous ne savons pas aimer, NRF, Gallimard, 2002, 277 pp. - Le goût du malheur, NRF, Gallimard, 1993, 283 pp. - Bernis, le cardinal des plaisirs, NRF, Gallimard, 1998, 287 pp..

275 €



Bon ensemble (qq. rouss. sur qq. vol., qq. petites taches sur une tranche, bons exemplaires par ailleurs), dont chacun des 9 ouvrages a été dédié par Jean-Marie Rouart à son confrère académicien le grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de très beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**245. SERNIN, André**

L'Orage de midi - Franc tireur en Uniforme - Les Genêts de l'Espinouse - Le Tzar sans nom. Drame en 11 tableaux. - Eva (Journal d'un jeune homme) - Le médecin de Sumatra - Le dernier des cathares - Alain, un sage dans la cité 1868 - 1951

8 vol. dont 8 vol. in-8 br. Les Genêts de l'Espinouse, Edisud, 1979, 198 pp. - Franc tireur en Uniforme : Pensée Moderne, 1973, 351 pp. L'Orage de midi : un des 200 exemplaires numérotés, Editions de la Revue Moderne, 1977, 206 pp. - Le médecin de Sumatra, Editions France-Empire, 1983, 237 pp. - Alain, un sage dans la cité, Robert Laffont, Paris, 1985, 479 pp. et 3 vol. in-12 br., Le dernier des cathares, Editions de Montligeon, 1970, 169 pp. - Le Tzar sans nom. Drame en 11 tableaux, un des 1000 exemplaires numérotés constituant l'édition originale, Nouvelles Editions Latines, 1963, 124 pp. ; Eva (Journal d'un jeune homme), Jean Vigneau, 1950, 329 pp.

175 €

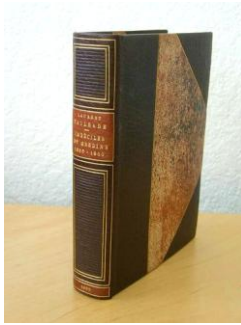
Bon ensemble dont chacun des 8 ouvrages a été dédié par André Sernin à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de très beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**246. TAILHADE, Laurent**

Imbéciles et Gredins.

E.O., un des 15 exemplaires sur hollande numérotés (seul grand papier après 10 japon), 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin à coins bruns, dos lisse orné à motifs guillochés, date en queue, filet doré en mors et coins, couv. et dos cons., n.r., L.A.S. de 4 pp. de Laurent Tailhade à Rachilde monté en tête (enveloppe jointe), La Maison d'Art, Paris, 1900, 292 pp. et 2 ff. n. ch.

750 €

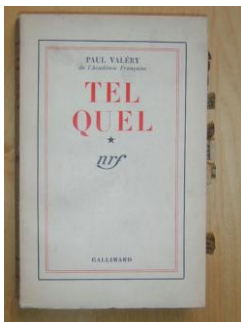


Edition originale sur hollande numéroté. Exceptionnel exemplaire magnifiquement établi par Ersé et enrichi d'une belle lettre de Laurent Tailhade à Rachilde (4 pp. et enveloppe jointe), datée du 20/11/99, de la Salle Saint-Julien de l'Hôtel-Dieu : "Un gracieux chef-d'oeuvre, cher confrère, que j'ai lu tout d'une haleine, à la fois charmé et terrifié, un chef-d'oeuvre cette Tour d'Amour, et d'épouvante aussi. L'idylle dans la banlieue de Brest, l'arrivée au phare, le rallumage des lampes au cours de la tempête, le naufrage du Dermond-Nestle, forment des morceaux irréprochables. J'aime beaucoup moins le coup de couteau à la ( ? ), je trouve plus qu'inutile - répugnante - la saleté de Barnabé frotté d'huile comme un esquimau, la boîte à sardine, la laideur trop accentuée du vieux. A mon sens, la terreur devrait procéder du fait même de ses monstrueuses amours et de l'ambiance affolante. Vous l'avez diminué, - me semble-t-il - par tant de dégradations et d'horreur physiques. Sans nous donner Mauprez ou Tremnor, vous auriez pu garder à l'homme une silhouette moins repoussante et loger ses appétits de vampire dans le vêtement correct d'un employé. Ce fut un des procédés les plus habituels d'Edgard Poe que la Tour d'Amour souvent m'a rappelé. Votre écriture, ainsi qu'ils disent, est en progrès. J'aime des phrases comme celles-ci [ .... ] Ce beau roman a dû choquer un nombre considérable de grouins. Comment se fait-il que vous, si originale, d'esprit si libre, vous épousiez à un moment donné les causes de ces mufles là ? Ce m'est une surprise plus qu'une douleur : car au fond vous êtes des nôtres, et le Triomphe de la République, de la République juste, véridique et fraternelle, ce triomphe est celui des tous les indépendants, et vous y souscrivez vous-même, par amour de l'indépendance et de la beauté" [... ]

**247. VALERY, Paul**

Tel Quel. Tome 1 : Choses tues - Moralités - Littérature - Cahier B

Exemplaire du Service de Presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1941, 222 pp.  
480 €



E. O., exemplaire sur Service de presse, de la bibliothèque de Jean Paulhan. Exceptionnel exemplaire, sur lequel Jean Paulhan a collé une quinzaine de petits onglets annotés de sa main ("La servante et les souffrance" ; "Influence des mots" ; "Obscur à la base" ; "Condition verbale de la Littre" ; "Aveux de P.V."), de manière à repérer et désigner les passages les plus intéressants. On joint un exemplaire sur alfa numéroté de "Littérature", dans lequel Paulhan a collé deux onglets numérotés.

**248. VALÉRY, Paul**

Lettre sur Mallarmé adressée à Jean Royère.

Un des vingt-cinq exemplaires hors-commerce numérotés sur vélin de Rives 1 vol. grand in-8 carré br. sous couv. rempliée, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1928, 33 pp.

480 €

Envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, affectueusement, Paul Valéry". Bel exemplaire, de remarquable provenance, et enrichi d'un bel et sobre envoi.

**249. VALÉRY, Paul**

Introduction à la Poétique.

E.O., un des trente exemplaires hors commerce numéroté sur vélin pur fil Lafuma Navarre, 1 vol. grand in-8 carré br. sous couv. rempliée, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1928, 59 pp.

590 €

Edition originale, exemplaire hors commerce numéroté, enrichi d'un très bel envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, directeur de "Consciences", son ami Paul Valéry". Bel exemplaire, de remarquable provenance, et enrichi d'un bel envoi.

**250. VALÉRY, Paul**

L'Idée Fixe ou Deux Hommes à la Mer.

E.O., 1 vol. petit in-8 br., Edité par les Laboratoires Martinet, Paris, 1932, 176 pp.  
390 €

Edition originale, avec un envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan. Bel exemplaire.

**251. VALÉRY, Paul**

Pièces sur l'Art.



Un des 170 exemplaires numérotés sur alfa Navarre, marqué S.P., 1 vol. in-12 br., coll. Les Essais, Librairie Gallimard, Paris, 1934, 361 pp.

380 €

Envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**252. VALÉRY, Paul**

De la diction des Vers.

Un des 100 exemplaires de présent sur vélin d'alfa numérotés, 1 vol. in-12 br., Emile Chamontin, Paris, 1933, 73 pp.

380 €

Envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**253. VALÉRY, Paul ; FOURMENT, Gustave**

Paul Valéry - Gustave Fourment. Correspondance 1887 - 1933.

Introduction, notes et documents par Octave Nadal, exemplaire du service de presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1957, 268 pp.

180 €

Bel envoi d'Octave Nadal à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, en souvenir d'un temps où il me faisait découvrir les escaliers et les poissons torpilles, bleus de colère, et une femme pendue ou suspendue au bout d'une branche on ne pouvait savoir ; son ami de toujours, Octave Nadal". Bon exemplaire.

**254. VALLAS, Jean-Louis ; BRAYER, Yves**

Par-delà les étoiles.

Un des 20 exemplaires hors commerce réimposés sur pur fil Johannot, réservés à l'auteur et à l'éditeur, et enrichis d'une lithographie originale signée de Yves Brayer, 1 vol. in-4 en feuillets sous chemise et étui entoilé éditeur, Editions Saint Germain des Prés Paris, 1981,

490 €



Un des 20 exemplaires hors commerce réimposés sur pur fil Johannot, réservés à l'auteur et à l'éditeur, et enrichis d'une lithographie originale signée de Yves Brayer. Très bel envoi de Jean-Louis Vallas à Jean Bernard. Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bel exemplaire (l'étui, d'origine, est un peu court) enrichi d'un magnifique envoi de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Rare. Avec signature de l'auteur



**255. VAN CAUWELAERT, Didier**

Poisson d'amour - Les vacances du fantôme - L'éducation d'une fée - Un objet en souffrance - Hors de moi - La demi-pensionnaire - Corps étranger - Un aller simple

8 vol. in-8 br, Albin Michel et Editions du Seuil, 1984, 1986, 2000, 1991, 2003, 1999, 1998, 1994, 186, 389, 249, 271, 214, 220, 427, 194 pp.

185 €

Bon ensemble (qq. couv. lég. frottées) dont chacun des 8 ouvrages a été dédié par Didier van Cauwelaert à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi de très beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**256. VERMENOUEZ, Arsène ; (GANDHILHON, Camille)**

Mon Auvergne.

E.O. 1 vol. in-8 rel. plein veau marbré teinté, dos à 5 nerfs, dos et plat orné d'un semis dorés d'étoiles, couv. cons., tête dorée, couv. cons., Editions de la Revue des Poètes, Paris, s.d. (1904), 3 ff., IV-235 pp. et 1 f. blanc

VENDU



Edition originale, enrichie en page I d'un petit poème manuscrit autographe signé de l'écrivain Camille Gandilhon, daté de La Buge : "Va, petit livre écrit par quelqu'un de chez nous / Distraire en ses ennuis chinois l'ami Boudou / Evoque à ses regards quelques arvernes campagnes / Qu'il cueille en ses feuillets des fleurs de nos montagnes / Et que la fin de son exil oriental / Approche, et qu'il revienne au vieux pays natal". Il rend ici hommage à Arsène Vermenouze, poète auvergnat, grand promoteur de la langue d'oc qui fut le premier "majoral d'Auvergne" élu au Félibrige. Etat très satisfaisant (dos frotté, bon exemplaire par ailleurs).

**257. VITRAC, Roger**

Le Faune Noir. (Poème)

Un des 200 exemplaires numérotés, avec un joli envoi de l'auteur, 1 vol. in-12 br., Imprimé chez Lhen, Paris, 1919, 36 pp.

750 €

Rare exemplaire du Faune noir, tiré à 200 exemplaires numérotés, et enrichi d'un charmant envoi de Roger Vitrac. Etat très satisfaisant (couv. frottée en marges, bon état par ailleurs) pour cet exemplaire rare.

**258. VOLKOFF, Vladimir**

Théâtre I L'interrogatoire. Le réquisitoire. - Du Roi - La Trinité du Mal ou réquisitoire pour servir au procès posthume de Lénine, Trotsky, Staline - L'interrogatoire - Chroniques angéliques - Les hommes du Tsar - Alexandra - Le Trêre - Le Professeur d'Histoire - Le Retournement - Nouvelles américaines - Le Montage - Le Bouclage - Le Berkeley à cinq heures - Les maîtres du temps - Intersection - Olduvaï - Il y a longtemps mon amour.

18 vol. in-8 br., Théâtre I L'interrogatoire. Le réquisitoire : L'Age d'Homme, 1995, 125 pp.. - Du Roi : Julliard / L'Age d'Homme, 1987, 93 pp. - La Trinité du Mal ou réquisitoire pour servir au procès posthume de Lénine, Trotsky, Staline : Editions de Fallois / L'Age d'Homme, 1990, 117 pp. - L'interrogatoire : Editions de Fallois / L'Age d'Homme, 1988, 200 pp. - Chroniques angéliques ; : Editions de Fallois / L'Age d'Homme, 1997, 345 pp. - Les hommes du Tsar : Editions de Fallois / L'Age d'Homme, 1988, 397 pp. - Alexandra : Albin Michel, 1994, 521 pp. - Le Trêre : Julliard/ L'Age d'Homme, 1983, 211 pp. - Le Professeur d'Histoire : Julliard/ L'Age d'Homme, 1985, 253 pp. - Le Retournement : Julliard/ L'Age d'Homme, 1979, 360 pp. - Nouvelles américaines : Julliard/ L'Age d'Homme, 1986, 241 pp. - Le Montage : Julliard/ L'Age d'Homme, 1982, 348 pp. - Le Bouclage : L'Age d'Homme, 1990, 588 pp. - Le Berkeley à cinq heures : L'Age d'Homme, 1981, 280 pp. - Les maîtres du temps : L'Age d'Homme, 1980, 480 pp. - Intersection: L'Age d'Homme, 1980, 437 pp. - Olduvaï : L'Age d'Homme, 1980, 457 pp. ; - Il y a longtemps mon amour, Editions de Fallois, L'Age d'homme, 1998, 156 pp.

VENDU



Imposant ensemble (qq. couv. et tranches lég. frottées, mouill. sur une tranche, petits manques en garde de 3 vol., bon état par ailleurs) dont chacun des 18 ouvrages a été dédié par l'écrivain Vladimir Volkoff à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour cet imposant et éclectique ensemble enrichi de beaux envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**259. WEISS, Louise**

Mémoires d'une européenne. (5 Tomes - Complet) Tome I : Une petite fille du siècle. 1893 - 1919 ; Tome II : Combats pour les femmes. 1919 - 1934 ; Tome III : Combats pour l'Europe. 1934-1939 ; Tome IV : La Résurrection du Chevalier. Juillet 1940 - Août 1944 ; Tome V : Tempête sur l'Occident. 1945 - 1975

5 vol. in-8 br., Albin Michel, Paris, 1978, 1980, 1979, 1974, 1976, 311, 270, 361, 462, 527 pp.

VENDU

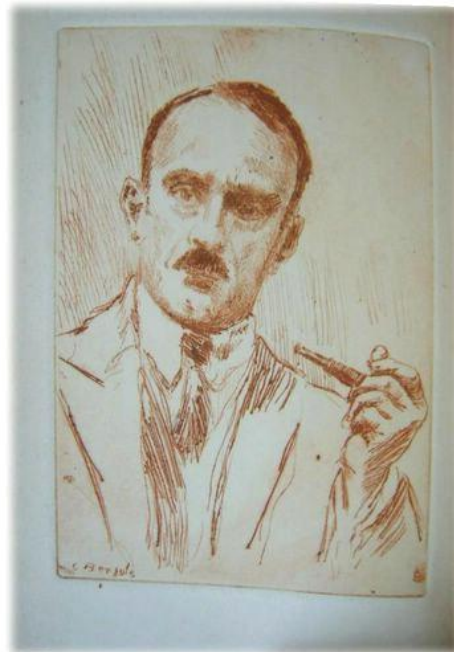
Bon ensemble (qq. frott. ou rouss. sur qq. vol.) bien complet des 5 tomes relatant les mémoires de Louise Weiss sur plus de 80 ans, et dont 4 des 5 volumes a été dédié par Louise Weiss à l'académicien, grand médecin, poète et humaniste, le professeur Jean Bernard. Prix du lot pour ce bel et rare ensemble éclectique enrichi d'envois de l'auteur à un dédicataire prestigieux. Avec signature de l'auteur

**260. WERTH, Léon**

Voyages avec ma Pipe.

Bretagne et campagne, Paris, Banlieue, Province, Belgique et Hollande, Europe et Amérique, exemplaire unique enrichi de nombreuses eaux-fortes en plusieurs états, certaines rehaussées à la gouache, par le peintre bordelais C. Berjole, 1 vol. in-12 rel. plein veau orange, dos lisse orné, couv. cons., n.r., Les Editions G. Crès et Cie, Paris, 1920, 262 pp. (circa 1923 pour les illustrations).

590 €

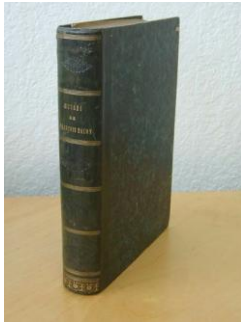


Exceptionnel exemplaire du peintre et illustrateur bordelais Charles Berjole, contenant 14 gravures, chacune en 2 ou 3 états, dont certaines rehaussées au pastel. Bel exemplaire (dos lég. passé, parfait état par ailleurs, qq. annotations de l'illustrateur en tables) de cet "unica", dont il ne semble pas qu'elle ait eu de suite dans un tirage commercial. Charles Berjole fut sollicité comme illustrateurs par divers auteurs, dont Henri Duvernois.

## I. Littérature Etrangère

### 261. BACON, François baron de Vérulam, Vicomte de Saint-Alban ; ( BUCHON )

Oeuvres philosophiques, morales et politiques de François Bacon, baron de Vérulam, Vicomte de Saint-Alban, Lord Chancelier d'Angleterre



Avec une notice biographique par J. A. C. Buchon, 1 vol. in-4 relié demi-basane bleue, dos lisse orné estampé à froid, A. Desrez, Paris, 1836, XVI-788 pp.

65 €

Bon exemplaire, bien frais, de l'édition Buchon des Oeuvres de Bacon.

### 262. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de ; DORE, Gustave

L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche (78 livraisons - Complet).

Traduction de Louis Viardot, avec 370 compositions de Gustave Doré, 78 livraisons en 78 vol. in-folio en feuillets sous couv. papier, Librairie de L. Hachette et Cie, Paris, 1869-1870, 586 et 636 pp.

245 €



Rare ensemble des 78 livraisons du second tirage du Don Quichotte illustré par Gustave Doré. A une exception près, chaque livraison est bien complète de sa couverture, sur laquelle sont reproduits les divers commentaires contemporains relatifs à cette édition ou réclames de l'éditeur. Les couvertures sont généralement en très bon état (couv. de la première livraison un peu abîmée), les feuillets des livraisons sont souvent frottés en marge, mais néanmoins en bon état général. Rare.

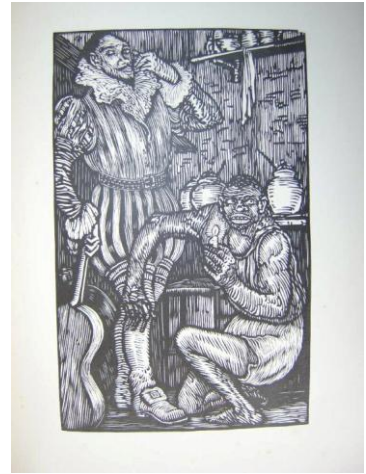
**263. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de ; JOU, Louis**

Le Jaloux Carrizalès d'Estramadure.

Nouvelle de Miguel de Cervantès Saavedra, traduite par Louis Viardot, et ornée de bois gravés par Louis Jou, Edition pour le tri-centenaire de la mort de Miguel de Cervantès, un des 380 exemplaires sur vélin blanc des papeteries de Rives, 1 vol. en feuillets sous chemise, couverture illustrée in-4, en feuillets, Société Littéraire de France, 1916, 59 pp.

VENDU

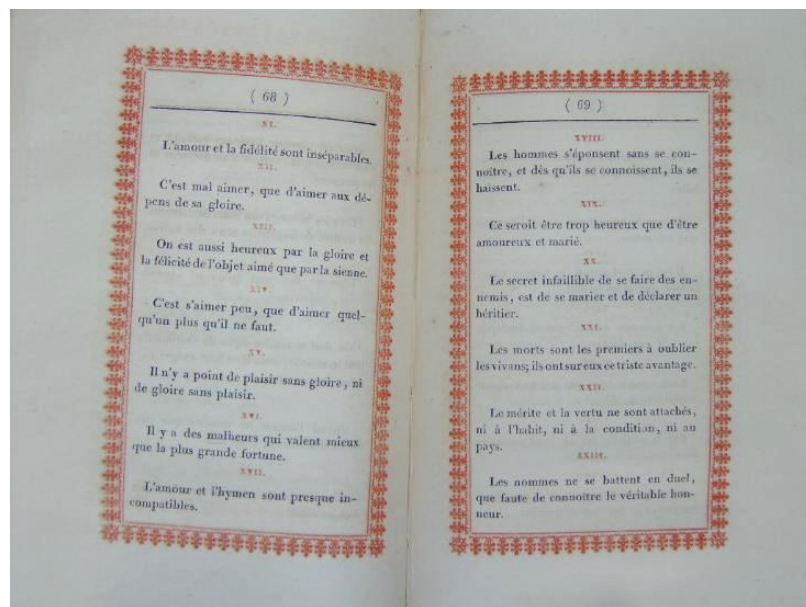
Bon état (ex-libris, rares rouss.)

**264. CHRISTINE DE SUEDE**

Pensées de Christine, Reine de Suède, avec une notice sur sa vie.

Avec portrait en frontispice et fac-simile dépliant, 1 vol. in-12 relié demi-basane à coins marron, dos à 4 nerfs orné (caissons), titre en rouge en noir, texte encadré d'une guirlande rouge, chez Ant.-Aug. Renouard, Paris, 1825, 1 ff. (faux -titre), frontispice, 1 ff. (titre), xxxv-200 pp.

295 €

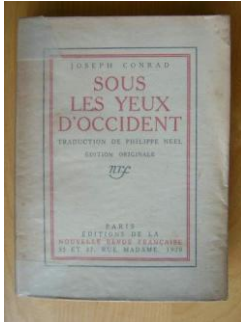


Joli volume (Brunet, I, 1858) édité avec le plus grand soin. Comme le précise Renouard, "ce recueil de pensées n'ayant été imprimé qu'une seule fois, dans la volumineuse compilation d'Archenholtz, 4 vol. in-4, on a cru convenable d'en donner à part cette édition très soignée, que l'on a tirée à fort petit nombre". Bon état pour cet exemplaire rare (un mors lég. frotté, dos lég. passé, bon exemplaire par ailleurs).



**265. CONRAD, Joseph**

Sous les yeux de l'Occident.



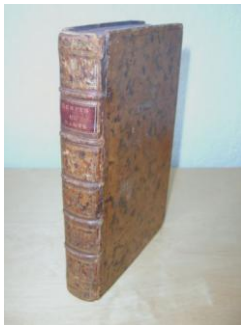
E.O., traduction de Philippe Néel, exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil lafuma-navarre, 1 vol. in-8 carré br., NRF, Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1920, 310 pp.

245 €

Edition originale numérotée de la traduction. Etat très satisfaisant (rouss. parfois fortes). Rare et recherché.

**266. DANTE, ; [ RIVAROL, Antoine de ]**

L'Enfer, Poème du Dante. Traduction Nouvelle.



1 vol. in-8 reliure d'époque pleine basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné, filet doré sur coupes, P. Fr. Didot, Mérigot le Jeune, Bailly, A Londres, Paris, 1785, xlvii-503 pp.

VENDU

Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée avec petite restauration ancienne en mors, coiffe sup. émoussée, belle fraîcheur intérieure, de la bibliothèque de Noël Pinelli avec son ex-libris gravé) pour cet exemplaire de seconde édition de la traduction du Dante par Rivarol. Une charmante édition bilingue, avec la traduction française d'Antoine de Rivarol en regard du texte italien.

**267. GONTCHAROFF, J.**

Oblomoff

E.O., traduit du russe par Hélène Iswolsky, exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil lafuma-navarre, 1 vol. in-8 br., NRF, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1926, 270 pp.

55 €

Edition originale numérotée de la traduction. Bon état (qq. rouss.)

**268. KIPLING, Rudyard**

Le Livre de la Jungle - Le Second Livre de la Jungle.

2 vol. in-12 rel. demi-chagrin maroquiné noir, dos à 5 nerfs, couv. cons., Le Livre de la Jungle : Mercure de France, 1902, 298 pp., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc - Le Second Livre de la Jungle : Mercure de France, 1899, 375 pp. et 2 ff. n. ch.

495 €

Edition originale sur papier ordinaire (après seulement 7 hollande) de la traduction du Second Livre de la Jungle par Louis Fabulet et Robert d'Humières, avec un envoi de Louis Fabulet, daté du 10 décembre 1899, à l'écrivain Hugues Rebll. Bon état (bel ex-libris gravé contrecollé en garde de R. Ferdinand).



**269. MILTON, John ; DELILLE, Jacques ; (MICHAUD ; ADDISSON)**

Paradise Lost. The author John Milton - Paradis Perdu traduit par Jacques Delille.

3 fig. sous serpente en frontispice de chaque tome d'après Monsiau et Le Barbier, préface de Michaud, remarques d'Addisson, exemplaire de luxe sur vélin avec texte original et figures, 3 vol. grand in-4 relié, rel. d'époque demi-basane racinée, dos lisse à 4 faux-nerfs dorés, papier raciné aux plats tranches mouchetées, texte original en regard de la traduction, Chez Giguët et Michaud, Imp. Libraires, Paris, 1805 - An XIII, XL-364, 424, 388 pp.

290 €

Tirage de luxe au format grand in-4, sur papier vélin avec figures. La même traduction a paru en 3 vol. grand in-8 avec texte et fig., en 2 vol. in-8 sans les fig. et en 3 vol. in-18 avec fig. et sans le texte (Brunet, III, 1731). Rare exemplaire du tirage de luxe, aux très grandes marges, présentant la traduction de Delille en regard du texte original de Milton (dos frottés, petit accroc à un plat, qq. rouss. mais néanmoins un bon exemplaire de cette édition rare). Quérard, VI, 147

**270. MORRIS, William**

The Collected Works of William Morris (24 Volumes - Complet)

24 vol. in-8 cartonnage éditeur, Russel & Russell, New York, 1966

1 350 €



Bel exemplaire en parfait état (comme neuf) / Fine (as new).

**271. POE, Edgar Allan ; BAUDELAIRE, Charles ; VALERY, Paul ; LATOUR, Charles**

Eurêka.



Par Edgar Poe, ornements dessinés et gravés sur bois par Alfred Latour, introduction de Paul Valéry, un des 750 exemplaires numérotés signés H. G., 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, Editions d'Art Edouard Pelletan, Helleu et Sergent Editeurs, Paris, 1923, XXVIII-263 pp.

35 €

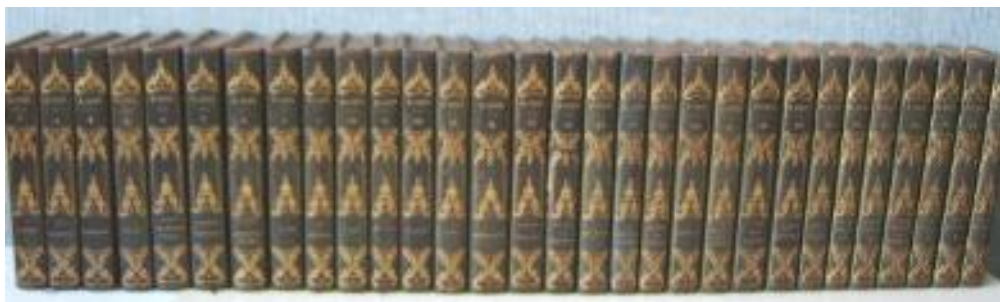
Bon état.

**272. SCOTT, Walter**

Oeuvres (30 Tomes Complet). [ Oeuvres complètes ]

Traduites par A. J. B. Defauconpret, Tome 1 : Waverley ; Tome 2 : Guy Mannering ; Tome 3 : L'antiquaire ; Tome 4 : Rob Roy ; Tome 5 : Le Nain noir ; Les puritains d'Ecosse ; Tome 6 : La prison d'Edimbourg ; Tome 7 : La fiancée de Lammermoor ; L'officier de fortune ; Tome 8 : Ivanhoe ; Tome 9 : Le monastère ; Tome 10 : L'abbé ; Tome 11 : Kenilworth (avec un carte dépliant) ; Tome 12 : Le pirate ; Tome 13 : Nigel ; Tome 14 : Peveril du Pic ; Tome 15 : Quentin Durward ; Tome 16 : Les eaux de Saint-Ronan ; Tome 17 : Redgauntlet ; Tome 18 : Le connétable de Chester ; Tome 19 : Richard en Palestine ; Tome 20 : Woodstock ; Tome 21 : Les chroniques de la Canongate ; Tome 22 : La jolie fille de Perth ; Tome 23 : Charles Le Téméraire ; Tome 24 : Robert de Paris ; Tome 25 : Le château périlleux ; Histoire de la démonologie et de la sorcellerie ; Tome 26 à 28 : Histoire d'Ecosse ; Tome 29 et 30 : Romans poétiques ; 30 vol. in-8 reliure demi-veau violine, dos lisse orné de motifs romantiques, Furne et Cie, Ch. Gosselin, Paris, 1839, 536 + 445 + 448 + 475 + 552 + 560 + 576 + 488 + 408 + 460 + 480 + 491 + 506 + 670 + 512 + 476 + 494 + 362 + 356 + 540 + 477 + 509 + 500 + 343 + 404 + 440 + 446 + 419 pp.

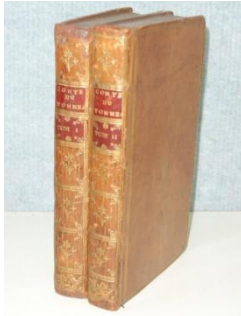
440 €



Exemplaire orné de 62 gravure hors texte sous serpente, dont 29 frontispices (mq. 1 frontispice) et "33 vignettes d'après les tableaux de MM. Alfred et Tony Johannot gravés par MM. Blanchard, Cousin, Lecomte, Lemaître, Mauduit, Pourvoyeur, Revel, Tavernier" signalées par Brunet dans "la collection en 30 volumes" de 1830 (Brunet, V, 239). Complet des 30 titres gravés. Complet, bon exemplaire des oeuvres de Walter Scott (coiffes sup très lég. frottées, 1 mors lég. frotté, qq. rouss. et mouill.). Série tout ensemble passionnante et très décorative.

**273. SWIFT, Jonathan**

Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime, et de plus mystérieux ; avec plusieurs autres Pièces très curieuses. (2 Tomes - Complet).



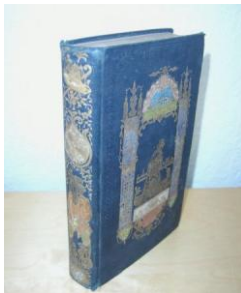
Frontispice et 6 belles fig. hors texte, 2 vol. in-12 rel. d'époque plein veau glacé, dos lisse orné (fleurons), triple encadrement sur plats, , filet sur coupes, chasses ornées, toutes tranches dorées, Henri Scheurleer, La Haye, 1732, Tome 1 : frontispice, 1 ff. (titre), 10 ff., 300 pp., 5 ff. (tables), 1 ff. blanc ; Tome 2 : 1 ff. (titre), 5 ff. (préface), 286 pp., 55 ff. (tables), 1 ff. blanc

VENDU

Cette édition de La Haye, 1732 "est la meilleure" (Brunet, V, 603). En 1733, on y a rajouté un troisième volume, ici absent. Bon état ( ancienne restauration en coiffes avec petit piq. en queue, bon exemplaire par ailleurs). Cohen, 964

**274. SWIFT, Jonathan ; (LEJEUNE, Abbé ; BOUCHOT )**

Voyages de Gulliver dans les Contrées Lointaines.



Nouvelle édition, corrigée et revêtue de l'approbation de M. l'Abbé Lejeune, Chanoine de la Métropole de Rouen, illustrée de 20 grands dessins par Bouchot, gravés par MM. Brugnot, Chevin, Trichon, Pouget et Budzilowicz, 1 vol. in-8 cartonnage polychrome éditeur pleine percaline bleue, toute tranches dorées, Librairie de l'Enfance et de la Jeunesse, P.-C. Lehuby, Paris, s.d. [ 1849 ], frontispice, 430 pp. et 2 ff. blancs

295 €

Beau cartonnage polychrome signé de Lenègre (coiffes et cartonnages lég. frotté, des rouss.). Aussi charmant que rare.

## II Etudes littéraires

### 275. ANDOUARD, Yves

Recherche de Paul Valéry, avec un prélude de Paul Valéry : Inspirations méditerranéennes.

E.O. sur vélin bouffant numéroté, 1 vol. in-12 br., couv. ill., Editions du Languedoc, Albi, 1946, 47 pp.

55 €

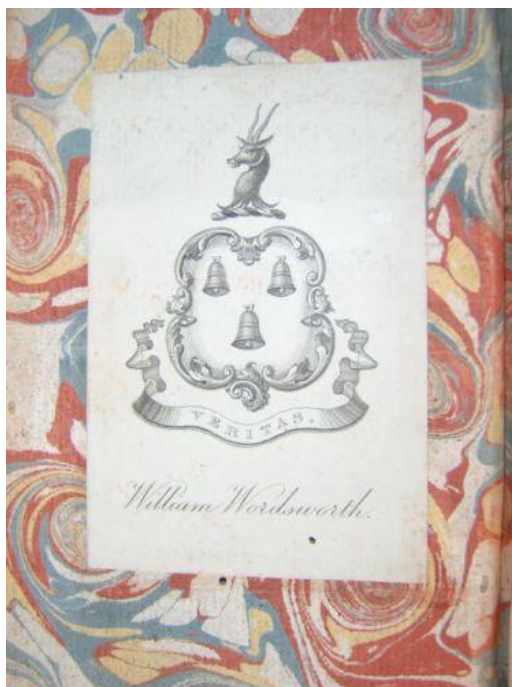
Envoi de l'auteur à Jean Paulhan. Edition originale numérotée. Bel exemplaire.

### 276. Anonyme ; [ SAINTE-PALAYE, J. B. Lacurne de ; MILLOT, Abbé ]

[ William Wordsworth's copy ] Histoire Littéraire des Troubadours (3 Tomes - Complet). Histoire Littéraire des Troubadours contenant Leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècles.

Histoire Littéraire des Troubadours contenant Leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècles, 3 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos lisse orné, Chez Durand neveu, Paris, 1774, lxxxviii-472 pp. ; viij-504 pp. ; viij-456 pp.

750 €



De la Bibliothèque du grand poète romantique anglais William Wordsworth, avec son ex-libris gravé contrecollé dans chacun des 3 tomes. Exemplaires modestes (reliures abîmées avec fentes en dos maladroitement restaurée, nombreux travaux de vers, avec une petite annotation manuscrite marginale en anglais - peut-être de la main de Wordsworth ?) mais d'une provenance inattendue et hautement prestigieuse. Barbier, II, 814

**277. BARET, Eugène**

Espagne et Provence. Etudes sur la littérature du Midi de l'Europe. [ Contient : Le Moine des Iles d'Or et Jean de Nostredame - La Renaissance dans la Gaule Méridionale - Troubadours et Trouvères - L'Ecole Provençale en Catalogne et en Castille - Chants Populaires Catalans - Don Jayme, Ramon Muntaner, Miguel Carbonell, Ausias March ; le marquis de Santillane - L'imitation espagnole en France - Les Trois unités et le théâtre espagno - Corneille et Guilhem de Castro - La Jitanilla et Notre-Dame de Paris - Cervantes ]

Espagne et Provence. Etudes sur la littérature du Midi de l'Europe accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites pour faire suite aux travaux de Raynouard et de Fauriel, 1 vol. in-8 relié demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs, Auguste Durand, Paris, 1857, XI-451 pp.

130 €



Etat très satisfaisant (petit frott. en coupe, armes du collège municipal Chaptal au plat sup., ancien cachet). Peu courant. Contient : Le Moine des Iles d'Or et Jean de Nostredame - La Renaissance dans la Gaule Méridionale - Troubadours et Trouvères - L'Ecole Provençale en Catalogne et en Castille - Chants Populaires Catalans - Don Jayme, Ramon Muntaner, Miguel Carbonell, Ausias March ; le marquis de Santillane - L'imitation espagnole en France - Les Trois unités et le théâtre espagno - Corneille et Guilhem de Castro - La Jitanilla et Notre-Dame de Paris - Cervantes

**278. BARRAULT, Jean-Louis**

Réflexions sur le Théâtre.

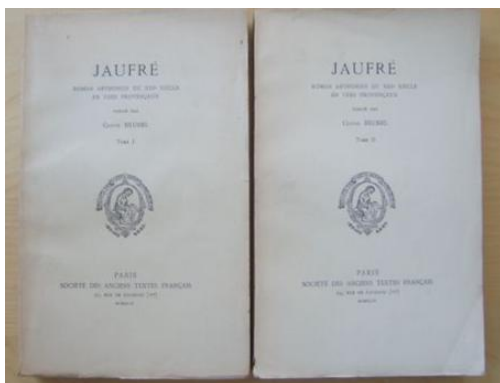
Illustrations de Christian-Bérard, exemplaire sur alfa numéroté, 1 vol. in-8 br. sous couv. rempliée, Jacques Vautrain, Paris, 1949, 202 pp.

55 €

Envoi de Jean-Louis Barrault. Bon exemplaire.

**279. BRUNEL, Clovis**

Jaufré. Roman arthurien du XIII<sup>e</sup> siècle en vers provençaux (2 Tomes - Complet)



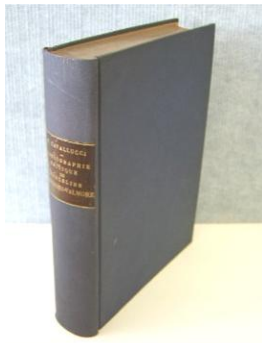
2 vol. in-8 br., Société des Anciens Textes Français, Paris, 1943, 214 ; 255 pp.

140 €

Complet. Bon état. Rare exemplaire de l'édition proposant le texte original en vers provençaux. La traduction en sera ultérieurement proposée par l'auteur, en 1949, aux éditions de La Baconnière.

**280. CAVALLUCCI, Giacomo**

Bibliographie critique de Marceline Desbordes-Valmore d'après des documents inédits. Tome I. Poésie.



Préface de Bertrand Guégan, 1 vol. fort in-8 relié bradel pleine toile bleue, couv. et dos cons., tête dorée, n.r., Raffaele Pironti, Naples, Librairie historique et documentaire, Alph. Margraff, Paris, s.d. (1935), VII-535 pp.

130 €

E.O. Bel exemplaire.

**281. Collectif ; HARAUCOURT, Edmond**

L'Amour et l'Esprit Gaulois à travers l'Histoire, du XVe au XXe siècle (4 Tomes - Complet)

Préface d'Edmond Haraucourt, 4 vol. in-4 reliure demi-chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, très nomb. ill., Martin-Dupuis, Paris, 1928, 390 ; 396 ; 395 ; 396 pp. - Tome I : 24 planches hors-texte en couleur ou en noir, dont trois doubles planches en trois et quatre couleurs, compositions originales de Roger Broders, Pastré, Manuel Orazi, R. X. Prinnet, Pécourt, Auguste Rouquet, et plus de 400 illustrations dans le texte, Tome II : 24 planches hors-texte en couleur ou en noir, dont trois doubles planches en trois et quatre couleurs, compositions originales de Roger Broders, A. Gorguet, Manuel Orazi, R. X. Prinnet, Auguste Rouquet, et plus de 400 illustrations dans le texte Tome III : 24 planches hors-texte en couleur ou en noir, dont trois doubles planches en trois et quatre couleurs, compositions originales de Roger Broders, André Devambez, Léon Fauret, Charles Genty, Pierre Payen, Manuel Orazi, Auguste Rouquet, et plus de 400 illustrations dans le texte Tome IV : 24 planches hors-texte en couleur ou en noir, dont trois doubles planches en trois et quatre couleurs, compositions originales de Roger Broders, A. Gorguet, Edith Follet, Pierre-Antoine Gallien, Charles Genty, Manuel Orazi, G. Pastré, Auguste Rouquet

75 €

Complet. Bon ensemble (rel. lég. frottée, un petit accroc à un second plat, belle fraîcheur intérieure).

**282. DAUDET, Léon**

Ecrivains et Artistes (8 Tomes - Complet)

E.O., exemplaire sur papier alfa numéroté, ill. de G. Goor, 8 vol. in-8 br. sous couv. rempliée, Editions du Capitole, 1927, env. 250 pp. par vol.

VENDU

Complet. Edition originale sur alfa numéroté. Bon état (anc. petite mouill. sur un plat, dos passé, bon exemplaire par ailleurs).



**283. De BAUSSET, M. L. F.**

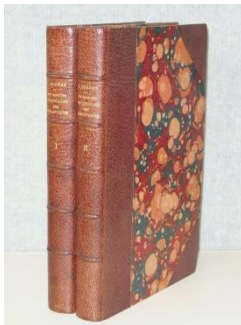
Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux (3 tomes).

E.O. 3 vol. in-12 rel. plein veau blond, pièces de titre et de tomaisons rouges, ornées à la roulette, tranches mouchetées, Giguet et Michaud, Paris, 1808, 542 + 574 + 510 p.  
70 €

Qq. épidermures sur les plats. Bel exemplaire d'une belle édition. E.O (Oettinger, I, 520 ; Quérard, I, 227 ; Peignot, Manuel du Bibliophile, II, 402 ; Brunet, VI, 1764 signale la 2e édition de 1809).

**284. DEROME, Léopold**

Causeries d'un ami des livres. Les éditions originales des romantiques. Bio-bibliographie romantique. Première et Deuxième Partie. (2 Tomes - Complet).



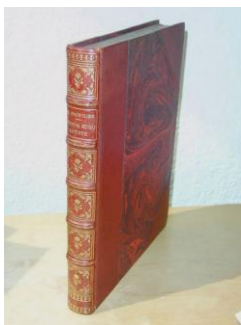
Un des 800 exemplaires numérotés sur papier vergé de hollande, 2 vol. in-8 rel. demi-marquin à coins chocolat, dos à 5 nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., Edouard Rouveyre, Paris, s.d. (1887), 2 ff., XVI-224 pp. et 2 ff., pp. 225- à 452

180 €

Bon exemplaire (petit choc à une coupe, ex-libris contrecollé d'Aspit de St Amand, bel exemplaire par ailleurs). Vicaire, III, 184

**285. ESCHOLIER, Raymond**

Victor Hugo Artiste.



Exemplaire sur vélin lafuma numéroté, 1 vol. grand in-8 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), couv. cons., tête dorée, n.r., très nomb. ill. in et hors texte, Les Editions G. Crès & Cie, Paris, 1926, 137 pp  
250 €

Bon exemplaire.

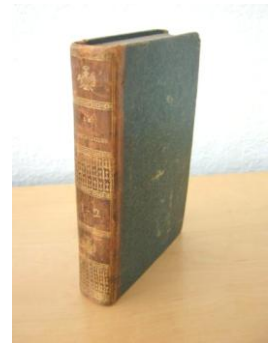
**286. FABRE D'OLIVET**

Le Troubadour. Poésies Occitaniques du XIII<sup>e</sup> Siècle traduites et publiées par Fabre d'Olivet (2 Tomes - Complet)

1 vol. in-8 reliure d'époque demi-basane marron, dos lisse orné (faisceaux), Chez Henrichs, De l'Imprimerie de Valade, An XI, 1803, (titres gravés : Henrichs, Renouard, Paris, An XII, 1804), 2 ff. n. ch. (titre gravé et titre), xi-lxviii-222 pp. et 1 f. n.ch. (errata), 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre gravé et titre), 292 pp., 1 f. n. ch. (errata)

1 100 €

Très rare et bel exemplaire de l'édition originale, en reliure d'époque (infimes frott. au dos). Caillet, 3787

**287. FORESTIE, Edouard**

P. de Lunel dit Cavalier Lunel de Montech, troubadour du XIV<sup>e</sup> siècle, mainteneur des Jeux-Floraux de Toulouse.

1 vol. in-8 br., tiré sur beau vergé, Imprimerie et lithographie Edouard Forestié, Montauban, 1891, 71 pp.

75 €

Bon exemplaire de ce tirage rare.

**288. GALLOIS, Léonard**

Le Citateur des Fabulistes Français ou Petit dictionnaire des Maximes, Sentences, Axiomes et proverbes en vers, extraits de nos meilleurs fables et apologues en vers, et mis en ordre par Léonard Gallois.

1 vol. in-18 br., J. N. Barban Paris, 1830, III-409 pp.

55 €

Bon état (discret cachet ancien en titre, des rouss.) pour ce rare exemplaire broché, toujours sous sa couverture d'origine.

**289. GEBHART, Emile**

Au son des Cloches. Contes et légendes - L'Italie mystique. Histoire de la Renaissance religieuse au Moyen-Age - Moines et papes. Essai de psychologie historique - Conteurs florentins du Moyen-Age - D'Ulysse à Panurge. Contes héroï-comiques - La Vieille Eglise.

6 vol. in-12 reliure demi-chagrin maroquinés à coins rouge (vert pour un volume), dos à 4 nerfs orné, tête dorée, cou. cons., Bloud et Cie, 1896-1910

145 €

Belle série de 6 ouvrages parfaitement reliés d'Emile Gebhart. Bon ensemble (petits frott. à une coiffe, bel ensemble en parfait état par ailleurs)

**290. HENRIOT, Emile**

A quoi rêvent les Jeunes Gens (Enquête sur la Jeunesse Littéraire)

E.O., un des 25 exemplaires sur hollande numérotés, 1 vol. in-8 br. sous couv. rempliée, Librairie Ancienne Honoré et Edouard Champion, Paris, 1913, 148 pp.

190 €

Bel envoi de l'auteur à Gilbert Charles. Bon exemplaire de l'édition originale, dans un des 25 exemplaires du tirage de tête sur hollande. Rare et recherché. Avec signature de l'auteur.

**291. HERSART DE LA VILLEMARQUE, Vicomte Théodore**

Le Grand Mystère de Jésus, Passion et Résurrection. Drame Breton du Moyen-Age avec une Etude sur le Théâtre chez les Nations Celtiques.

1 vol. in-8 br., Librairie Académique Didier et Cie, Paris, 1865, CXXXV-263 pp. et 22 pp. (catalogue)

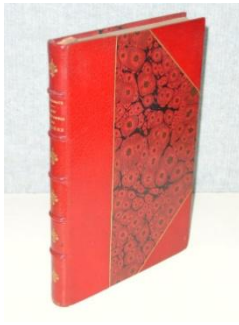
145 €

Bel exemplaire de l'édition originale, tiré sur un très beau papier vergé, à ne pas confondre avec l'édition postérieure de 1866 au format in-12 (petite mouill. angulaire au catalogue, parfait état par ailleurs). Par le célèbre auteur du Barzaz Breiz : "Ce livre complète mes études sur la poésie des races celtiques. Dans le Barzaz Breiz et les Bardes bretons, j'ai voulu donner une idée de leur génie poétique, sous sa double forme, agreste et travaillée ; dans les Romans de la Table Ronde et les Contes des Anciens Bretons, puis dans Myrdhinn ou l'Enchanteur Merlin, j'ai essayé d'apprécier leur inspiration romanesque ; dans la Légende Celtique et la Poésie des Cloîtres, j'ai esquissé le tableau de leur épopée religieuse ; Ici, j'aborde enfin leur littérature dramatique".



**292. HOUSSAYE, Arsène**

Les comédiennes de Molière.



Un des 50 exemplaire numérotés avec épreuves avant la lettre, 1 vol. in-8 rel. demi-marouquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, couv. cons., filet doré en mors et coins, tête dorée, non rogné, 10 portraits gravés, reliure signée de Knecht, Dentu, Paris, 1879, 1 ff. (faux-titre), 2 portraits, 1 ff. (titre), 179 pp., 4 ff. n. ch.

115 €

Très bel exemplaire (ex-libris Ferdinand Périer contrecollé en garde, rares rouss.).

**293. KARENINE, Wladimir**

George Sand. Sa vie et ses oeuvres. (4 Tomes - Complet)



Deuxième édition, complète des 4 frontispices et des pl. dépliantes, Tome 1 : 1804-1833 ; Tome 2 : 1833-1838 ; Tome 3 : 1838-1848 ; Tome 4 : 1848-1876 ; 2 vol. fort in-8 reliure bradel pleine toile bleue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., Plon-Nourrit et Cie, Paris, 1899-1926, III-448 + 460 pp et V-698 + 757 pp.

VENDU

Edition en partie originale. Complet, très bel exemplaire de cette somme indispensable.

**294. LACHEVRE, Frédéric**

Voltaire mourant. Enquête faite en 1778 sur les circonstances de sa dernière maladie, publiée sur le manuscrit inédit et annotée. Suivie de Le Catéchisme des libertins du XVIIe siècle Les Quatrains du Déiste ou l'Anti Bigot A propos d'une lettre inédite de l'abbé d'Olivet Voltaire et des Barreaux.

Tirage limité à 501 exemplaires numérotés, 1 vol. grand in-8 br., Honoré Champion, Paris, 1908, XXXIII-208 pp.

85 €

Edition originale. Exemplaire numéroté. Bel exemplaire.

**295. LAFARGUE, Jacqueline**

Victor Hugo, dessins et lavis.

1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur bordeaux sous jaquette illustrée, sous étui cartonné, Editions Hervas, 1983, 155 pp.

VENDU

Bel exemplaire en parfait état (comme neuf).

**296. LANFRANCHI, G.**

Paul Valéry et l'expérience du Moi pur.

Portrait inédit de Valéry par René Auberjonois, 1 vol. in-12 br., Mermod, 1958, 62 pp.  
55 €

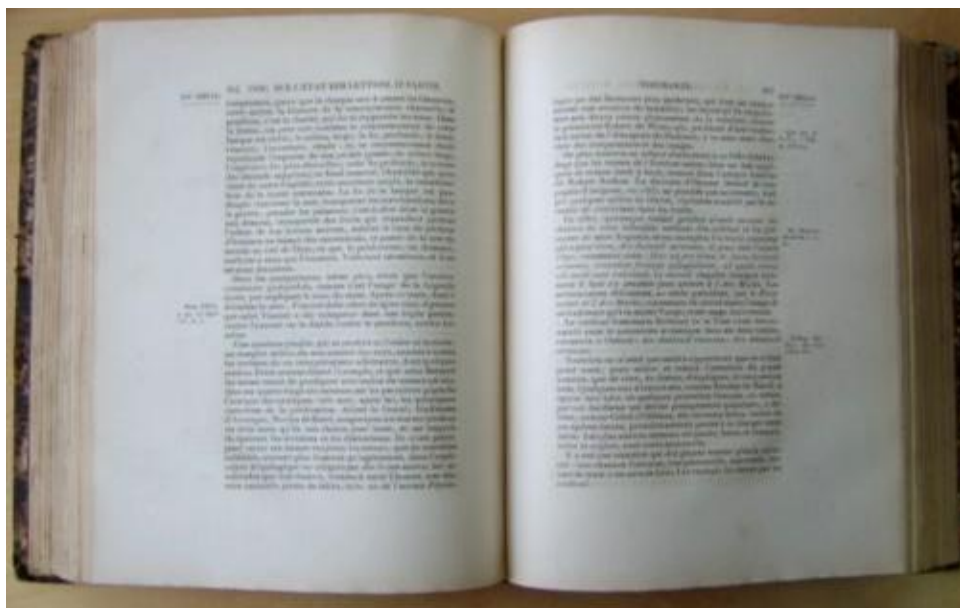
Bel envoi de l'auteur à Jean Paulhan. Edition originale peu courante. Bel exemplaire. Avec signature de l'auteur.

**297. LE CLERC, Victor ; RENAN, Ernest ; [ MICHELET, Jules ]**

Histoire littéraire de la France. Quatorzième siècle. Discours sur l'Etat des Lettres en France au quatorzième siècle par Victor Le Clerc - Discours sur l'Etat des Beaux-Arts au même siècle par Ernest Renan [ Exemplaire de Jules Michelet ]

1 vol. grand in-4 carré reliure d'épique demi-chagrin maroquiné noir, dos à 5 nerfs, Chez Firmin Didot Frères, Paris, 1863, 1 f. blanc, LV-781 pp. et 1 f. blanc

650 €



Rare exemplaire de l'introuvable édition de 1863, enrichi d'un envoi de Victor Le Clerc à Michelet. Exemplaire à toutes marges, d'une provenance hautement prestigieuse (rel. lég. frottée, coins frottés).

**298. LE ROUX DE LINCY ; DENIS, Ferdinand**

Le Livre des Proverbes Français, par Le Roux de Lincy, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand Denis (2 Tomes - Complet)

E.O., 2 vol. in-12 br., Librairie de Paulin, 1842, 2 ff., III pp. (Table générale), CXX pp. , 1 f. (second faux-titre); 259 pp. ; 2 ff. et 422 pp.

150 €

Edition originale. Bon état (rouss.) pour cet exemplaire broché sous ses couvertures d'origine. Rare. Vicaire, V, 228

**299. LENGLET DU FRESNOY, Mr. l'Abbé**

L'Histoire justifiée contre les Romans.

E.O., 1 vol. in-12 rel. d'époque plein veau glacé, dos à 5 nerfs dorés orné, Aux dépens de la Compagnie, Amsterdam, 1735, 4 ff., (titre, avertissement et table), 362 pp.

290 €

Edition originale. Bon état (petit mq. au dos en queue, petite fente aux mors et coiffe sup. lég. frottée, bon exemplaire par ailleurs). Rare. Quérard, V, 158

**300. LEROUX, P. J. ; [ LE ROUX, Philibert Joseph ]**

Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (2 Tomes - Complet)



Avec une explication très-fidelle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques & proverbiales, qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs Auteurs, tant anciens que modernes, Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée, 2 vol. in-8 relié demi-basane à coins, pièce de titre de maroquin rouge, A Pampelune, 1786, 2 ff. n. ch. (fauxt-titre, titre), xvj-612 pp. ; 2 ff. n. ch. (fauxt-titre, titre), 606 pp.

165 €

Complet. Bon exemplaire d'une belle fraîcheur (coins lég. frottés, bel exemplaire par ailleurs) de la plus complète des éditions du Dictionnaire Comique. Brunet, III, 999

**301. MANDET, Franciscque**

Histoire Poétique et Littéraire de l'Ancien Velay.

Edition originale, 1 vol. in-4 carré reliure d'époque demi-vélin à coins, couv. cons., Chez Rozier, Paris, Chez Gaudelet, Jacquet, Au Puy, Chez Leboyer, Riom, Venet, Yssingeaux, Veysset, Thibaud-Landriot, Clermont-Ferrand, 1842, 2 ff. n. ch. (fauxt-titre, titre), lj-448 pp.

480 €

Bel exemplaire aux marges immenses de ce rare ouvrage présentant les écrivains du Velay, dont les troubadours Guillaume Tardif, Pierre Cardinal, Guillaume de Saint-Didier, Pons de Capdeuil et Raymond d'Aiguilhe (de la Bibliothèque du Château de Theix, avec son cachet doré poussé sur le mors, petits frott., rouss. et petite teinte mouill. aux derniers feuillets en tête mais néanmoins un bel exemplaire, charmant et très élégant).





**302. MANUEL, King of Portugal**

Early Portuguese Books 1489-1600 in the Library of His Majesty the King of Portugal, described by H.M. King Manuel in three volumes. // Livros antigos portugueses 1489-1600 da Bibliotheca de Sua Majestade Fidelissima, descripto por S.M. El-Rei D. Manuel em tres volumes.

Très nombreuses planches en couleur et noir et blanc de ms., reliures, autographes et frontispice, plus de 1000 fac-similés (certains en rouge et noir) de pages de titre, colophons, bois-gravés, etc., 3 vol. grand in-4 reliure pleine toile éditeur, armes royales poussées sur le plat sup., Maggs Bros, London, 1929-1935, 633 + 750 + 691 pp. // Many plates in color and monochrome of MSS., bindings, autographs and title-pages as well as over 1000 facsimiles (some in red and black) of titles, colophons, woodcuts, etc. ; 3 vol. large in-4, original cloth, Maggs Bros, London, 1929-1935, 633 + 750 + 691 pp.

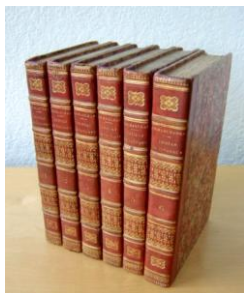
1 100 €



Tirage limité à 698 exemplaires, celui-ci un des deux exemplaires offerts par le Roi, sur suggestion de l'éditeur, au Comte Alexandre de Laborde (de l'Institut), le savant bibliophile et spécialiste des manuscrits enluminés, afin d'en faire don à l'Académie française. Ce magnifique exemplaire est truffé de la correspondance de l'éditeur Maggs Bros avec le Comte (3 lettres), du brouillon de son discours à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour la présentation du Tome III, des remerciements de la Reine Augusta de Portugal aux condoléances présentées par l'Académie française, ainsi que d'un petit billet autographe signé du Roi Manuel de Portugal. Ce "chef-d'oeuvre, tant de composition que d'impression" décrit la grande collection de livres anciens relatifs au Portugal réunie par le Roi Manuel. Plus de 400 ouvrages sont décrits dans leur intégralité, en anglais et en portugais, à l'aide de longues annotations et de nombreuses références. Exemplaire en parfait état. / / This "masterpiece, both of composition and press-work" (Barker, Stanley Morison, p. 335), describes the great collection of early books relating to Portugal formed by King Manuel. Over 400 books are fully described, in english and portuguese, with extensive annotations and references. These three large volumes of over 2000 pages were designed by Stanley Morison and printed by Walter Lewis at the Cambridge University Press. Limited to 698 copies, this one offered by Maggs Bros to the Comte de Laborde, (de l'Institut), the learned bibliophile, with interesting documents threw in it (one can notice a small signed autograph note from King Manuel). Rare copy in perfect condition.

**303. MARCHANGY, M. de**

Tristan le Voyageur ou La France au XIV<sup>e</sup> siècle (6Tomes - Complet)



6 vol. in-8 reliure romantique d'époque demi-veau rouge, dos à cinq nerfs dorés très orné (rosaces quadrilobées estampées à froid, roulette en coiffes), Chez F. Maurice, Urbain Canel, Paris, 1825, 2 ff. (faux-titre et titre), XLIV-391 ; faux-titre, titre, 447 ; faux-titre, titre, 448 ; faux-titre, titre, 443 ; faux-titre, titre, 454 ; faux-titre, titre, 527 pp.

395 €

Une élégante reliure romantique pour l'édition originale de ce tableau des moeurs françaises du XIV<sup>e</sup> siècle. Intéressant exemplaire (dos frottés avec qq. manques en coiffes, qq. mouill. et fort. rouss., néanmoins un très charmant et élégant exemplaire)

**304. MARECHAL, Christian**

Lamennais et Lamartine.

E.O., 1 vol. in-12 br., Librairie Bloud et Cie, Paris, 1907, 380 pp.

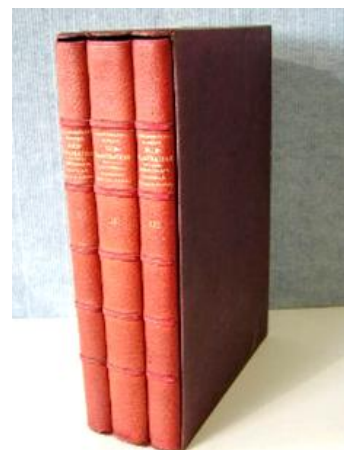
55 €

Edition originale. Etat très satisfaisant (couv. lég. frottée, rouss.) pour cette ouvrage introuvable.

**305. Maria LANCKORONSKA ; Richard OEHLER**

Die Buchillustration des XVIII Jahrhunderts in Deutschland, Osterreich und der Schweiz (3 Bände).

3 vol. in-4 rel. demi-marroquin bordeaux à coins sous coffret, double filet doré en mors et en coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, n. r., Leipzig, Insel, 1932-1934, 113, 243, 156 pp. Ouvrage orné de 536 reproductions en 212 pl.. Très bel exemplaire (dos lég. passé) pour l'édition originale de l'ouvrage de référence relatif aux ouvrages illustrés du XVIII<sup>e</sup> siècle en Allemagne, Autriche et Suisse // 3 vol. 4to half-morocco with corners, in their box, top edge gilt, back (slightly sunned) with 5 nerves, Leipzig, Insel, 1932-1934, 113, 243, 156 pp. With 536 fine illus. on 212 pl., one the 800 copy. Fine copy.



VENDU

Ouvrage orné de 536 reproductions. Très bel exemplaire (dos lég. passé) pour l'édition originale de l'ouvrage de référence relatif aux ouvrages illustrés du XVIII<sup>e</sup> siècle en Allemagne Autriche et Suisse. //

**306. MONDOR, Henri**

Propos familiers de Paul Valéry.

E.O., un des 200 exemplaires sur alfa mousse numéroté réservé au service presse, 1 vol. in-12 br., coll. Les Cahiers Verts, Grasset, Paris, 1957, 283 pp.

58 €

Envoi d'Henri Mondor à Jean Paulhan. Edition originale numérotée. Bon exemplaire. Nous joignons une recension d'Albert Loranquin annotée en marge par Jean Paulhan.

**307. NOULET, E. ; VALÉRY, Paul**

Paul Valéry, suivi de Fragments des Mémoires d'un poème par Paul Valéry.

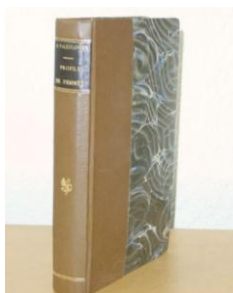
Exemplaire du service de presse marqué S.P. au dos, 1 vol. in-12 br., Grasset, Paris, 1938, 215-LI pp.

245 €

Double envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan et de E. Noulet à Germaine et Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**308. PALEOLOGUE, Maurice**

Profils de femmes.



Contient : La religieuse portugaise ; Adrienne Le Couvreur ; Louise, reine de Prusse ; Madame de Chateaubriand ; Le sentiment de l'Amour chez Henri Heine ; E.O., 1 vol. in-12 reliure bradel demi-toile marron, Calmann-Lévy, Paris, 1895, 346 pp.

145 €

Edition originale. Bel exemplaire de ce titre rare.

**309. PELLETAN (Dir.)**

Almanach du Bibliophile (1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1905 - 6 Tomes : complet).

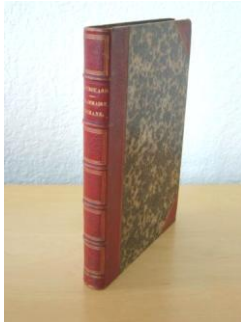
6 vol. dont 1 vol. relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs orné, tête dorée, couv. cons., Almanach du Bibliophile 1901, exemplaire n° VII dédié par Pelletan à Gustave Geffroy (bel exemplaire), 1 vol. rel. demi-basane à coins rouge, dos à 4 nerfs, couv. cons, Almanach du Bibliophile 1898, exemplaire n° 510 (bon exemplaire), et 4 vol. in-12 br., Almanach du Bibliophile 1899; exemplaire n° LXXIX (bon exemplaire), Almanach du Bibliophile 1900, exemplaire n° LXXXI (envoi de Pelletan à Gustave Geffroy) (bon état, petite fente en dos) ; Almanach du Bibliophile 1902 (exemplaire débroché n° 843) ; Almanach du Bibliophile (exemplaire n° 843 - Etat très satisfaisant avec petits mq. au dos en queue et dos un peu faible, bon état par ailleurs)

VENDU

Série complète. Prix du lot (volumes reliés ou brochés), en l'état.

**310. RAYNOUARD, M.**

Grammaire Romane, ou grammaire de la langue des Troubadours.



1 vol. in-8 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs dorés, tête dorée, double filet doré en tête et queue, sur beau vergé, reliure signé de Hering, rel. à Strasbourg, De l'Imprimerie de Firmin Didot, Paris, 1816, 351 pp.

395 €

Edition originale. Bon exemplaire, de la bibliothèque du comte Chappaz de la Prat (avec son cachet d'ex-libris, cachet d'ex-libris armorié, coins lég. frottés). "Publication d'une haute importance et qui a été accueillie avec empressement dans toute l'Europe". Brunet, IV, 1128

**311. RIPERT, Emile**

La Renaissance Provençale (1800 - 1860)

E.O., 1 vol. in-8 br., Edouard Champion, Paris, A. Dragon, Aix-en-Provence, s.d. (circa 1918), 553 pp.

39 €

Edition originale de cet ouvrage de référence. Etat satisfaisant (couv. fort. frottée, bon état intérieur). Prix en l'état.

**312. ROCHES, Jacques des**

Un Barde Arverne Gandilhon Gens d'Armes.

Portrait en frontispice par Maurice Busset, 1 vol. grand in-8 relié demi-basane marron, couv. cons., Editions des Imprimeries G. Mont-Louis, Clermont-Ferrand, 1924, 42 pp. et 1 f. blanc

85 €

Rare exemplaire de cette plaquette consacrée à l'écrivain et poète arverne Camille Gandilhon Gens d'Armes (1871-1948). Bon état.

**313. ROQUEFORT, J. B. B.**

Glossaire de la Langue Romane (3 Tomes - Complet)

Rédigé d'après les Manuscrits de la Bibliothèque Impériale, et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre ; contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI, XII, XIII, XIV, XV et XVI<sup>e</sup> siècles, avec de nombreux exemples puisés dans les mêmes sources ; et précédé d'un Discours sur l'origine, les progrès et les variations de la Langue Française. Ouvrage utile à ceux qui voudront consulter ou connoître les Ecrits des premiers Auteurs françois, dédié à sa Majesté Joseph Napoléon, roi de Naples et de Sicile, 3 tomes en 3 vol. in-8 reliures d'époque demi-basane bleue, dos lisse Chez B. Warée, Paris, de l'Imprimerie de Crapelet, 1808, Chez Chassériau et Hécart, 1820 (pour le Tome III), faux-titre, frontispice, titre, xxxij-771 pp. ; 2 ff. (faux-titre et titre), 780 pp. ; 307 pp.



490 €

Edition originale. Rare exemplaire bien complet du troisième tome "Supplément au Glossaire de la Langue Romane", publié en 1820 chez Chassériau et Hécart (reliure frottée avec fente au dos du tome second, petits mq. en coiffes sup.)

**314. SAINT-GERMAIN, Dr. Bertrand de**

Visite du Château de Montaigne en Périgord.

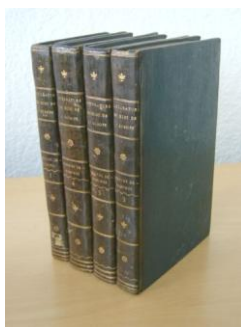
1 vol. in-8 br. sous couverture d'attente bleue, Chez Techener, De l'Imprimerie de Crapelet, 1850, 15 pp.

45 €

Bon exemplaire de cette plaquette. Peu courant.

**315. SIMONDE DE SISMONDI, J. C. L.**

De la Littérature du Midi de l'Europe (4 Tomes - Complet).



4 vol. in-8 reliés d'époque demi-veau vert, dos lisse orné, Treuttel et Würtz, Paris, Strasbourg, 1813, faux-titre, titre, IV-444 pp. ; faux-titre, titre, 491 pp. ; faux-titre, titre, 534 pp. ; faux-titre, titre, 583 pp.

350 €

Edition originale. Rare exemplaire bien complet des 4 tomes de l'étude du célèbre économiste genevois. Devant l'insistance de ses compatriotes genevois, Sismondi se décida en 1811 à faire sur les littératures du Midi un cours public qui fut très suivi et fort goûté. En 1813, il vint pour la première fois à Paris pour y publier le présent ouvrage, tiré de ses leçons, et y trouva le plus gracieux accueil, tant parmi les amis de Mme de Staël et de Benjamin Constant que parmi les salon légitimistes. Bon état (dos lég.frottés, qq. rouss., petit frott. à un plat). Rare. Brunet, IV, 404

**316. VANDEREM, Fernand**

La Bibliophilie Nouvelle. Chroniques du Bulletin (3 Tomes - Complet) Tome 1 : 1922 - 1926 ; Tome 2 : 1927 - 1932 ; Tome 3 : 1933 - 1939

3 vol. in-8 br., L. Giraud Badin, Paris, 1931, 1933, 1939, 256, 310, 366 pp.

110 €

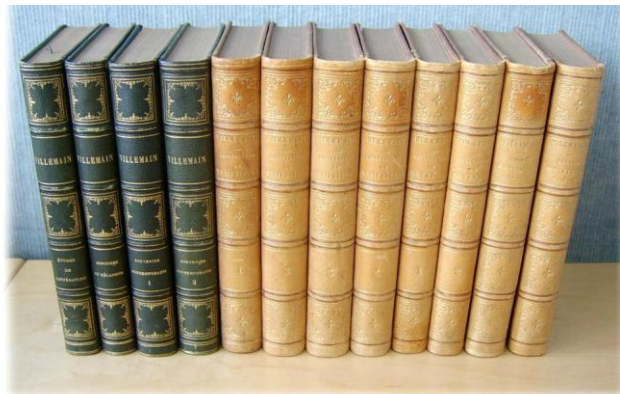
Etat très satisfaisant (couv. frottées avec un très petit manque en queue à un volume) pour cet ensemble bien complet.

**317. VILLEMMAIN, Abel-François**

Oeuvres de M. Villemain. (12 Tomes - Complet) : Etudes de littératures ancienne et étrangère ; Discours et Mélanges littéraires ; Souvenirs contemporains d'Histoire et de littératures (2 vol.) ; Cours de Littérature française (4 vol.) ; Tableau de la littérature au Moyen-Age (2 vol.) ; Tableau de l'éloquence chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle ; Etudes d'histoire moderne.

Nouvelle édition, 12 vol. in-8 reliure demi-chagrin vert (4 vol.) ou blond (8 vol.), dos à 4 nerfs dorés ornés, (fleurons en caissons), Didier et Cie, Paris, Etudes de littératures ancienne et étrangère : 1855, 395 pp. ; Discours et Mélanges littéraires : 1855, 403 pp. ; Souvenirs contemporains d'Histoire et de littératures : 1855, 524 pp. ; Cours de Littérature française : 1858, 356, 445, 431, 418-8 pp. ; Tableau de la littérature au Moyen-Age : 1859, 352, 346 pp. ; Tableau de l'éloquence chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle : 1857, 537-13 pp. ; Etudes d'histoire moderne : 1858, 1856, 420 pp.

145 €



Série complète de 12 volumes (une histoire de Grégoire VII paraîtra ultérieurement) en 1873, cf. Lorenz, IV, 610). Rare et bon ensemble (rel. lég. frottées, qq. plats frottés, qq. rouss., ensemble décoratif) des belles et captivantes études littéraires et historiques de Villemain.



## Conditions Générales de Vente

Les conditions de vente sont conformes aux usages de la Librairie ancienne et moderne.

Les commandes peuvent s'effectuer par courrier postal, téléphone, courrier électronique ([librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr)) ou directement par le site [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com).

Les envois sont effectués à réception du règlement, par chèque, carte bancaire, mandat ou virement bancaire. La facture est jointe à l'envoi. Les frais de port et d'assurance, voire de douane (envoi en colis recommandé et assuré) sont à la charge de l'acheteur. Les ouvrages réservés et non payés dans un délai de 10 jours sont remis en vente. Tout retour éventuel doit être fait dans les 7 jours à partir du jour de réception du colis, et précédé d'une notification préalable. En cas de litige, le tribunal de commerce de Bordeaux est seul compétent.

Terms of Sale in accordance with the trade conditions of the antiquarian bookselling.

The orders can be confirmed either by mail, phone, email ([librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr)) or on our website [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)

The books are shipped at receipt of your payment, either by credit card (VISA or EUROCARD / MASTERCARD) or by international bank transfer. Shipping and insurance fees are charged to the customer. The invoice is joined. The order must be paid within 10 days. Any return should be made within 7 days and subject to prior notice. The Tribunal de Commerce de Bordeaux shall have jurisdiction over any disputes.

Coordonnées bancaires / Bank references :

Crédit Agricole d'Aquitaine

304, Bd du Président Wilson, 33076 Bordeaux cedex.

France

RIB : 13306 00014 00054011996 13

IBAN / BIC : FR76 1330 6000 1400 0540 1199 613 / AGRIFRPP833

Librairie du Cardinal - Sarl au capital de 150 000 €

M. Vincent Guérin, gérant

Immeuble Topaze, Entrée C - 2 rue Jean Bonnardel

33140 VILLENAVE D'ORNON

Email : [librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr) - Website : [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)

Tél. / Fax : 33 (0)5 56 87 06 76 - Portable : 0615371537

SIRET 509 243 234 00010 - TVA / VAT : FR 84509243234

