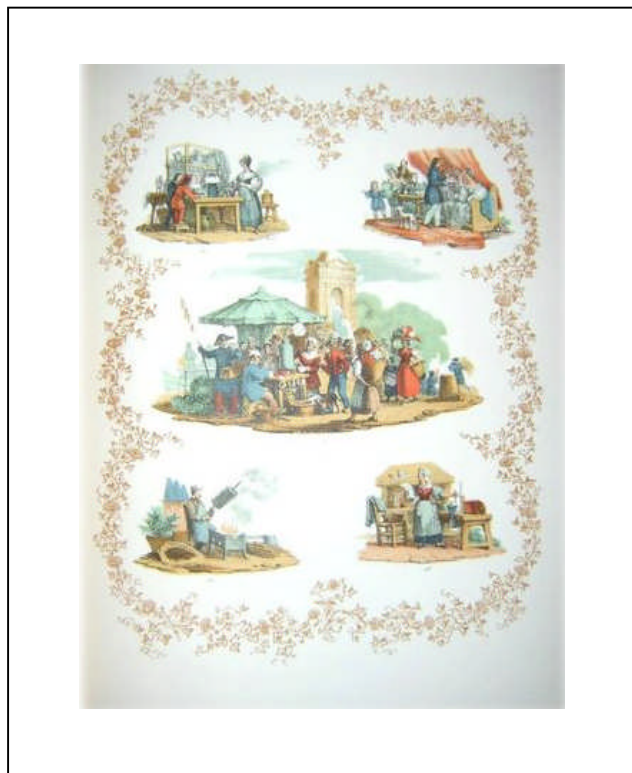




Catalogue

# CADEAUX 2009



Proposé par  
**La Librairie du Cardinal**  
[www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)

Tous les ouvrages présentés dans le présent catalogue peuvent être commandés par courrier postal, téléphone, courrier électronique (librairie-du-cardinal@wanadoo.fr) ou directement via le site [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com). Les règlements se font à votre convenance par chèque à l'ordre de la Librairie du Cardinal, par carte bancaire ou par virement bancaire. Le port est en sus.

De nombreux autres titres sont également disponibles sur le magasin en ligne de la librairie ([www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)). N'hésitez pas à nous contacter tout au long de l'année pour toute précision, nous nous ferons un plaisir de répondre à toutes vos sollicitations et pourrons vous guider dans vos idées de cadeaux.

La librairie achète, sur toute la France de beaux ouvrages anciens, rares ou précieux, et des bibliothèques entières.

Si vous souhaitez céder une bibliothèque ou si vous souhaitez être prévenu dès que la librairie a trouvé un titre que vous cherchez, l'équipe de la Librairie est à votre disposition par E-mail, téléphone ou courrier, aux coordonnées indiquées ci-dessous.

En couverture : Extrait de l'Histoire du Café de Develly (n°63)

**Librairie du Cardinal**  
Sarl au capital de 150 000 €

2 rue Jean Bonnardel, Entrée C - 33140 Villenave d'Ornon, France  
Tél. : +33 (0)5 56 87 06 76  
E-mail : [librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr)  
Internet : <http://www.librairie-du-cardinal.com>

## AVANT-PROPOS

Chers Clients,

Nous avons le plaisir de vous proposer dans ce catalogue Cadeau 2009 une sélection des plus beaux ouvrages de notre catalogue. Chacun de ces ouvrages constitue un merveilleux cadeau, à offrir ou à s'offrir...

Dans le domaine artistique, les Carnets de Camargue de Brayer (n°6) côtoient les beaux Arlequins de Michel Ciry (n°8), les Modes Parisiennes aux coloris toujours aussi magnifiques (n°12) précèdent le tirage de luxe dédicacé du beau catalogue de dessin de Dunoyer de Segonzac (n°17), les souvenirs dédicacés de Serge Lifar (n°35) ou la belle série superbement reliée des Artistes Modernes par Montrosier (n°39).

Dans le domaine historique, on remarquera notamment un charmant Calendrier de la Cour en maroquin aux armes royales (n°53), le bel ensemble des Français peints par eux-mêmes (n°58), la belle Histoire des Comtes de Toulouse par Moline de Saint Yon (n°80), un splendide exemplaire des Comédiennes de Molière par Houssaye (n°68) ou un très bel ouvrage espagnol d'emblèmes par Diego de Saavedra Fajardo (n°87).

Dans le champ littéraire, un très large choix de belles éditions originales, dont un bel exemplaire des Lettres de mon Moulin d'Alphonse Daudet (n°119), deux E.O. d'Alexandre Dumas (n°126 et 127), de très nombreux ouvrages dédicacés par les plus grands écrivains (de Ionesco à Paul Valéry en passant par La Tour du Pin), de très belles reliures dont celle établie par Pétrus Ruban pour un Daphnis et Chloé dans la traduction d'Amyot (n°91), ou ces magnifiques reliures de Chambolle-Duru pour les Œuvres de Corneille (n° 112 et 113) et pour un splendide tirage sur chine des Fables de la Fontaine (n° 142), etc. etc.

Dans le champs des sciences, des techniques et des voyages, vous découvrirez notamment de beaux ouvrages illustrés dont la superbe Galerie d'Histoire Naturelle tirée des Oeuvres complètes de Buffon (n°201), le beau « Universal Dictionary of the Marine » de Falconer (n°202), la splendide Histoire naturelle de Lacépède (n°205), l'extraordinaire et exotique quatrième volume du Settsu Meisho Zue (n°209). Pour terminer, les gastronomes ne sont pas oubliés, qui pourront sourire avec la joyeuse Physiologie du Goût de Brillart-Savarin illustrée par Joseph Hémard (n°224)

Nous vous souhaitons une très agréable lecture.

Vincent GUERIN

# SOMMAIRE

	Page
<b>I. ART .....</b>	<b>1</b>
<b>II. HISTOIRE .....</b>	<b>22</b>
<b>III. LETTRES .....</b>	<b>43</b>
<b>IV. SCIENCES ET TECHNIQUES.....</b>	<b>87</b>
<b>V. VOYAGES .....</b>	<b>92</b>
<b>VI. DIVERS.....</b>	<b>99</b>

## I. Art

### 1. BANIER, François-Marie

Tokyo 2000

1 vol. in-4 rel. demie-toile éditeur illustrée, Asahi Shimbun, 2000, 130 pp.

900 €



Envoi de l'auteur à Jean Bernard. Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, grand résistant, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bel exemplaire (parfait état) de ce bel ouvrage peu courant, et enrichi d'un envoi de François-Marie Banier à un dédicataire prestigieux. Signed by Author. Avec signature de l'auteur.

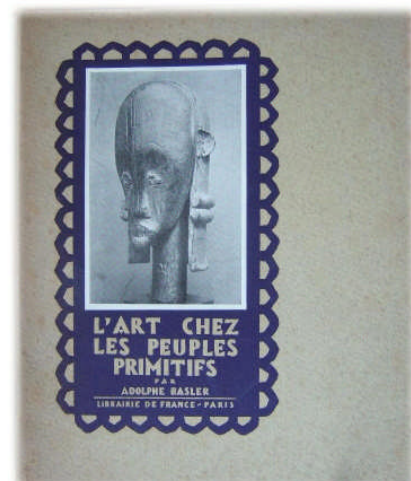
### 2. BASLER, Adolphe

L'art chez les peuples primitifs. Afrique - Océanie - Archipel Malais - Amérique et Terres arctiques - Styles et civilisations.

1 vol. in-4 br., Librairie de France, Paris, 1929, 83 pp. + 105 planches

225 €

Bel exemplaire.



**3. BERET, Michel ; ARNOUX, Alexandre**

Images de Paris. 12 burins de Michel Béret.

Présentés par Alexandre Arnoux, un des 15 exemplaires H. C. numérotés réservés à l'artiste, 1 vol. grand in-8 en feuillet sous chemise rempliée illustrée, Atelier Paul Haasen, Editions Lambert-Marie, s.d. (1948), avec 12 gravures sous passepartout : Ile Saint-Louis - Notre-Dame - Place de la Concorde - Place de l'Opéra - Place Vendôme - Place Pigalle - Les Tuileries - Place Contrescarpe - Saint-Germain-des-Près - Les Invalides - La Tour Eiffel - Les Champs-Élysées.

645 €



Envoi de Michel Béret. Un des 15 exemplaires H. C. numérotés réservés à l'artiste. Très bel exemplaire. Comme l'écrit Alexandre Arnoux, ces douze burins "possèdent une certitude aiguë et un charme précis ; par un assez étrange paradoxe ils forment une suite, très volontairement composée, poussée jusqu'à l'abstraction, et d'où se dégage sans que je sache pourquoi ni comment, une poésie qui s'empare de moi à mon insu, une sensibilité vaporeuse qui correspond magiquement au souvenir de ma ville". Un véritable album de "cartes postales exquisement choisies, à l'aide desquelles on peut rebâtir Paris dans sa plus irréaliste exactitude, dans ses stylisations les plus vraies. Ces cartes postales-là, je les retirerai chaque soir de ma valise, je m'imaginerai que la colonne Vendôme en personne m'a adressé son élancement et son cœur percé d'une flèche, la place de la Concorde, sa sirène, la Tour Eiffel, son feu d'artifice, Saint-Germain-des-Près, son clocher roman, les Champs-Élysées, leurs chevaux de pierre, les arbres de l'Ile Saint-Louis, leur remorqueur et leur pêcheur à la ligne."

**4. BERET, Michel ; FRAIGNEAU, André**

Venise, Masques et Façades.

29 lithographies de Michel Béret, 6 textes inédits d'André Fraigneau, 1 vol. in-12 format à l'italienne en feuillets sous couv. rempliée illustrée, sous double emboîtement illustré, Michel Béret, Desjobert, imp. Lithographe, Paris, 1953

645 €



Bel envoi de Michel Béret, à un dédicataire "féru de Matisse et de Picasso". Exemplaire de passe non numéroté. Très bel exemplaire. Rare

**5. BORTOLUZZI, Paolo ; LOBET, Marcel**

Paolo Bortoluzzi

1 vol. in-4 br., Albin Michel, Paris, 1979, 89 pp.

95 €

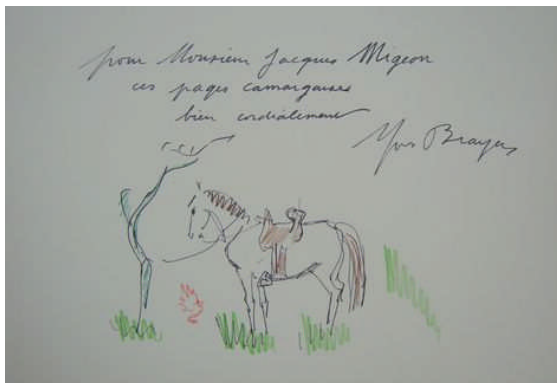
Bel envoi du danseur Paolo Bertoluzzi. Bel exemplaire dédié.

**6. BRAYER, Yves**

Carnet de Camargue

Présentation de Pierre Cabanne, Poème du Marquis de Baroncelli-Javon, exemplaire sur vélin à la cuve sous étui de luxe numéroté, 1 vol. in-4 rel. cartonnage éditeur demi-vélin sous emboîtement, coll. Carnets d'Artistes, La Bibliothèque des Arts, Paris, 1965

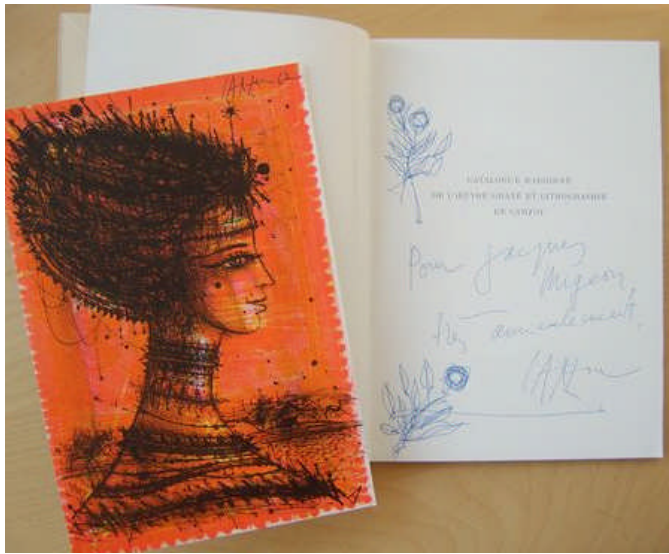
890 €



Avec un beau dessin en couleurs d'Yves Brayer signé et dédié : "Pour Monsieur Jacques Migeon, ces pages camargaises, bien amicalement". Bel exemplaire en parfait état (comme neuf). Très recherché.

**7. CAILLER, Pierre**

Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de Carzou.



Avec une préface de Jean Bouret, Un des 125 exemplaires numérotés Luxe 1 à Luxe 125, contenant une lithographie originale spécialement composée pour ce catalogue de même qu'une couverture en lithographie originale, 1 vol. in-8 br., 1962, Cailler, Genève, 1962,

490 €

Edition originale. Bel envoi autographe signé de Carzou, accompagné d'un dessin original signé en page de faux-titre, et avec la lithographie originale signée. Très bel exemplaire en parfait état (comme neuf) du tirage de luxe (exemplaire Luxe N°71), avec la belle lithographie originale signée par Carzou.

**8. CIRY, Michel**

Arlequins. Carnet de dessins.

Présentation de Georges Charensol, exemplaire numéroté sur vélin à la cuve sous étui de luxe, 1 vol. in-folio cartonnage éditeur demi-vélin blanc sous emboîtage, La Bibliothèque des Arts, 1971, 21 planches hors texte.

110 €

Bel envoi de l'auteur sur feuille volante de même format : " Pour Monsieur Jacques Migeon, ces variations sérieuses sur un thème grave". Bel exemplaire en parfait état (comme neuf). Avec signature de l'auteur.



**9. CIRY, Michel**  
Carnet d'Assise.



Présentation de François Fosca, un des 40 exemplaires numérotés de 11 à 50 sur vélin à la cuve sous étui de luxe contenant une eau-forte originale numéroté signée par Michel Ciry, 1 vol. in-folio cartonnage éditeur demi-velin blanc sous emboîtage, La Bibliothèque des Arts, 1964, 23 dessins à la plume  
230 €

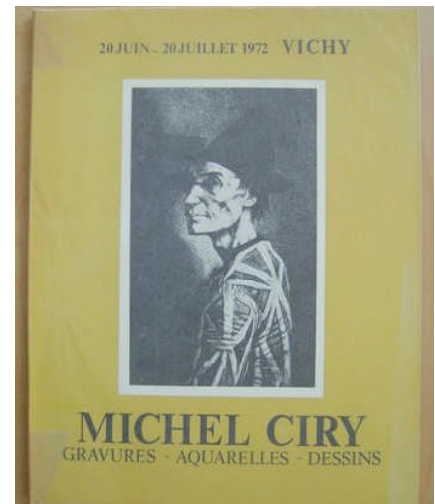
Envoi de l'auteur, et feuillets autographe supplémentaire inséré. Bel exemplaire en parfait état, un des 40 exemplaires numérotés de 11 à 50 contenant une eau-forte originale numéroté signée par Michel Ciry (comme neuf). Avec signature de l'auteur.

**10. CIRY, Michel ; GUIGNARD, Jacques**  
Michel Ciry. Gravures - Aquarelles - Dessins.

Présentation par Jacques Guignard, 1 vol. in-4 br., Bibliothèque Municipale, Vichy, 1972, 67 pp.

90 €

Bel envoi de l'artiste. Bel exemplaire (comme neuf). Peu courant.



**11. Collectif**  
Bolshoi Ballet

1 vol. in-4 br., couv. ill., Dance Books Ltd, London, 1974

140 €

Copy signed by numerous Bolshoi dancers : Nina Timofeyeva, Natalia Bessmertnova, Mikhail Lavrovsky, Marina Leonova, Boris Akimov, Mikhail Gabovich, Maris Liepa, Vladimir Vasiliev or Alexander Bogatyrev. Very good copy, signed.

**12. Collectif**

Les Modes Parisiennes illustrées, journal de la Bonne Compagnie. Fashions, toilettes, ameublements, théâtre, livres nouveaux, romans, poésies, causeries. Tome 1 : 1<sup>e</sup> semestre 1856 ; Tome 2 : 2<sup>e</sup> semestre 1856 ; (2 Tomes - Année 1856)

Livraisons du 3 novembre 1855 au 27 décembre 1856 (fin de la treizième année, quatorzième année 1856 complète), ornées de 34 (tome 1) et 24 (tome 2) belles pl. en couleurs, 2 vol. in-4 reliure demi-basane rouge, dos à 5 faux-nerfs dorés, plats ornés (motifs floraux), ill., Chez le successeur d'Aubert et Cie, Paris, 1855-1856, pp. 2401 à 3132

390 €



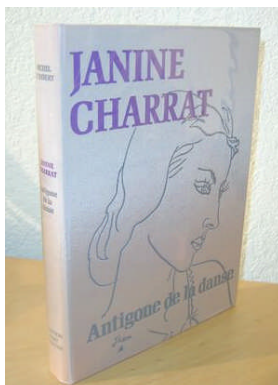
Bon exemplaire (rel. lég. frottée, qq. rouss.) remarquablement illustré de 58 pl. en couleurs, aux tons toujours aussi éclatants. (Hatin, 597)

**13. Collectif ; HUMBERT, Michel (dir.)**

Janine Charrat, Antigone de la danse.

1 vol. in-8 relié pleine toile éditeur, couv. ill. sous rhodoïd, sous étui cartonné, nombreuses ill. noir et blanc ou couleurs, éditions d'art H. Piazza, Paris, 1970, 188 pp.

130 €



Bel envoi de Janine Charrat : "A Monsieur Jacques Migeon en souvenir de mes débuts chez le Marquis de Cuevas" et envoi de l'illustrateur Carzou. Bel exemplaire en parfait état (comme neuf) pour cet ouvrage collectif à la mémoire de Janine Charrat, avec notamment des textes de Marcel Achard, Cocteau, Pierre Gaxotte, Jean Genet, Serge Lifar, Darius Milhaud, Paul Valéry. Avec un double envoi de Janine Charrat et Carzou.

**14. Collectif.**

Les Lettres et les Arts. Revue Illustrée. Années 1886-1889. 16 Tomes (Complet).

16 vol. in-4 rel. demi-marouquin brun à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (caissons ornés), filet doré en mors et coins, tête dorée, n.r., reliure signée de Champs, Boussod, Valadon et Cie, Paris, 1886-1889, 48 livraisons (4 livraisons par tome, 16 par an).  
1 950 €

Complet de l'intégralité des 48 livraisons parues. Rare et bel exemplaire complet de cette "magnifique revue" (Vicaire, V, 301), ornée de 828 planches hors texte, en noir et en couleurs et illustrée de nombreuses vignettes dans le texte. Cette imposante série a été parfaitement établie par Champs dans un élégant demi-marouquin à coins (1 vol. anciennement mouillé, manquent deux pl. hors texte, bien complet par ailleurs des 826 autres pl., lég. frott. en mors, rouss., ex-libris J.P. Clermont, néanmoins un bel exemplaire très décoratif). Parmi les nombreux illustreurs, on pourra citer : Edouard Detaille, Kaemmerer, Charles Delort, F. Flameng, Meissonnier, Henner, Bourdelle, Jules Girardet, Léon Bonnat, Madeleine Lemaire, Marchetti, Ary Renan, Boutet de Monvel, Louis Morin, Carolus Duran, Albert Lynch, Henriot, Rochegrosse, Rosa Bonheur, Schommer, etc. Quant aux collaborateurs littéraires de cette revue brièvement dirigée à ses débuts par Anatole France auquel succéda rapidement Frédéric Masson, on citera au hasard : Paul Bourget, Maurice Tourneux, André Theuriot, Barbey d'Aurevilly, Maurice Barrès, Gabriel Vicaire, Henri Bouchot, Henry Cochin, Alphonse Daudet, Eugène Müntz, Charles Yriarte, Pierre de Nolhac, Maxime du Camp, Leconte de Lisle, Alexandre Dumas, Victor Fournel, Ludovic Halévy, Henri Lavedan, Pierre Loti, Claudius Popelin, Louis Morin, Ernest Renan, Armand Dayot, John Grand-Carteret, etc., etc. On y trouvera notamment l'édition pré-originale de "La Lutte pour la vie" d'Alphonse Daudet ; (collation complète et images sur demande). (Vicaire, V, 272-302)

**15. DALI ; GERARD, Max**

Dali de Draeger.

1 vol. in-4 carré rel pleine toile illustrée éditeur sous jaquette dorée illustrée richement ornée, Le Soleil noir éditeur, 1968, n.p.

65 €



Bel exemplaire.

**16. DESPREZ-CURELY, Jean-Paul ; EYMARD, Mireille**

Rencontres silencieuses.

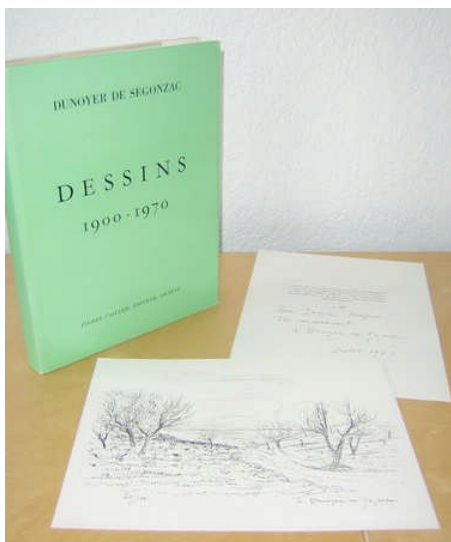
Un des cent exemplaires numérotés (exemplaire n° 2), préface du professeur Jean Bernard, 1 vol. in-4 carré rel. pleine toile éditeur illustré, Jean-Paul Desprez-Curély, 1999, 130 pp.

165 €

Un des cent exemplaires numérotés (exemplaire n° 2). Bon exemplaire (infime frott. au plat sup.). Rare exemplaire du tirage numéroté de cet album de photos de poupées anciennes.

**17. DUNOYER DE SEGONZAC**

Dessins 1900 - 1970



Un des 100 exemplaires de Luxe contenant une lithographie originale de Dunoyer de Segonzac, numérotés Luxe 1 à Luxe (exemplaire Luxe 29), 1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur sous jaquette, Pierre Cailler, Genève, 1970, 453 pp.

650 €

Bel envoi de l'auteur sur le feuillet double contenant la lithographie originale. Très bel exemplaire du tirage de luxe, en parfait état, et accompagné de la lithographie originale. Avec signature de l'auteur.

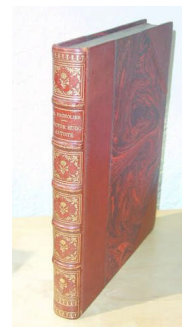
**18. ESCHOLIER, Raymond**

Victor Hugo Artiste.

Exemplaire sur vélin lafuma numéroté, 1 vol. grand in-8 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), couv. cons., tête dorée, n.r., très nomb. ill. in et hors texte, Les Editions G. Crès & Cie, Paris, 1926, 137 pp.

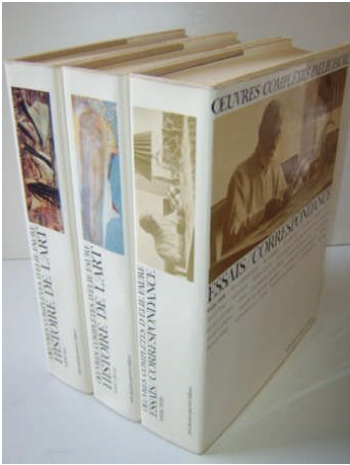
250 €

Bon exemplaire.



**19. FAURE, Elie**

Oeuvres complètes d'Elie Faure : Histoire de l'Art tome un ( L'Art Antique, l'Art Médiéval, l'Art Renaissance) ; Histoire de l'Art tome deux ( L'Art Moderne, L'Esprit des Formes) ; Essais / Correspondance tome trois.



3 vol. forts in-4 reliure pleine toile éditeur sous jaquettes ill. couleurs, nombreuses ill. couleurs, ou noir et blanc, Jean-Jacques Pauvert, Paris, 1964, 546 pp., 548 pp. et 1173 pp.

195 €

Bon état. Poids total d'env. 9 KG. Prix pour l'ensemble.

**20. FRANCASTEL, Pierre (dir.) ; Collectif**

Les Architectes célèbres. ( 2 Tomes - Complet)

Frontispices de Le Corbusier et Prouvé, 2 vol. fort in-4 cartonnage crème éditeur, nomb. ill., coll. La galerie des hommes célèbres, Editions d'art Lucien Mazenod, Paris, 1961, 352 ; 476 pp.

67 €

Complet. Bon état

**21. GAVOTY, Bernard ; HAUERT, Roger**

Elisabeth Schwarzkopf.

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1957

120 €

Bel envoi d'Elisabeth Schwarzkopf. Bel exemplaire dédié.

**22. GAVOTY, Bernard ; HAUERT, Roger**

Igor Markévitch

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1954

95 €

Belle signature autographe d'Igor Markévitch. Bel exemplaire signé.

**23. GAVOTY, Bernard ; HAUERT, Roger**

Victoria de Los Angeles

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1956

120 €

Belle signature autographe de Victoria de Los Angeles. Bel exemplaire signé.

**24. GAVOTY, Bernard ; HAUERT, Roger**

Wilhelm Kempff

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1954

95 €

Belle signature autographe de Wilhelm Kempff. Bel exemplaire signé.

**25. GAVOTY, Bernard ; HAUERT, Roger**

Yehudi Menuhin - Georges Enesco.

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1955

120 €

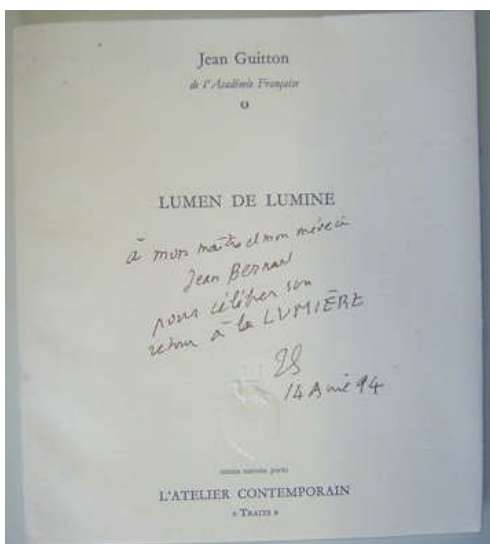
Belle signature autographe de Yehudi Menuhin. Bel exemplaire signé.

**26. GUITTON, Jean**

Lumen de Lumine.

1 vol- in 8 carré br., L'Atelier contemporain, Traits, 1994

75 €



Très bel envoi de Jean Guitton "A mon maître et médecin Jean Bernard, pour célébrer son retour à la Lumière". Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bon exemplaire de cette brochure poétique peu courante, agrémentée d'un envoi de Jean Guitton à un dédicataire prestigieux. Bon exemplaire.

**27. GUITTON, Jean ; DE CARLI, Cecilia**

Jean Guilton Pittore. Una vocazion segreta.

1 vol. in-4 br., Associazione arte e spiritualité, Brescia, 1991, 181 pp.

175 €

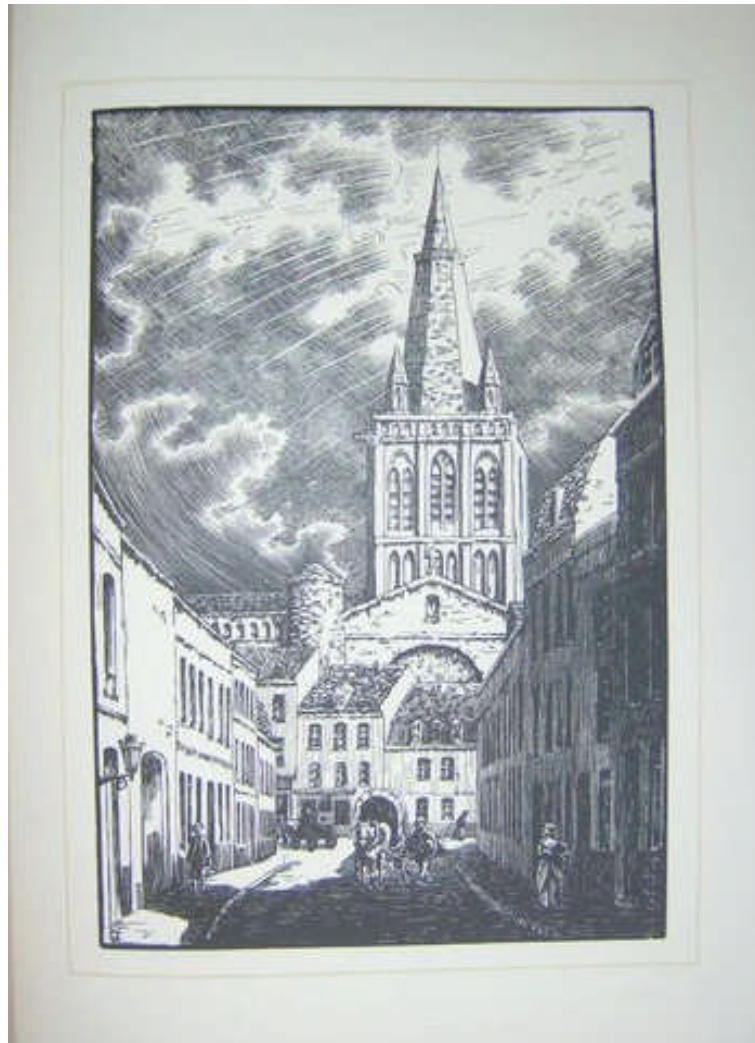
Très bel envoi de Jean Guilton à son collègue de l'Académie Jean Bernard. Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, grand résistant, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bel exemplaire (parfait état) de ce bel ouvrage peu courant, enrichi d'un envoi de Jean Guilton à un dédicataire prestigieux. Signed by Author. Avec signature de l'auteur

**28. JEAN-ROBERT**

Vieilles Eglises des Provinces du Nord

Préface de l'Abbé Lemire, gravures sur bois de G. Vandenbergue, 1 vol. in-folio br. sous portefeuille cartonné illustré, Editions L. Loiez, Saint-Omer, 1928, 79 pp.

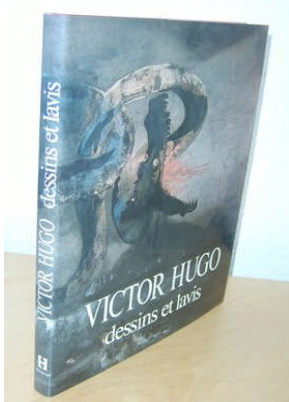
235 €



Très belle édition illustrée par 12 belles planches en plusieurs états (dont 6 planches supplémentaires sur japon, 4 en couleurs, et une épreuve signée par l'artiste). Bel exemplaire en parfait état de cette belle édition. Peu courant.

**29. LAFARGUE, Jacqueline**

Victor Hugo, dessins et lavis.



1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur bordeaux sous jaquette illustrée, sous étui cartonné, Editions Hervas, 1983, 155 pp.  
72 €

Bel exemplaire en parfait état (comme neuf).

**30. LIDO, Serge**

Les Stars de la Danse.

Photographies de Serge Lido, textes de Irène Lidova, préface de Pierre Cardin, 1 vol. in-4 carré cartonné éditeur illustré, Vilo, Paris, New York, 1983, 119 pp.

175 €

Avec les nombreuses signatures autographes des artistes suivants : Sylviane Bayard (2 autographes), Noella Pontois (2 autographes), Karin Averty, Antonio Gadès, Cristina Hoyos, Ghislaine Thesmar, Dominique Khalfouni, Denys Ganio, Monique Loudières, Charles Jude, Patrick Dupond (2 signatures datées 83 et 87), Elisabeth Platel (4 autographes). Bel exemplaire abondamment enrichi des signatures autographes de nombreux artistes.

**31. LIDO, Serge**

La Danse dans le monde

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Textes de André-Philippe Hersin, 1 vol. in-4 carré cartonné éditeur illustré, Editions Vilo, Paris, 1971

175 €

Avec les nombreuses signatures autographes des artistes suivants : Galina Samtsova, André Prokovsky, Victor Rona, Liliana Cosi, Tessa Beaumont, Michaël Denard, Wilfride Piollet, Jean Guizerix, Joseph Russillo, Paolo Bortoluzzi et Carolyn Carlson. Bon exemplaire.

**32. LIDO, Serge**

La Danse d'aujourd'hui dans le monde.

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Préface de Maurice Eisner, 1 vol. in-4 carré cartonné éditeur illustré, Editions Vilo, Paris, 1979

140 €

Avec les nombreuses signatures autographes des artistes suivants : Patrick Dupond, Paolo Bortoluzzi, Luciana Savignano, Vladimir Derevianko, Florence Clerc, Charles Jude. Bon exemplaire.

**33. LIDO, Serge**

Ballet dans le monde. Formes Nouvelles.

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Préface de Maurice Béjart, 1 vol. in-4 carré cartonné éditeur illustré, Editions Vilo, Paris, 1977

150 €

Avec les signatures autographes des artistes suivants : Patrick Dupond, Carolyn Carlson, Brigitte Lefèvre, J. Garnier, André Lafonta. Bel exemplaire

**34. LIDO, Serge**

Ballet Horizon 2000

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Préface de Maurice Béjart, 1 vol. in-4 carré cartonné éditeur illustré, Editions Vilo, Paris, 1981

150 €

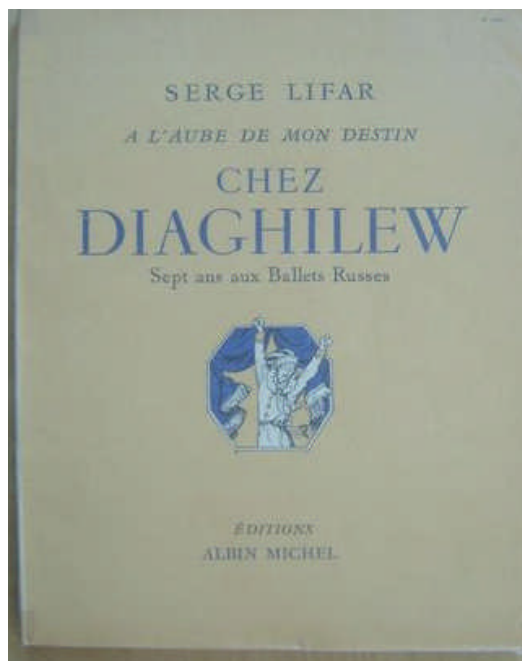
Avec les signatures autographes des artistes suivants : Carolyn Carlson, Elisabeth Platel, Didière, J.C. Paré, J. Russillo, Karin Averty, Y. Stéphant et Larrio Ekson. Etat très satisfaisant (choc en coupe au second plat, bon exemplaire par ailleurs).

**35. LIFAR, Serge**

A l'aube de mon Destin Chez Diaghilew. Sept ans aux Ballets russes.

1 vol. grand in-8 carré br., Editions Albin Michel, Paris, 154 pp.

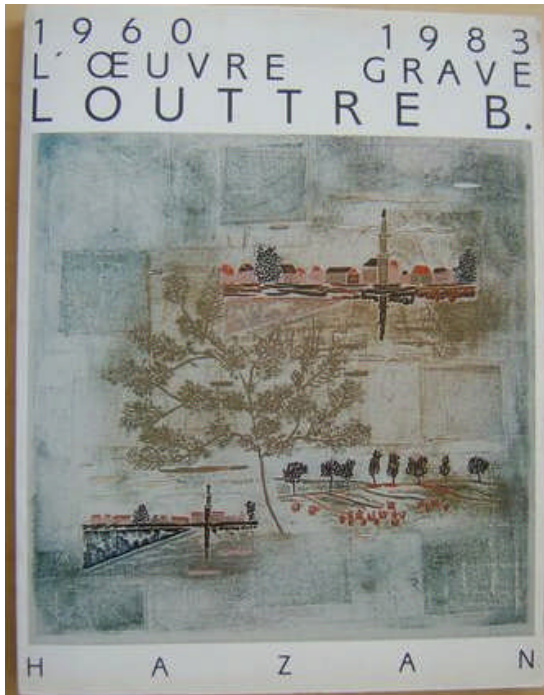
150 €



Bel envoi de Serge Lifar. Bel exemplaire en parfait état.

**36. LOUTTRE B.**

Louttre B. L'oeuvre gravé 1960 1983



1 vol. grand in-8 br., Hazan, Paris, 1985, 131 pp.

190 €

Envoi de l'artiste. Bon exemplaire.  
Peu courant.

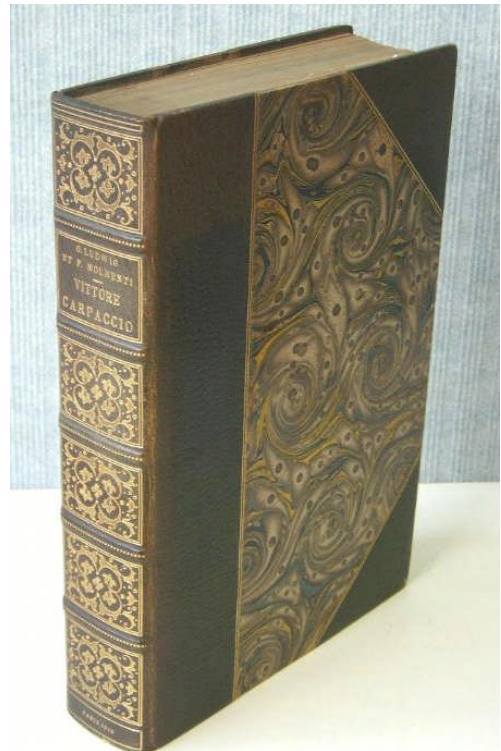
**37. LUDWIG, Gustave ; MOLMENTI, Pompeo**

Vittore Carpaccio. Sa vie, son oeuvre, son temps. La vie et l'oeuvre du peintre.

Ouvrage traduit par H. L. de Perera, illustré de 26 planches en photographies et de 299 gravures en noir tirées hors texte, 1 vol. fort in-4 rel. demi-marroquin à coins vert, dos à 5 nerfs dorés richement orné, tête dorée, double filet en coins et mors, date en queue, couv. et dos cons., reliure signée de L. Pouillet, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1910, XII-319 pp.

190 €

Bel exemplaire richement établi par Pouillet (un mors lég. passé en tête, parfait état par ailleurs).



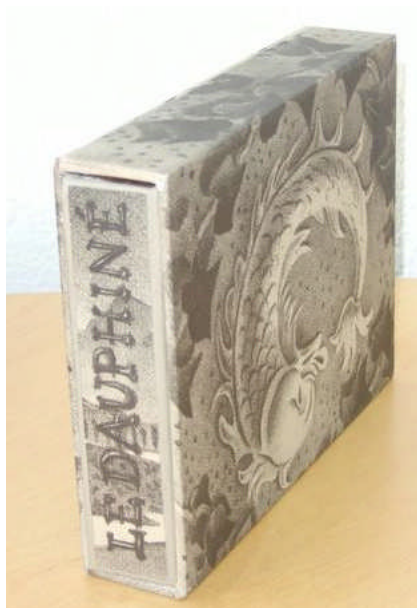
**38. Michel BERET ; STENDHAL**

Le Dauphiné par Stendhal. Mémoires d'un Touriste.

15 burins originaux par Michel Béret, un des XV exemplaires numérotés réservés aux Collaborateurs, 1 vol. in-12 format à l'italienne en feuillets sous couv. rempliée illustrée, sous double emboîtage illustré, Michel Béret, Georges Leblanc, Imp., 1956  
645 €



Bel envoi de Michel Béret. Magnifique petit ouvrage remarquablement illustré par Michel Béret. Ces 15 burins nous présentent des vues du Vercors, de La Table du Roi, Vienne, Saint-Antoine, Valence, Romans, le Mont-Aiguille, La Meije, Vizille, Briançon, Saint-Véran, Château-Queyras, la Grande Chartreuse et Grenoble. Rare.

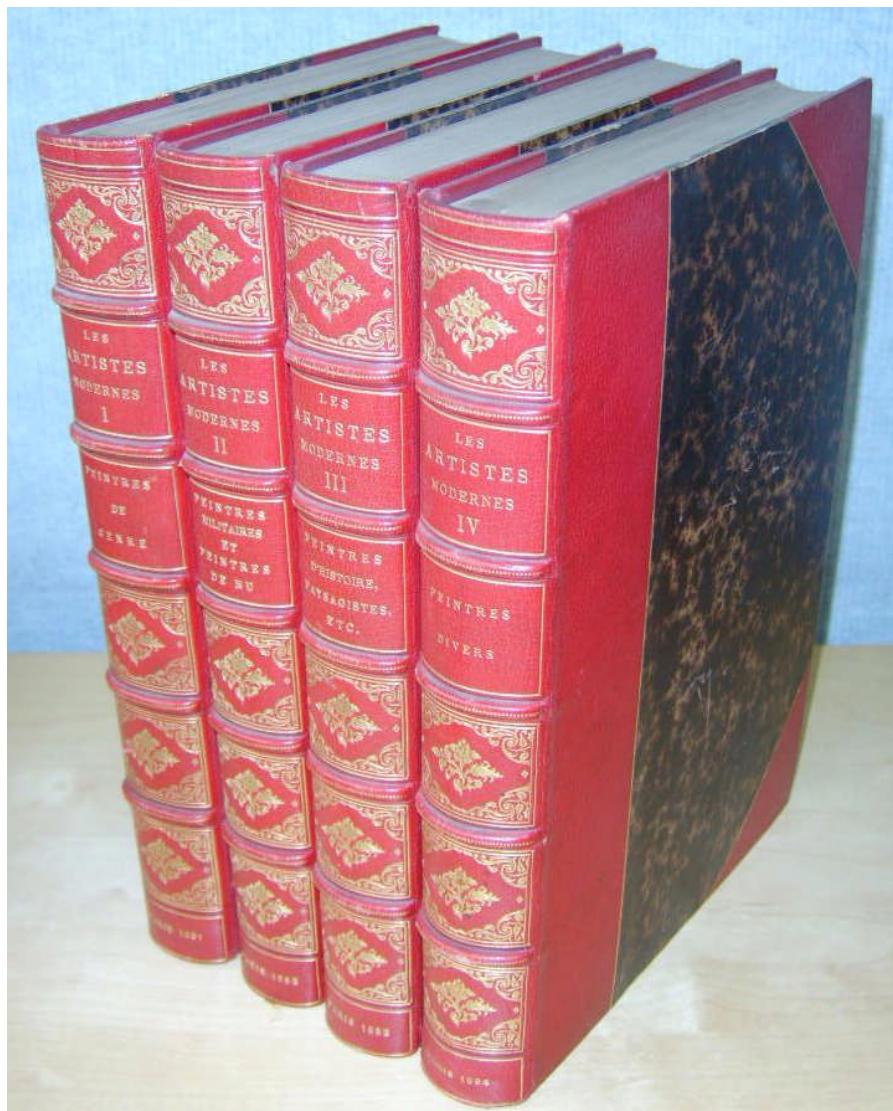


**39. MONTROSIER, Eugène**

Les Artistes Modernes (4 Tomes - Complet) Tome 1 : Les Peintres de Genre ; Tome 2 : Les Peintres militaires et les peintres de nus ; Tome 3 : Les peintres d'histoire, paysagistes, portraitistes et sculpteurs ; Tome 4 : Peintres divers.

Edition de Grand Luxe, Edition d'Artiste avec épreuves avant la lettre, tirage des vignettes en bistre, exemplaire sur vélin numéroté avec gravures sur Chine, photogravures de Goupil et Cie, en-têtes spécialement dessinés pour chaque artiste par G. Fraipont, 4 vol. grand in-8 rel. demi-marouquin rouge à coins, dos à 5 nerfs dorés richement orné (fleurons en caisson), filet doré en mors et coins, tête dorée, non rogné, dates en queue, chaque planche sous serpente imprimée, couv. cons., reliures signées de Allô, épreuves avant la lettre pour les tomes 2 à 4, Librairie Artistique H. Launette, Librairie d'Art Ludovic Baschet, Paris, 1881-1884, XII-164 pp. ; 2 ff. 164 pp. ; 2 ff. 164 pp. ; 2 ff. 164 pp.

550 €



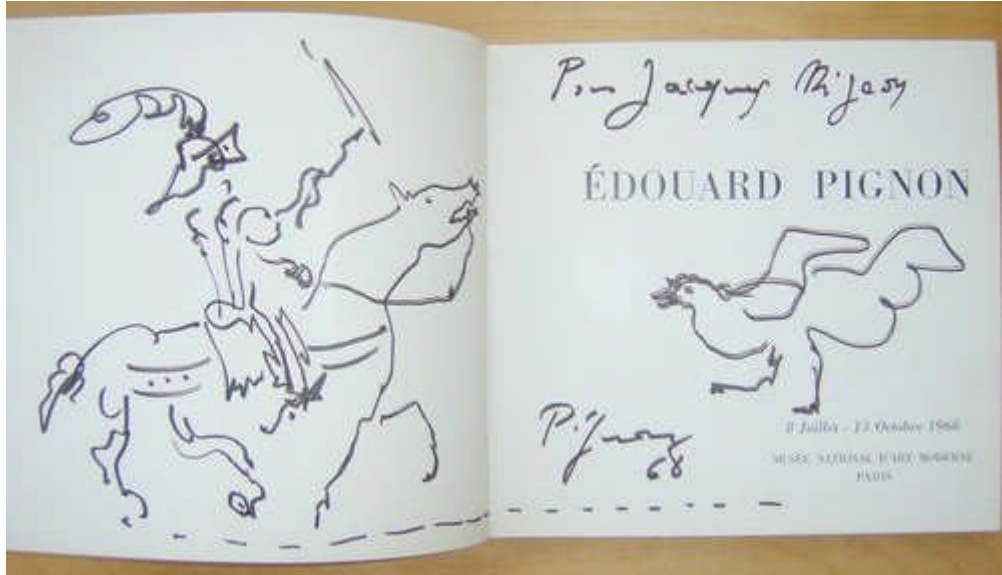
Superbe exemplaire (qq. rouss., très menus frottements à la reliure, magnifique exemplaire par ailleurs) parfaitement établi par Allô. On y retrouve tous les peintres de l'époque, connus ou moins célèbres : Puvion de Chavanne, De Neuville, Corot, Bonnat, Rosa Bonheur, Detaille, Stevens, Gérôme, mais aussi Fortuny, Chaperon, Sergent, Gleyre, Veyrassat, Fremiet, Albert Maignan, etc., etc. (Vicaire, V, 1115)

**40. PIGNON, Edouard**

Edouard Pignon. 8 Juillet - 15 Octobre 1966. Musée National d'Art Moderne, Paris.

1 vol. in-8 oblong br., couv. ill., Musée National d'Art Moderne, Paris, 1966

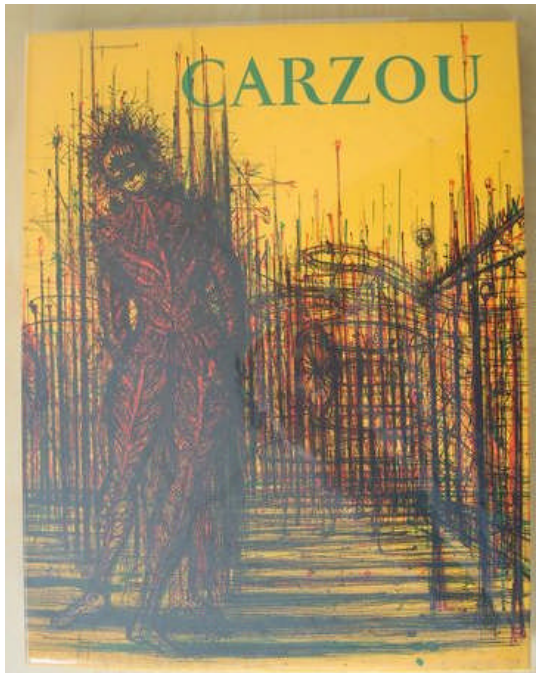
650 €



Exceptionnel exemplaire enrichi d'un dessin original daté de 1968 et signé d'Edouard Pignon : sur deux pages, un cavalier (Don Quichotte ?) sur la page de gauche affronte un coq. Bel exemplaire en parfait état, avec un intéressant dessin unissant le thème des Combats de Coqs et le thème des Batailles, deux thèmes développés par l'artiste durant cette décennie.

**41. REY, Robert**

Carzou - L'Apocalypse.



1 vol. in-4 cartonnage éditeur sous couv. rempliée et jaquette rodhoïd, sous étui cartonné, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1959, 160 pp. et 51 planches hors texte dont 6 lithographies originales en couleurs, avec le fascicule de présentation  
195 €

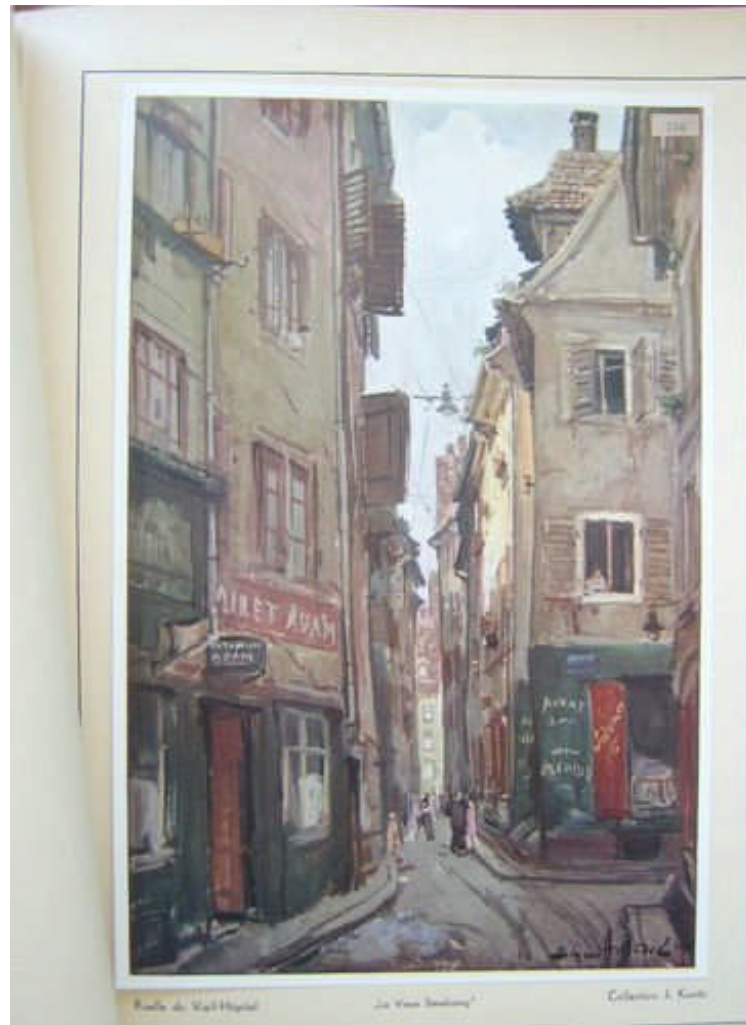
Bel envoi autographe signé de Carzou, accompagné d'un beau dessin original signé en page de faux-titre. Très bel exemplaire en parfait état (comme neuf).

**42. SCHMITT-ANDRÉ ; Marc LENOSSOS ; Charles HOUPERT**

Le Vieux Strasbourg. Album de vingt-quatre planches d'après les oeuvres de Schmitt-André.

Avec textes de Marc Lenossos et Charles Houpert, un des 450 exemplaires numérotés et signés par le peintre Schmitt-André, 1 vol. in-4 en feuillets lacés sous chemise, Charles Houpert, Strasbourg, Société d'Édition de la Basse-Alsace, L'Alsacien, Strasbourg, 1929, avec une suite de 24 planches

190 €



Bon exemplaire. Peu courant.

**43. SEGALINI, Sergio**

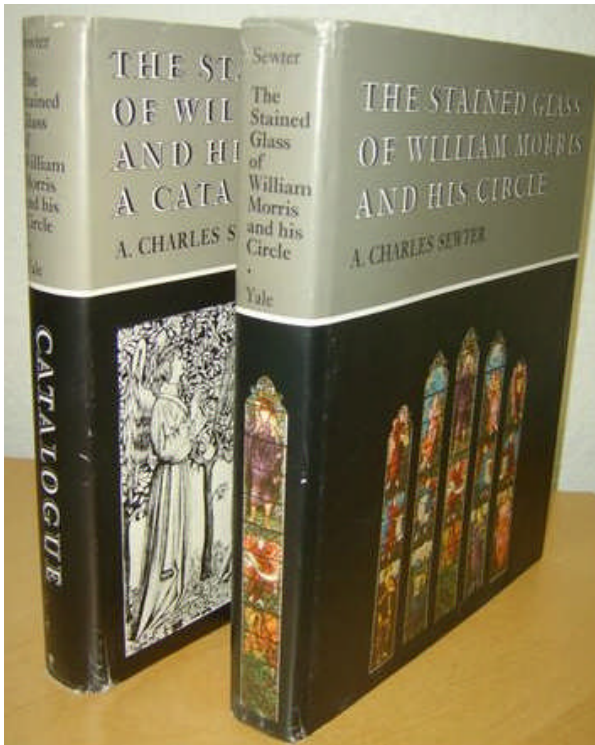
Teresa Berganza.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur sous jaquette illustrée, Fayard, Images du Chant, 1982  
150 €

Belle dédicace de Teresa Berganza en page de faux-titre. Bon état (accroc en coupes à la jaquette, bel exemplaire par ailleurs).

**44. SEWTER, A. Charles**

The Stained Glass of William Morris and his Circle (2 Vol. - Complet). Volume I : The Stained Glass of William Morris and his Circle ; Volume II : The Stained Glass of William Morris and his Circle. A Catalogue.



2 vol. folio, hardcover, dustjacket, Published for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art(London) Ltd by the Yale University Press, New Haven and London, 1974 and 1975, XII-119 pp. and XI-335 pp., coloured frontispice, 8 double-sided coloured plates and 665 black and white illustrations. The Stained Glass of William Morris and his Circle (2 Vol. - Complet). Volume I : The Stained Glass of William Morris and his Circle ; Volume II : The Stained Glass of William Morris and his Circle. A Catalogue.

395 €

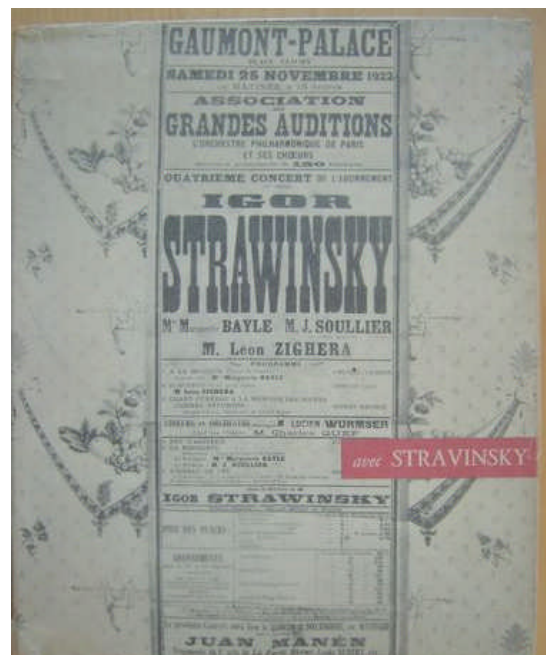
First Edition. Good copy (dustjacket slightly rubbed on the top, very good copy) of this beautiful and rare book. You can have a look on all our other books about William Morris in our catalogue.

**45. STRAVINSKY, Igor ; CRAFT, Robert ; BOULEZ, Pierre ; STOCKHAUSEN**  
Avec Stravinsky.

Textes d'Igor Stravinsky, Robert Craft, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Lettres inédites de Claude Debussy, Maurice Ravel, Erik Satie, Dylan Thomas, Avec quatorze photographies et un dessin d'Alberto Giacometti, 1 vol. in-4 br. sous jaquette illustrée, Editions du Rocher, Monaco, 1958, 215 pp.

550 €

Exemplaire signé par Igor Stravinsky.  
Bel exemplaire dédié, en parfait état.



**46. THESMAR ; DENARD ; CHAUVIRE, Yvette**

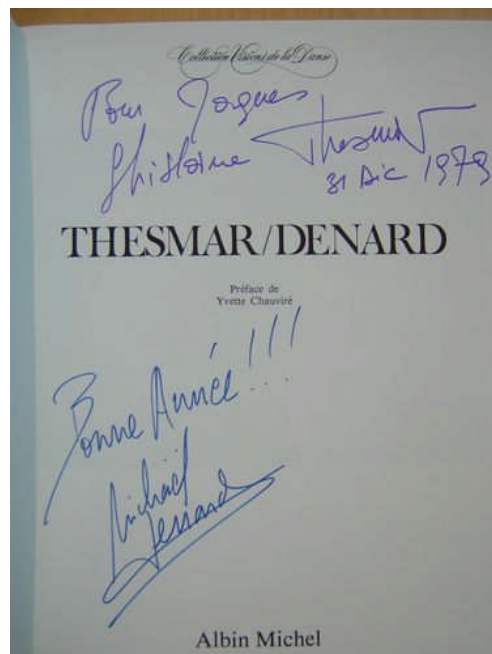
Thesmar / Denard

Préface de Yvette Chauviré, 1 vol. in-4 br.,  
Albin Michel, Paris, 1979, 96 pp.

95 €

Bel envoi double de Ghislaine Thesmard et de  
Michaël Denard.

Bel exemplaire dédicacé.



**47. TREMOIS, Pierre-Yves**

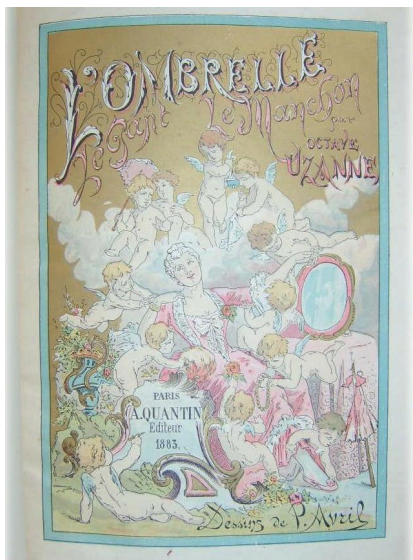
Trémois. Bestaire Fabuleux - Sculptures.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur illustré, Michèle Broutta Editeur, Paris, 1977, 85 pp.  
170 €

Très bel envoi de Trémois : "Pour Jacques Migeon, ces Bronzogenèses, avec l'amical souvenir du vieux... Yves Trémois (et en souvenir du Cardinal de Pompéi de Caesar de Juana La Locca)". Bon exemplaire dédicacé.

**48. UZANNE, Octave**

L'Ombrelle - Le Gant - Le Manchon.



E.O., illustrations de Paul Avril, 1 vol. grand in-8  
relié, rel. moderne demi-basane rouge, dos à 4  
nerfs, nomb. ill. en couleurs, couv. illustrée en  
couleurs cons., n. r., A. Quantin, Imprimeur-éditeur,  
Paris, 1883, 2 ff. (faux-titre et titre),  
IV-138 pp., 1 ff. n. ch.

95 €

Edition originale.

Bon exemplaire. (Vicaire, VII, 923)

**49. VANNES, René ; LEBET, Claude**

Dictionnaire Universel des Luthiers (3 Tomes - Complet) Avec le Complément des Tomes I et II par Claude Lebet.



3 tomes en 2 vol. in-4 rel. cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée, Les Amis de la Musique, Bruxelles, 1988 et 1985, 181 pp.

470 €

Complet.

Bel exemplaire, bien complet du très rare et très recherché troisième tome par Claude Lebet, préfacé par Etienne Vatelot. A saisir.

**50. VERDET, André**

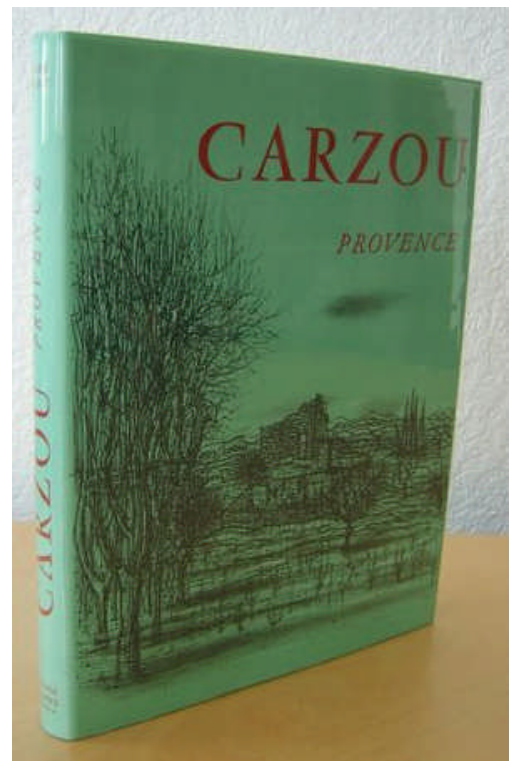
Carzou - Provence.

Introduction de Pierre Cabanne, 1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur sous jaquette illustrée et jaquette rodhoïd, sous étui cartonné, André Sauret, Monte-Carlo, 1966, 169 pp.

140 €

Bel envoi autographe signé de Carzou, accompagné d'un beau dessin original signé en page de faux-titre.

Très bel exemplaire en parfait état (comme neuf).



## II. Histoire

### 51. Anonyme [DUBOS (Abbé Ch. - Fr.)]

Histoire de la Ligue faite à Cambray [Cambrai], entre Jules II Pape, Maximilien I Empereur, Louis XII Roi de France, Ferdinand V Roi d'Arragon (sic), et tous les Princes d'Italie contre la République de Venise (2 Tomes - Complet)

2 tomes en 1 vol. in-12 rel. de l'époque plein veau, dos à 5 nerfs orné, chiffre doré au centre des plats, roulettes sur coupes, Moetjens, La Haye, 1710, T1 : Titre; 7 ff. n. ch., 254 pp. T2 : 320 pp.

240 €

Complet, bon exemplaire (plats lég. frottés).

La ligue de Cambrai fut formée par Jules II contre les Vénitiens, avec l'intention secrète de la faire tourner ensuite contre la France. Vaincus à Agnadel par Louis XII, les Vénitiens firent d'adroites concessions, et le roi de France se vit réduire à combattre ses anciens alliés.

Barbier, II, 700

### 52. BARRE, Carolus

Etude sur la Bourgeoisie au Moyen-Age. Une famille de Tabellions royaux. Les de Kerromp.

1 vol. in-8 br., avec 3 tableaux généalogiques dépliant, Librairie Ancienne Honoré Champion Editeur, Paris, 1930, 251 pp.

80 €

Bel exemplaire. Rare.

### 53. CALENDRIER DE LA COUR

Calendrier de la Cour tiré des éphémérides pour l'année 1785 contenant le Lieu du Soleil, son Lever, son Coucher, sa Déclinaison : le Lever de la Lune & son Coucher, &c.



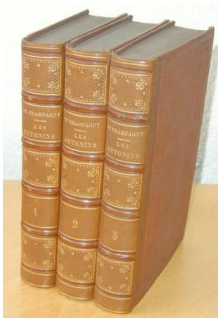
Avec la Naissance des Rois, Reines, Princes & Princesses de l'Europe..., 1 vol. in-18 (102 x 53 mm.) rel. plein maroquin rouge, dos orné (losanges en caissons), large plaque d'encadrement de style rocaille à filets courbes sur plats, au centre des plats, les armes de Louis XVI, dentelle intérieure, gardes de papier doré, tranches dorées, Chez la Veuve Hérisant, Paris, 1785

850 €

Rare exemplaire aux armes de Louis XVI, reprenant un fer Louis XV, avec une légère variante dans l'ornementation (OHR, 2496, fer n°4, variante). Une plaque très similaire a pu être relevée sur un exemplaire, datée de 1786, aux armes de Marie-Antoinette (Sourget, Cent livres précieux, de 1469 à 1914, n° 86). Malgré de petits défauts (2 petits mq. au plat sup., petites brunissures au plat inf., bel exemplaire par ailleurs), un exemplaire très désirable, typique des belles reliures d'étrennes et d'almanachs du temps (cf. Gumuchian, Belles Reliures, Catalogue XII, n° 278 à 305). "Les exemplaires avec reliures à emblèmes ou à armoiries sont très recherchés" (Grand-Carteret, 92).

**54. CHAMPAGNY, Cte Franz de**

Les Antonins - Ans de J.C. 69-180 (3 Tomes - Complet).



3 vol. grand in-16 reliure demi-chagrin brun, dos orné à 4 faux-nerfs, 1863, 463 ; 504 ; 424 pp.

69 €

Edition originale. Complet.  
Bel exemplaire.

**55. CHAULIAC, Charles**

Etude sur les Croix des carrefours de Bordeaux.

1 vol. in-8 relié demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs dorés orné (croix estampées à froid), couv. cons., L. Lamarque, Bordeaux, 1881, 45 pp.

95 €

Envoi de l'auteur. Bel exemplaire (extrait d'article relatif au sujet contrecollé sur un feuillet en fin d'ouvrage), bien établi dans une élégante reliure. Peu courant. Avec signature de l'auteur.

**56. Collectif**

Gazette Nationale ou Le Moniteur Universel. 2e Semestre 1815 (Du 1er Juillet 1815 au 31 décembre 1815)

1 vol. in-folio cartonnage bradel d'époque, De l'Imprimerie H. Agasse, Paris, 1815, pp. 752 à 1444

600 €

Bon exemplaire. Rare exemplaire de l'édition originale, dans son agréable cartonnage d'origine. Barbier, II, 525 ; Hatin, 125

**57. Collectif**

Petit Almanach de la Cour de France 1823 Dix-Septième Année.

1 vol. in-32 br. sous étui d'origine cartonné illustré, toutes tranches dorées, Chez Le Fuel, Paris, 1823, 303 pp.

75 €

Bien complet de son étui. Bon état (étui bruni). Grand-Carteret, 1525

**58. Collectif (H. de Balzac, Léon Gozlan, Achard, Janin, Soulié, La Bédollière, Ch. Nodier, Pétrus Borel, etc.)**

Les Français peints par eux-mêmes. Types et portraits humoristiques à la plume et au crayon. Moeurs contemporaines. (4 Tomes - Complet)

Par H. de Balzac, Léon Gozlan, Amédée Achard, J. Janin, Francis Wey, Frédéric Soulié, Alphonse Karr, Emile de La Bédollière, De Cormenin, Ch. Nodier, Noël Parfait, Mme Ancelot, Elzéar Blaze, Eug. Briffault, Pétrus Borel, etc. ; Illustrations de Meissonnier, Daubigny, J.-J. Grandville, Gavarni, H. Paumier, Charlet, Tony Johannot, Français, Saint-Germain, Pauquet, Dauzats, H. Catenacci, Bertall, E. Bayard, Ad. Marie, etc., 4 vol. in-4 reliure demi-basane verte, dos lisses ornés de 5 faux-nerfs dorés, texte imp. sur deux colonnes, ill. dans le texte et à pleine page, Philippart, Paris, s.d. (1876-1878), xv-383 pp. (1) ; 2 ff., 395 pp. (1) ; 395 pp. (1) ; 399 pp. (1)

275 €



Cette publication est tout à fait différente de l'édition originale et de la réimpression donnée en 1861. Elle contient de nouvelles illustrations, et un grand nombre des premiers dessins y ont été supprimés. Vicaire, III, 803 à 805. Complet, bon exemplaire (qq. rouss., tome 4 lavé) de ce tableau pittoresque de la France romantique, par les meilleurs auteurs et illustrateurs.

L'ouvrage se présente comme un recueil de monographies pleines d'esprit, consacrées à des types, moraux ou régionaux, et à des métiers. Tome 1 : L'Homme du peuple ; La jeune fille ; La Nourrice ; La Cour d'assises ; La Première amie ; L'Epicier ; Le Marchand d'habits ; Le portière ; Le Gamin de Paris ; Le Marchand de parapluie ; L'Institutrice ; La Ménagère parisienne ; Le Maître d'études ; Le Propriétaire ; La Femme de province ; Le Bourgeois campagnard ; Le Député ; Le Chasseur ; Une Femme à la mode ; L'Amateur de livres ; L'Horticulteur ; La Demoiselle à marier ; L'Aubergiste ; Le Notaire ; Le Franc-Comtois ; Le Vitrier-peintre ; La Soeur de charité ; Les Cris de Paris ; Le Cahmenois ; Le Rentier ; Le Normand ; Le Gniaffe ; LE beauceron ; Le Pair de France ; La Femme comme il faut ; Le Picard ; Le Basque ; Le Pêcheur des bords de la Seine ; Tome 2 : Le Flamand ; L'Ecolier ; Le Bourguignon ; L'Avocat ; Le Chicard ; Le Bressan ; Le Marchand de Coco ; Le Bourreau ; L'Invalide ; L'Agent de change ; Le Roussillonnais ; La Vieille Fille ; L'Ami des Artistes ; Le Breton ; La Belle-Mère ; Le Mineur ; Le Languedocien ; La Grisette ; Le Porteur d'eau ; Le Religieux ; Le Joueur d'échecs ; Le Poète ; Tome 3 : La Dévote ; Le Contrôleur des contributions directes ; Le Flâneur ; L'Habitant de Versailles ; Les Mendians ; Le Rat ; La Laitière ; La Religieuse ; Le Ramoneur ; Le Berrichon ; Le Touriste ; Le Béarnais ; Le Diplomate ; La Misère en habit noir ; Les Banquistes ; Le Médecin ; La Marchande de poisson ; L'Ame méconnue ; La Marchande de friture ; Le Tailleur ; Le Goguettier ; Le Provençal ; Le Commissionnaire ; Le Dauphinois ; Tome 4 : La Bouquetière ; Les Chiffonniers ; L'Ouvrier de Paris ; La Maîtresse de Maison de Santé ; Le Raccommodeur de faïence ; L'Auvergnat ; Le Pharmacien ; Le Gascon ; Les Enfants à Paris ; Le Rapin ; Le Médecin de village ; Le Phrénologiste ; Le Lutteur ; La Garde ; Le Limousin ; La Halle ; Le Débutant littéraire ; Le Jardinier de cimetière ; Les Douairières ; Le SOlognot ; La Figurante ; Le Paysan des environs de Paris ; La Modiste ; Le Vicaire de Province ; Le Forésien ; Le Botaniste ; L'Habitant des Landes.

## 59. Comte H. D'IDEVILLE

Le Maréchal Bugeaud d'après sa correspondance intime et des documents inédits, 1784-1849.



1 vol. in-12 rel. demi-marquin olive à 5 nerfs, chiffre du Duc de Chartres en queue, couv. cons., tête dorée, n.r., reliure signée de Carayon, Librairie de Firmin-Didot et Cie, Paris, 1885, 484 p.

240 €

Reliure au chiffre de Robert d'Orléans, Duc de Chartres (célèbre photographe, il est connu comme le neveu préféré du Duc d'Aumale).

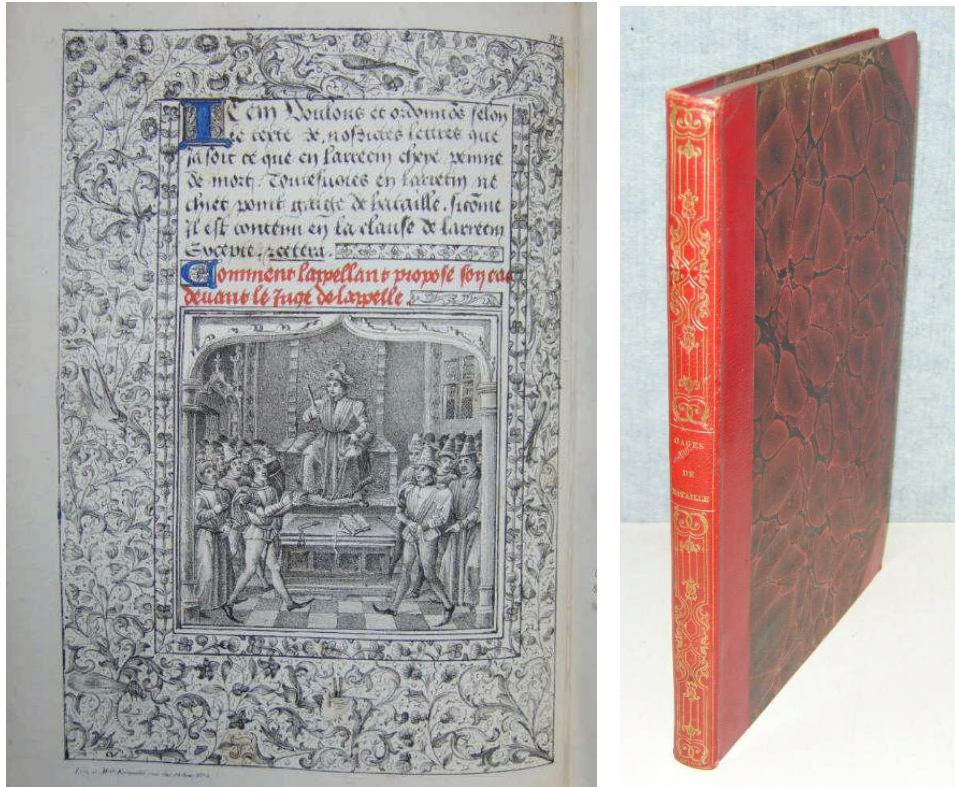
Envoi de l'auteur au Duc de Chartres, belle reliure signée de Carayon. Très bel exemplaire. Avec signature de l'auteur.

**60. CRAPELET, G. A.**

Cérémonies des Gages de Bataille selon les Constitutions du Bon Roi Philippe de France, représentées en Onze figures ; suivies d'Instructions sur la manière dont se doivent faire Empereurs, Rois, Ducs, Marquis, Comtes, Vicomtes, Barons, Chevaliers ; avec les avisemens et ordonnances de guerre ; publiées d'après le Manuscrit de la Bibliothèque du Roi.

1 vol. in-4 rel. d'époque demi-marouquin rouge à coins, dos lisse orné en long, non rogné, De l'Imprimerie de Crapelet, Paris, 1830, xii-88 pp.

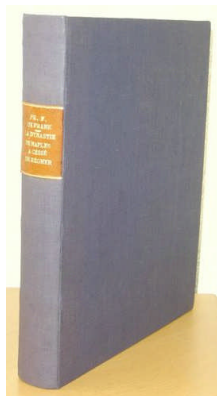
290 €



Bon état (rouss., dos très lég. frotté avec petit choc en coiffe sup., bon exemplaire par ailleurs) pour cet exemplaire bien complet des 11 fig. hors texte lithographiées (qq. figures ont le texte rehaussé en couleurs, rouge et bleu). (Brunet, II, 407 ; Vicaire, II, 468)

**61. DE FRANK, Ph. de**

La dynastie de Naples a cessé de régner. Fra Diavolo - Maïda - L'Insurrection.



Un des 175 exemplaires ordinaires numérotés et paraphés par l'auteur, 1 vol. in-4 relié pleine toile bleue, couv. cons., Edité par l'Auteur, 1951, 421 pp.

345 €

Edition originale.  
Bel exemplaire. Rare.

**62. DESORMEAUX, Joseph L. Ripault**

Histoire de la Maison de Bourbon (5 Tomes - Complet)

5 vol. in-4 rel. d'édition plein veau jaspé glacé, dos à 5 nerfs dorés orné, filet doré d'encadrement aux plats, toutes tranches dorées, Imprimerie Royale, Paris, 1772-1788, Tome I : 1 f. blanc, frontispice, titre gravé, dédicace, 556 pp. et 1 f. blanc, avec frontispice et très grande carte généalogique dépliant ; Tome II : Titre gravé, 662 pp., avec un portrait hors texte ; Tome III : 6-675 pp. et 1 f. blanc avec 5 portraits hors texte ; Tome IV : 2 ff. (titre et avertissement), 8-586 pp. avec 4 portraits hors texte ; Tome V : Titre, 8-646 pp., avec 4 portraits hors texte

1 600 €



Bon exemplaire bien complet, avec l'intégralité des planches comprenant en tout 1 frontispice par Boucher, gravé par A. de Saint-Aubin, 1 dédicace et 5 fleurons sur les titres par Choffard, 14 portraits par Fragonard, Le Monnier et Vincent, gravés par Gaucher et Miger, 22 vignettes par Moreau, gravées par Bradel, Moreau et Prévost, et 21 culs-de-lampe par Choffard. Rare exemplaire parfaitement complet, en bon état (rares petites piq. de vers aux dos en coiffes, rel. lég. frottées, infimes nuances dans la reliure des deux derniers tomes, beaux exemplaires par ailleurs) de cet "ouvrage remarquablement illustré" (Cohen, I, 299). Lewine, 143 ; Brunet, II, 638



**63. DEVELLY**

Histoire pittoresque du Café. Dessinée et lithographiée par Develly



Exemplaire sur vélin non numéroté, mise en couleurs par Maurice Mourlot, 1 vol. grand in-4 br sous couv. rempliée, sous chemise et étui cartonnés, Aux dépens d'un Amateur, Jean Estéoule, Paris, 1960.

68 €

Bel exemplaire en parfait état de ce très charmant fac-similé de l'édition de 1836.

**64. DUFOUR, Abbé Valentin**

La Dance Macabre peinte en 1425 au cimetièrre des Innocents. Fac-similé de l'édition de 1484 Précédé de recherches. [ Danse Macabre ]

Par l'Abbé Valentin Dufour, un des 20 exemplaires sur Whatman numérotés (après 2 vélin et 5 japon, et avant 223 vergé), 1 vol. in-4 br., Léon Willem, Paris, 1875 (1873 dans le texte, mais le filigrane du fac simulé indique bien Whatman 1875), Bureau du Bibliophile Français, Paris, 4 ff. n. ch. (faux-titre et justification, frontispice, titre, Au Lecteur), 50 pp. et 12 ff. n. ch. (fac-simile).

350 €

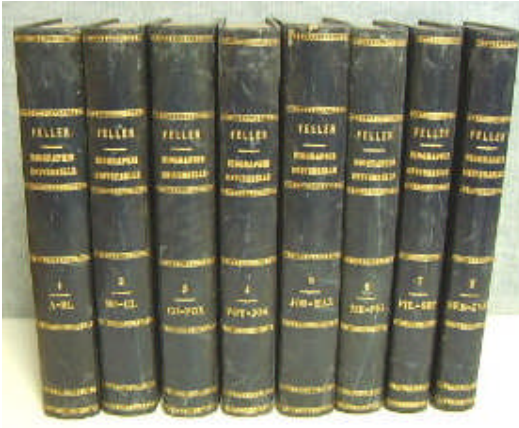
Bon exemplaire, un des 20 sur Whatman numérotés (petit frott. au dos en queues, parfait état par ailleurs).

Notre exemplaire est identique à celui de la Bibliothèque Nationale signalé par Vicaire, avec le f. "Au lecteur" numéroté 52 au Verso. Vicaire, III, 329



**65. FELLER, F.X. (Abbé SIMONIN)**

Biographie universelle ou dictionnaire des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes (8 Tomes - Complet)



Nouvelle édition, revue et classée par ordre alphabétique sous la direction de M. l'abbé Simonin, et avec le concours de MM. Collombet et Degalmer. 8 vol. in-8 reliés demi-basane marine, 4 faux-nerfs dorés, Pélagaud et Cie, Lyon, De Vivès, Chalon-sur-Saône, 1852, 618 + 623 + 656 + 628 + 640 + 583 + 504 + 480 p.

115 €

Complet, bel exemplaire (Brunet, II, 1205).

**66. FERET, Edouard ; (DROUYN, Léo ; VERGEZ ; Bon de VERNEILH)**

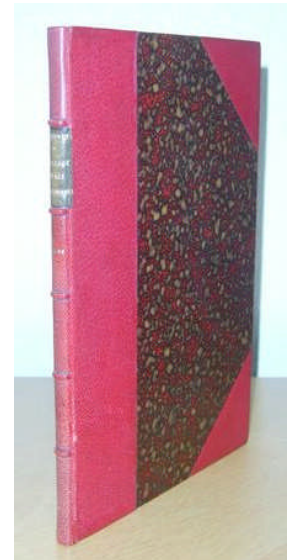
Essai sur la ville de Bordeaux et ses Monuments.

Extrait de la Statistique générale de la Gironde, avec 2 planches et 31 gravures par Léo Drouyn, Eug. Vergez, Bon de Verneilh, etc., 1 vol. in-8 rel. demi-marouquin à coins rouge, dos à 5 nerfs, couv. cons., Féret & Fils, Bordeaux, 1892, 90 pp.nu

150 €

Bel exemplaire (avec 31 gravures mais sans les 2 planches indiquées en titre, comme à l'habitude).

Cf. Catalogue Bordes de Fortages, 4900

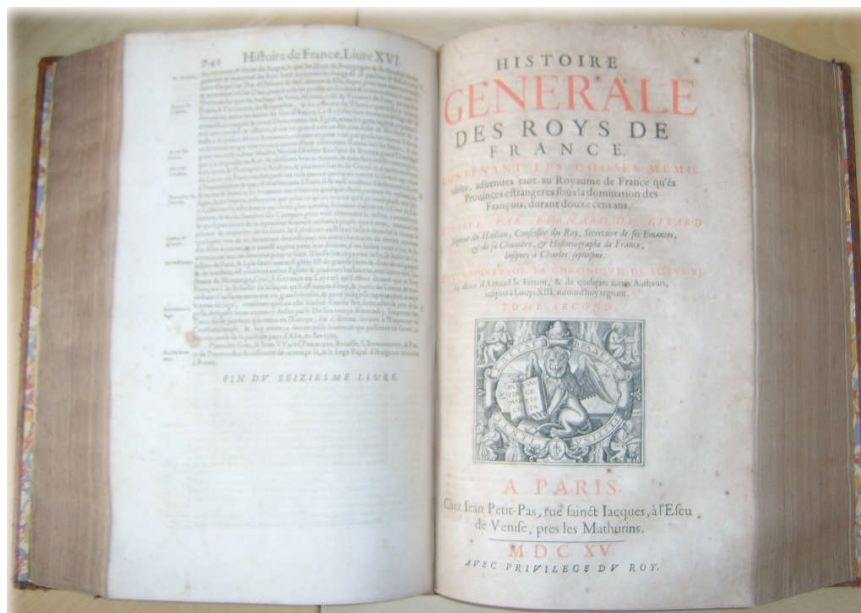


**67. GIRARD, Seigneur DU HAILLAN, Bernard de ; LE FERRON, Arnaud**

Histoire générale des Roys [Rois] de France, contenant les Choses Mémorables, advenues tant au Royaume de France qu'ès Provinces estrangères sous la domination des Français, durant douze cens ans. (2 Tomes - Complet).

Et continuée de la Chronique de Louis XI, des écrits d'Arnaud le Ferron, & de quelques autres Autheurs, iusques à Louis XIII, auourd'huy régnant, 2 Tomes reliés en 1 vol. fort in-folio relié, reliure moderne pleine basane racinée, dos à 6 nerfs orné (fleurons), Chez Jean Petit-Pas, rue Saint-Jacques, A l'Escu de Venise, près les Mathurins, A Paris, 1615, 1 f. (Titre) ; 1 f. (Epître dédicatoire au Roy Louis XIII, par Jean Petit-Pas et Sébastien Cramoisy) ; 6 ff. (Epître dédicatoire au roi Henri III, par Bernard de Girard) ; 5 pp. (Préface de l'édition de 1584) ; 3 ff. (Discours de l'Etymologie et Origine des Francs et François, qui depuis furent appelez François) ; 2 ff. (Privilège daté du 16 mars 1615 et Avis au Lecteur) ; 10 ff. (Table des matières), 1 f. blanc, 1748 pp. ; avec les 2 ff. (Titre du Tome Second et Dédicace à Messire Gilles de Souvre) intercalés après la p. 742

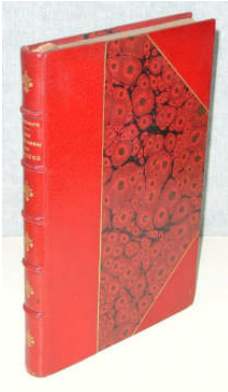
1 950 €



Bel exemplaire (qq. rouss., rares et infimes piqures de vers marginales, infimes épidermures, très petite restauration marginale aux 2 premiers ff.), bien complet de "l'une des éditions les plus recherchées" selon Nodier, lequel a consacré à l'ouvrage une intéressante notice : "Bernard de Girard, seigneur du Haillan, conseiller du Roi, secrétaire de ses finances et de sa chambre, nommé historiographe de France en 1571, et généalogiste de l'Ordre du Saint-Esprit en 1595, naquit à Bordeaux vers 1535 et mourut à Paris, le 23 novembre 1610. L'ouvrage de Du Haillan est remarquable. C'est le premier corps d'histoire de France qui ait paru dans notre langue. On peut reprocher à l'auteur d'avoir adopté les récits fabuleux de ses devanciers sur les premiers rois francs ; mais on doit avouer que cet ouvrage contient des particularités que l'on chercherait vainement ailleurs. Ajoutons que Du Haillan réfute hardiment des traditions généralement reçues, et qu'il s'explique librement sur des matières délicates. "Je suis le premier, dit-il, qui ai écrit l'histoire de France, et (peut-être) le seul qui l'ai fait en bel ordre et beau langage..." Si Du Haillan n'est pas modeste, au moins il est véridique. En effet, son Histoire est plus judicieuse et plus méthodique que celles qu'on avait déjà vues ; et son style est plus coulant et plus agréable que celui des autres écrivains de son temps." Les deux derniers éditions, de 1615 et 1627, sont "les plus belles, les plus complètes et, par suite, les plus recherchées". (Bulletin du Bibliophile, 1859, 889 s.). "L'Histoire de Louis XI n'est autre que la Chronique Scandaleuse". Le Long, 15684 ; Brunet, II, 1611 ; Hoefer, XXIII, 117 ; Bulletin du Bibliophile, 1859, 889

**68. HOUSSAYE, Arsène**

Les comédiennes de Molière.



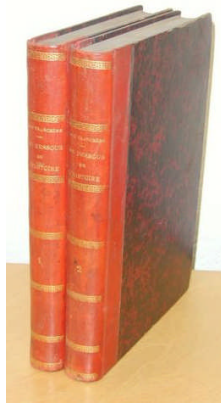
Un des 50 exemplaire numérotés avec épreuves avant la lettre, 1 vol. in-8 rel. demi-marouquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, couv. cons., filet doré en mors et coins, tête dorée, non rogné, 10 portraits gravés, reliure signée de Knecht, Dentu, Paris, 1879, 1 ff. (faux-titre), 2 portraits, 1 ff. (titre), 179 pp., 4 ff. n. ch.

115 €

Très bel exemplaire (ex-libris Ferdinand Périer contrecollé en garde, rares rouss.).

**69. HOVYN DE TRANCHERE, J.**

Les dessous de l'Histoire. Curiosités judiciaires, administratives, politiques et littéraires (2 Tomes - Complet).



Recueillies et annotées par J. Hovyn de Tranchère, Contient : XVIe siècle. Marie Stuart. XVIIe et XVIIIe siècles. Henri IV : Histoire des Amours de Henry le Quatriesme. La clef du grand Alcandre. Procez de François Ravaillac. Procez et mort du Maréchal duc de Biron - XVIIe siècle. Histoire de Bordeaux : Luttes du Parlement avec les Ducs d'Epéron. Prise du Château de Vayres par les Epéronistes et siège de Libourne - La fin de la Fronde à Bordeaux - Paris ridicule, par Claude Le Petit (1668) - XVIIIe siècle. Papiers de la Bastille ; 2 vol. in-4 reliure d'époque demi-basane rouge, dos lisse orné, Ernest Leroux, Paris, Féret et Fils, Bordeaux, 1886, VIII-452 ; 459 pp

250 €

Complet. Bon exemplaire. Rare.

**70. JOLLOIS, M.**

Histoire abrégée de la Vie et des Exploits de Jeanne d'Arc, surnommée La Pucelle d'Orléans.

Suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire, à Domrémy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration donnée le 10 septembre 1820, E. O. , 1 vol. in-folio rel. d'époque demi-marouquin rouge à grain long, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, Paris, 1821, frontispice de Lafitte, 202 pp. et 11 pl. hors-texte ..

.....VENDU

Joint une correspondance datée d'avril-mai 1835 (1 lettre ms. de 4 pp. in-8 et la minute de la réponse par M. Jollois, 2 pp. in-8). M. de Sainsère (la lettre porte le tampon de Vaucouleurs, la

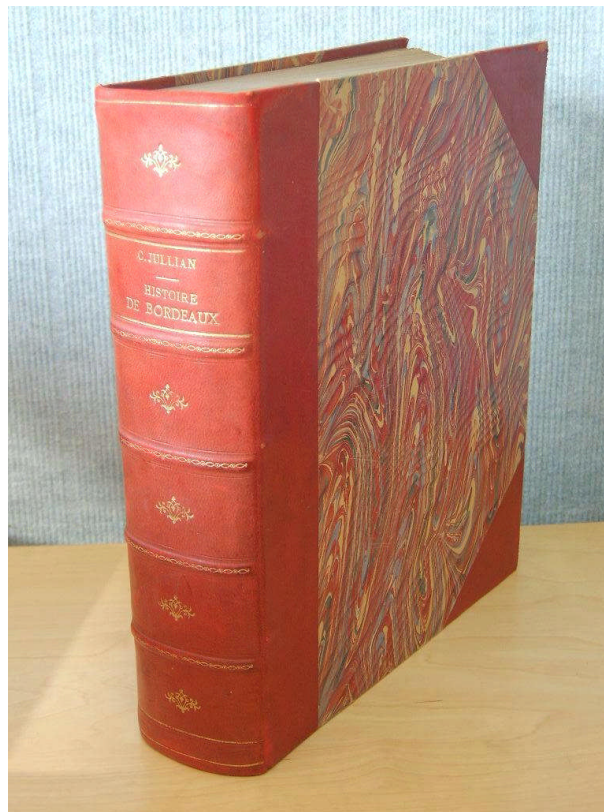
signature indique le nom de Bernettes ou Beruettes) évoque la confusion habituelle au sujet de la chapelle de Belmont : "Presque tous ont confondu l'oratoire de Ste Marie qui existait à un quart de lieue Sud de Domrémy avec la chapelle de Bermont, miraculeusement conservée jusqu'à ce jour, à une demie-lieue aux confins Nord-Ouest du territoire de Greux". Ce correspondant étant devenu propriétaire de la chapelle, lors d'une adjudication récente, il demande conseil à l'auteur sur les travaux de réfection à prévoir. Intéressant exemplaire truffé (rel. lég. frottée, des rouss., une pliure en coin).

### 71. **JULLIAN, Camille**

Histoire de Bordeaux depuis les Origines jusqu'en 1895.

E.O., illustré de 235 gravures et de 32 planches hors texte, 1 vol. fort in-4 relié demi-basane rouge à coins, dos à 5 nerfs dorés orné, Féret et Fils, Bordeaux, 1er Mai 1895, IX-804 pp.

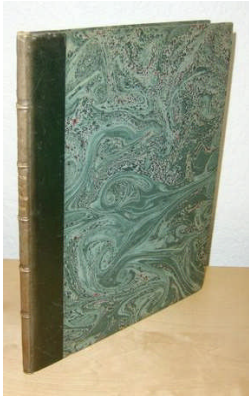
460 €



Edition originale, exemplaire numéroté (n° 52) signé par Camille Jullian. Bon état (qq. rouss., une coupe frottée, coins très lég. frottés, bon exemplaire par ailleurs), bien complet des 32 pl. et cartes dépliantes hors texte. Un grand classique.

**72. LABAT, Gustave**

Notice sur Villenave d'Ornon.



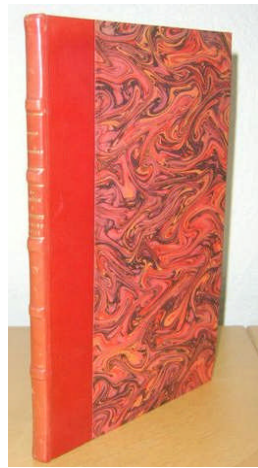
Un des cent exemplaires numérotés, avec un plan en couleurs de l'Eglise Saint Martin et du cimetière de Villenave d'Ornon, frontispice, 1 vol. in-4 relié demi-basane verte, dos à 5 nerfs dorés, Imprimerie G. Gounouilhou, Bordeaux, 1892, 39 pp.

250 €

Rare et bel exemplaire numéroté de ce tirage à 100 exemplaires.

**73. LABUCHELLE, Maurice**

Bordeaux il y a 200 ans. La Misère à Bordeaux de 1709 à 1713.



Un des 10 exemplaires sur papier à bras numérotés et signés par l'éditeur, 1 vol. in-8 relié demi-chagrin maroquiné rouge, dos à 5 nerfs, couv. cons., Marcel Mounastre-Picamilh, Bordeaux, 1909, 64 pp.

140 €

Edition originale.

Bel exemplaire du tirage de tête, avec un bel envoi de l'auteur.

Catalogue Bordes de Fortages, 4867 Avec signature de l'auteur.

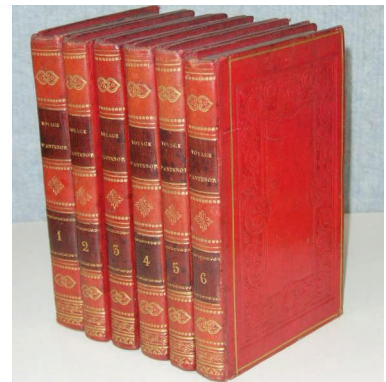
**74. LANTIER, M. de**

Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte (6 Tomes - Complet)

Manuscrit grec trouvé à Herculaneum, traduit par M. de Lantier, seizième édition, revue et corrigée par l'auteur, ornée de six jolies gravures et d'une carte, 6 vol. in-16 rel. plein veau rouge, dos lisse orné, encadrements sur plats, plats ornés à froid, filet sur coupes, tranches marbrées, Arthus Bertrand, Paris, 1824, 239 ; 174; 188 ; 206 ; 196 ; 186 pp.

155 €

Bon exemplaire (rel. très lég. frottée, rouss.) des Voyages d'Antenor, établi dans une charmante reliure très décorative, et orné de 6 jolies gravures et d'une grande carte dépliant.



**75. LECOMTE, G. ; BRACH, P. ; DE JOUVENEL ; PORCHE, F. ; ANDRE, M. ; LAVEDAN, Henri ; DUMONT-WILDEN, L. ; LAMANDE, A. ; DERMENGHEM, E. ; GIRAUD, V. ; BIZET, R. ; OUDARD, G. ; FLAMENT, A. ; ARNAUD, R. ; MAURIAC, F. ; ROUJON, J. ; CARRE, M. ; ESCHOLIER, R. ; PRAVIEL, A.**

La vie héroïque et glorieuse de Carpeaux - La destinée du Comte Alfred de Vigny - La vie orageuse de Mirabeau - La vie douloureuse de Charles Baudelaire - La véridique aventure de Christophe Colomb - Monsieur Vincent, aumônier des galères - La vie de Charles Joseph de Ligne - La vie gaillarde et sage de Montaigne - La vie de Mahomet - La vie chrétienne d'Eugénie de Guérin - La double vie de Gérard de Nerval - La très curieuse vie de Law - La vie de Manet - La vie turbulente de Camille Desmoulins - La vie de J. Racine - Ce bon Monsieur Danton - La vie aventureuse de Jean-Arthur Rimbaud - La vie harmonieuse de Mistral - La vie glorieuse de Victor-Hugo - Vie de S.A.R. Madame la Duchesse de Berri

E.O., exemplaires numérotés sur papier pur fil des papeteries Lafuma, 20 vol. in-12 reliure bradel demi-toile grise, couv. cons., coll. Le roman des grandes existences, Plon, Paris, 1922-1929, circa 290 pp. par vol. Contient : Lecomte : La vie héroïque et glorieuse de Carpeaux - Brach : La destinée du Comte Alfred de Vigny - De Jouvenel : La vie orageuse de Mirabeau - Porché : La vie douloureuse de Charles Baudelaire - André : La véridique aventure de Christophe Colomb - Lavedan : Monsieur Vincent, aumônier des galères - Dumont-Wilden : La vie de Charles Joseph de Ligne - Lamandé : La vie gaillarde et sage de Montaigne - Dermenghem : La vie de Mahomet - Giraud : La vie chrétienne d'Eugénie de Guérin - Bizet : La double vie de Gérard de Nerval - Oudard : La très curieuse vie de Law - Flament : La vie de Manet - Arnaud : La vie turbulente de Camille Desmoulins - Mauriac : La vie de J. Racine - Roujon : Ce bon Monsieur Danton - Carré : La vie aventureuse de Jean-Arthur Rimbaud - André : La vie harmonieuse de Mistral - Escholier : La vie glorieuse de Victor-Hugo - Praviel : Vie de S.A.R. Madame la Duchesse de Berri

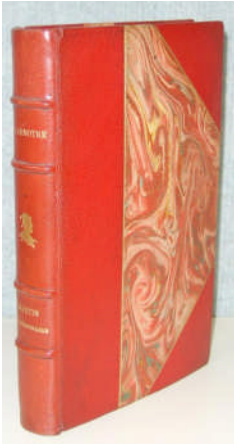
245 €



Edition originale. Belle série sur grand papier de 20 volumes appartenant à la remarquable collection "Le roman des grandes existences" (menus frott. à qq. dos, bel exemplaire par ailleurs). Prix du lot - A saisir.

**76. LENOTRE, G.**

Martin le Visionnaire. 1816-1834



Un des cent exemplaires numérotés sur papier vergé pur fil des papeteries Lafuma, 1 vol. in-12 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 4 nerfs orné d'une tête de fou, tête dorée, n.r., couv. cons., filet doré en mors et coins, coll. Figures d'histoire tragiques ou mystérieuses, Librairie Académique Perrin et Cie, Paris, 1924, 271 pp.

90 €

Edition originale. Bel exemplaire du tirage de tête. Passionnant récit des aventures de Martin de Gallardon, laboureur visionnaire qui terminera sa vie en soutenant la cause de Naundorff.

**77. MANUEL, King of Portugal**

Early Portuguese Books 1489-1600 in the Library of His Majesty the King of Portugal, described by H.M. King Manuel in three volumes. // Livros antigos portuguezes 1489-1600 da Bibliotheca de Sua Majestade Fidelissima, descripto por S.M. El-Rei D. Manuel em tres volumes.

Très nombreuses planches en couleur et noir et blanc de ms., reliures, autographes et frontispice, plus de 1000 fac-similés (certains en rouge et noir) de pages de titre, colophons, bois-gravés, etc., 3 vol. grand in-4 reliure pleine toile éditeur, armes royales poussées sur le plat sup., Maggs Bros, London, 1929-1935, 633 + 750 + 691 pp. // Many plates in color and monochrome of MSS., bindings, autographs and title-pages as well as over 1000 facsimiles (some in red and black) of titles, colophons, woodcuts, etc. ; 3 vol. large in-4, original cloth, Maggs Bros, London, 1929-1935, 633 + 750 + 691 pp.

990 €



Tirage limité à 698 exemplaires, celui-ci un des deux exemplaires offerts par le Roi, sur suggestion de l'éditeur, au Comte Alexandre de Laborde (de l'Institut), le savant bibliophile et spécialiste des manuscrits enluminés, afin d'en faire don à l'Académie française. Ce magnifique exemplaire est truffé de la correspondance de l'éditeur Maggs Bros avec le Comte (3 lettres), du brouillon de son discours à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour la présentation du Tome III, des remerciements de la Reine Augusta de Portugal aux condoléances présentées par l'Académie française, ainsi que d'un petit billet autographe signé du Roi Manuel de Portugal. Ce "chef-d'oeuvre, tant de composition que d'impression" décrit la grande collection de livres anciens relatifs au Portugal réunie par le Roi Manuel. Plus de 400 ouvrages sont décrits dans leur intégralité, en anglais et en portugais, à l'aide de longues annotations et de nombreuses références.

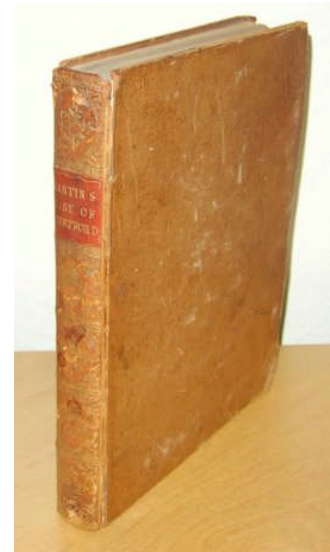
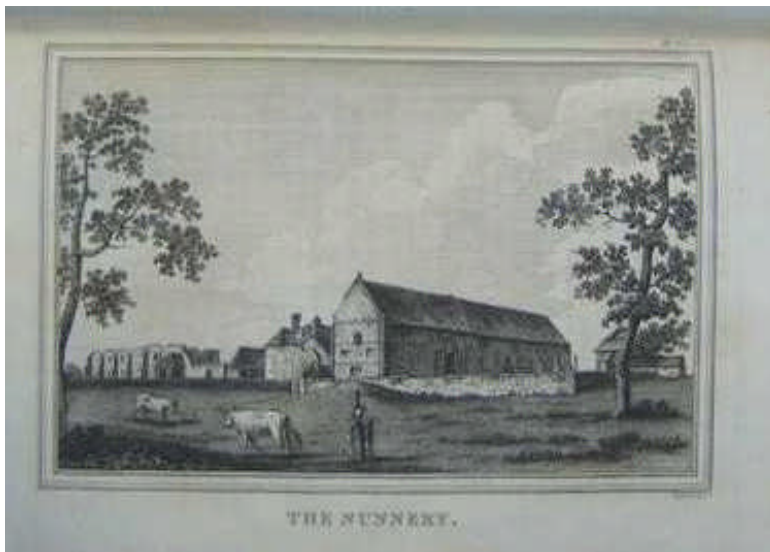
Exemplaire en parfait état. // This "masterpiece, both of composition and press-work" (Barker, Stanley Morison, p. 335), describes the great collection of early books relating to Portugal formed by King Manuel. Over 400 books are fully described, in english and portuguese, with extensive annotations and references. These three large volumes of over 2000 pages were designed by Stanley Morison and printed by Walter Lewis at the Cambridge University Press. Limited to 698 copies, this one offered by Maggs Bros to the Comte de Laborde, (de l'Institut), the learned bibliophile, with interesting documents threw in it (one can notice a small signed autograph note from King Manuel). Rare copy in perfect condition.

**78. MARTIN of Palgrave, Mr. Thomas ; [ GOUGH, Richard ]**

The History of the Town of Thetford, in the counties of Norfolk and Suffolk, from the Earliest accounts to the Present Time.

By the late Mr. Thomas Martin, of Palgrave, Suffolk, F.A.S., frontispice et 9 planches hors texte, 1 vol. in- 4 rel. anglaise d'époque plein veau, dos lisse orné, coupes ornées, filet doré d'encadrement aux plats, Printed by and for J. Nichols, London, 1779, 1 f., frontispice, XVIII-320 pp. et 135 pp. (Appendix), 2 ff. Bon état (rel. lég. frottée avec petits mq. en coiffes, traces d'anciennes étiquettes au dos en tête et queue, plats lég. frottés, ancien ex-libris décollé, petites fentes en mors, lég. rouss., ) pour ce rare ouvrage posthume de Thomas Martin ("Honest Tom Martin"). L'ouvrage fut publié par Richard Gough.

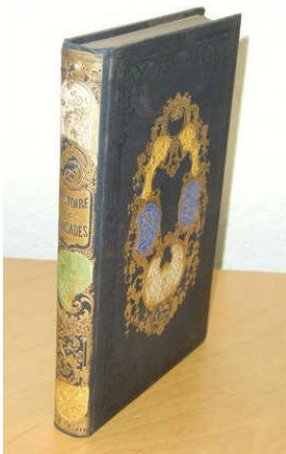
990 €



With frontispice and the 9 plates. 4to, contemporary english binding, full calf, Printed by and for J. Nichols, London, 1779 Good (binding rubbed with small lackings, hinge a bit cracked, some foxing)

**79. MICHAUD, M. ; POUJOULAT**

Histoire des Croisades abrégée à l'usage de la jeunesse.

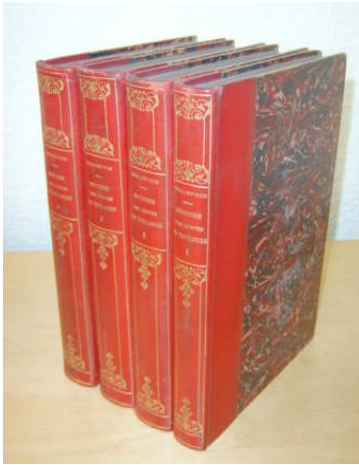


Par MM. Michaud et Poujoulat, 1 vol. in-8 rel. 1 vol. grand in-8 cartonnage éditeur percaline bordeaux à décor or et polychrome, toutes tranches dorées, Ad. Mame et Cie, Tours, 1853, 388 pp.

95 €

Très joli cartonnage polychrome (en 6 couleurs) en remarquable état extérieur (rouss., parfait état par ailleurs).

**80. MOLINE DE SAINT-YON, Général ; [ MOLINE DE SAINT-YON, Alexandre ]**  
 Histoire des Comtes de Toulouse (4 Tomes - Complet)



Avec 3 cartes hors-texte et un tableau généalogique dépliant, 4 vol. grand in-8 reliure d'époque demi-chagrin maroquin rouge, dos lisse orné en long, non rogné, couv. cons, Arthus-Bertrand, Paris, s.d. [ 1859 - 1861 ], Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), CXXXIX-223 pp. ; Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 572 pp. ; Tome III : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 574 pp. ; Tome IV : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 573 pp.

950 €

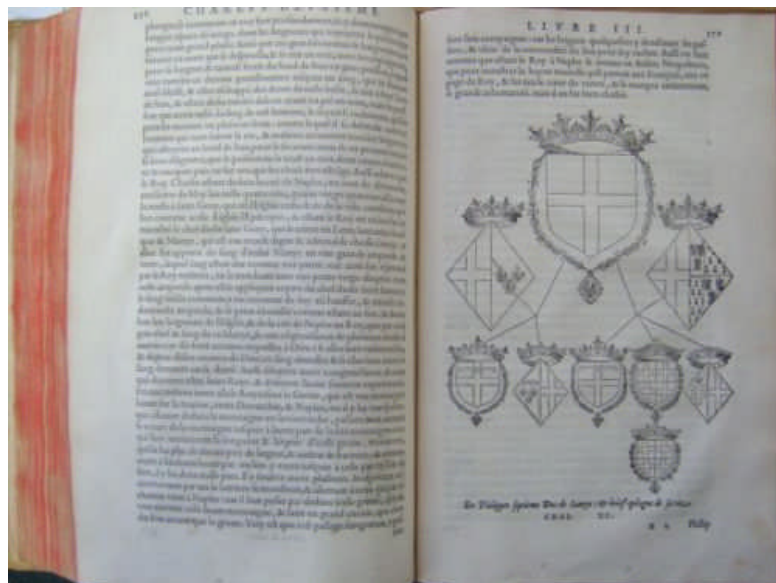
Complet. Bel exemplaire de l'édition originale (rouss. et infimes frott. à la reliure mais néanmoins un bel exemplaire très élégant de ce titre rare).

**81. PARADIN, Guillaume**

Chronique de Savoye. Reveuë, & nouvellement augmentée, par M. Guillaume Paradin, Doyen de Beaujeu [ Chronique de Savoie ]

Avec les Figures de toutes les Alliances des mariages qui se sont faicts en la maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente, 1 vol. in-folio relié plein vélin de remploi moucheté, dos à 6 nerfs, tranches rouges, Par Ian de Tournes [ Jean de Tournes ], Lyon, MDLXI [ 1561 ], 1 f. n. ch. (Titre dans l'encadrement au Midas) ; 2 ff. n. ch. (Epistre Dédicatoire de la première édition) ; 1 f. (Epistre dédicatoire [ de la présente édition]) ; 13 ff. n. ch. (Table des matières et errata), 435 pp. chiff. et 2 planches doubles hors texte

2 900 €



Commentant cette seconde édition de la Chronique de Savoye, Cartier évoque un "superbe volume parfaitement imprimé. La beauté du caractère, du tirage et du papier, le choix et l'emploi intelligent des fleurons et lettres ornées du meilleur temps de Jean de Tournes font de

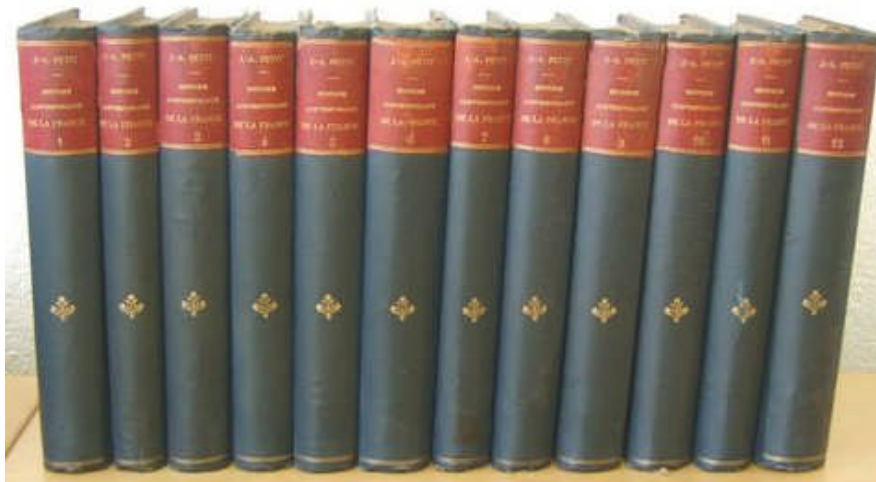
cet ouvrage une de ses plus belles productions. Cette édition a, sur la première de 1552, l'avantage d'offrir un grand nombre de blasons généalogiques de la famille de Savoie, parfaitement gravés en bois." Rare et bon exemplaire de la Chronique de Savoie, incomplet du dix-huitième feuillet (Blason des Armes de Savoie au verso, le recto est blanc), mais néanmoins très désirable (anc. restauration en coiffes avec petits mq., anc. restauration au dernier feuillet sans atteinte au texte, une petite piqûre de vers discrète sur l'intégralité de l'ouvrage, page de titre lég. frottée avec ancien ex-libris ms. gratté, belle fraîcheur intérieure, exemplaire bien complet des deux planches doubles signalées par Cartier et situées entre les pp. 112-113 pour la descendance de Thomas Comte de Savoie, et entre les pp. 162-163 pour la descendance d'Amé IV). "La Chronique de Paradin s'étend dans cette édition jusqu'au duc Emmanuel Philibert, le vainqueur de Saint Quentin et à l'année 1559 - L'ouvrage est divisé en trois livres, ce qui n'était pas le cas pour la première édition de 1552. Le premier renferme 29 chapitres et comprend les généralités, la géographie et l'histoire des Allobroges jusqu'à l'origine de la Maison de Savoie. Le deuxième en 151 chapitres s'étend de la maison de Savoie à la mort du Comte Rouge [Amé VII] en 1397. Le troisième livre va d'Amé VIII, premier duc de Savoie, fils du Comte Rouge, jusqu'au duc Emmanuel Philibert et à la paix de Cateau-Cambrésis en 1559." Cette édition a donc été fort augmentée, comprenant plus de 140 chapitres de plus que l'édition de 1551. Cartier, Bibliographie des Editions de Tournes, 483 Brunet, IV, 359 ; ; Harvard Cat. 414

## 82. PETIT, J.-A.

Histoire contemporaine de la France (12 Tomes - Complet). Tome 1 : La Révolution ; Tome 2 : La Terreur ; Tome 3 : Réaction Thermidorienne ; Tome 4 : Directoire ; Tome 5 : Consulat ; Tome 6 : Empire ; Tome 7 : Restauration et Cents-Jours ; Tome 9 : Charles X ; Tome 10 : Monarchie de Juillet ; Tome 11 : République de 1848 ; Tome 12 : Second Empire

Tome 1 : La Révolution ; Tome 2 : La Terreur ; Tome 3 : Réaction Thermidorienne ; Tome 4 : Directoire ; Tome 5 : Consulat ; Tome 6 : Empire ; Tome 7 : Restauration et Cents-Jours ; Tome 9 : Charles X ; Tome 10 : Monarchie de Juillet ; Tome 11 : République de 1848 ; Tome 12 : Second Empire ; 12 vol. in-8 reliure bradel demi-toile bleue, Société Générale de Librairie Catholique, Victor Palmé, Paris, Joseph Albanet, Bruxelles, Henri Trembley, Genève, 1881-1889, XVI-540 ; 401 ; 485 ; 498 ; 586 ; 487 ; 495 ; 553 ; 568 ; 567 ; 510 ; 580 pp.

490 €



Complet. Bon ensemble (rouss., bon exemplaire par ailleurs) de cette histoire de France qui s'étend sur près d'un siècle, de la Révolution à la fin du Second Empire. Rare ainsi complet.

**83. RABAUT de SAINT-ETIENNE**

Lettres à Monsieur Bailly sur l'histoire primitive de la Grèce



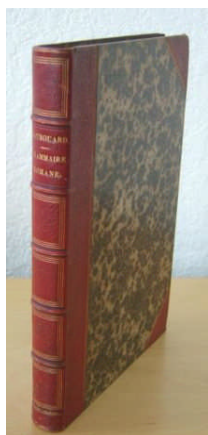
1 vol. in-8 rel. plein veau marbré d'époque, dos à 6 faux nerfs orné d'urnes dorées, filet doré sur coupes, Paris, Debure l'Ainé, 1787, 448 pp. + 2 ff. (privilège)

290 €

Bel exemplaire en parfait état.  
Quérard, VII, 412

**84. RAYNOUARD, M.**

Grammaire Romane, ou grammaire de la langue des Troubadours.



1 vol. in-8 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs dorés, tête dorée, double filet doré en tête et queue, sur beau vergé, reliure signé de Hering, rel. à Strasbourg, De l'Imprimerie de Firmin Didot, Paris, 1816, 351 pp.

395 €

Edition originale. Bon exemplaire, de la bibliothèque du comte Chappaz de la Prat (avec son cachet d'ex-libris, cachet d'ex-libris armorié, coins lég. frottés). "Publication d'une haute importance et qui a été accueillie avec empressement dans toute l'Europe". Brunet, IV, 1128

**85. REGLEY, Abbé**

Eloge historique du brave Crillon.

Discours qui a remporté le prix d'éloquence de l'Académie d'Amiens, en 1779. E.O., 1 vol. in-8 cartonnage à la bradel, recouvert de papier marbré, Duchesne, Berton, Paris, 1779, 56 pp.

160 €

E.O. Très charmant exemplaire, en bel état. Grand ami d'Henri IV qui l'appelait "brave des braves", le fameux capitaine Louis Berton de Crillon des Balbes (1541-1613) fut de tous les combats de son temps (Dreux, Saint-Denis, Jarnac, Moncontour, Poitiers, Saint Jean d'Angély, Lépante, La Bréolle, Ivry, etc...). Catholique sincère, il s'éleva énergiquement contre le massacre de la Saint-Barthélemy. "Sa piété égalait sa bravoure, et se traduisait parfois en saillies héroïques, qui sont demeurées à jamais fameuses. Un jour qu'il entendait prêcher la Passion, ... il s'émut de colère au récit des souffrances du Christ, et se levant d'un élan involontaire, il porta la main à son épée en s'écriant à haute voix : "Où étais-tu, Crillon ? " (Larousse, GDU, V, 522) ; Oettinger, I, 576 ; Quérard, VII, 494

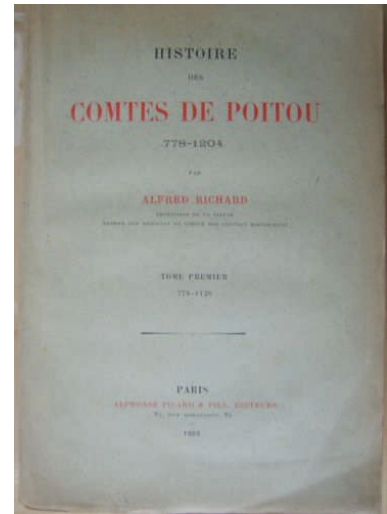
**86. RICHARD, Alfred**

Histoire des Comtes de Poitou ( 778 - 1204 ) ( 2 Tomes - Complet) Tome I : 778 - 1126 ; Tome II : 1126 - 1204

2 vol. in-4 br., Alphonse Picard & Fils, Paris, 1903, IX-506 ; 595 pp.

580 €

Complet. Rare et bel exemplaire de l'édition originale (petit mq. angulaire à une garde, parfait état par ailleurs).

**87. SAAVEDRA FAXARDO, Diego de ; [ Diego de SAAVEDRA FAJARDO ]**

Idea de un Principe Politico Christiano, representada en Cien Empresas, por Don Diego de Saavedra Faxardo, Cavallero &c

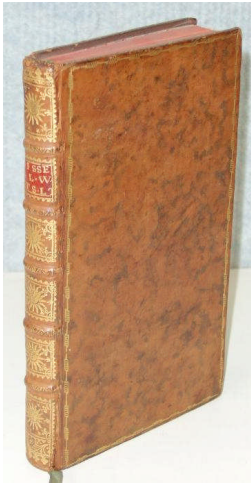
1 vol. fort in-12 relié plein vélin à lacet du temps, Apud Ioh. Iansonium Iuniorem, Amstelodami [Amsterdam ], 1659, 1 f. blanc, 18 ff. n. ch. (dont le titre gravé) 983 pp. et 2 ff. blancs

990 €



Bel exemplaire de ce beau livre d'emblèmes, en vélin à lacets du temps, bien complet des 102 belles gravures sur cuivre (les deux premiers ff. de garde faibles, une ancienne annotation ms. au titre, bel exemplaire par ailleurs). Il s'agit ici de l'édition en espagnol, à ne pas confondre avec la traduction parue à la même époque sur les presses de Janson. A nice copy, in its full contemporary vellum binding.

**88. THOYRAS RAPIN ; [RAPIN THOYRAS, Paul de ; RAPIN de THOIRAS, Paul]**  
Dissertation sur les Whigs et les Torys.



E.O., 1 vol. in-12 rel. d'époque plein veau glacé marbré, dos à 5 nerfs dorés orné (caissons ornés d'un soleil), filet d'encadrement sur plats, coupes ornés, Charles Le Vier, La Haye, 1717, titre, 3 ff. n. ch. (avertissement), 162 pp.

270 €

Edition originale. "Cette dissertation est très estimée" (Quérard, VII, 455). Historien français de confession protestante, Paul de Rapin-Thoyras (Castres, 1661 - Wesel, 1723) gagna l'Angleterre puis la Hollande après la révocation de l'Edit de Nantes. En 1688 il suivit le stathouder en Angleterre et devint aide de camp du général Douglas, qui commandait en Irlande. Blessé au siège de Limerick, il revint en Angleterre et fut nommé gouverneur du jeune Duc de Portland. Son éducation terminée, il s'installa à Wesel, en Hollande et se consacra à la rédaction de "L'Histoire d'Angleterre" et du présent ouvrage. Bon exemplaire. (Larousse, GDU, 13, 699). ;

**89. VINET, Elie ; RIBADIEU, Henry**

L'Antiquité de Bourdeaux, et de Bourg, présentée au Roi Charles Neuviesme, le treiziesme jour du mois d'Avril, l'an mille cinq cens soixante & cinq. Notice sur Elie Vinet par Henry Ribadieu.

L'Antiquité de Bourdeaux, et de Bourg, présentée au Roi Charles Neuviesme, le treiziesme jour du mois d'Avril, l'an mille cinq cens soixante & cinq, & lhors premierement publiée, mais depuis revueuë, & augmentée, & a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures, par son aucteur Elie Vinet, 1 vol. in-8 relié, rel. moderne plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couv. cons., Paul Chaumas, Bordeaux, 1860, LXVI pp. et 49 ff. n. ch. (réédition des Antiquités de Bourdeaux, Simon Millange, 1574 et de la préface d'Elie Vinet, Saintongeois, à ses commentaires sur les écrits d'Ausone).

285 €

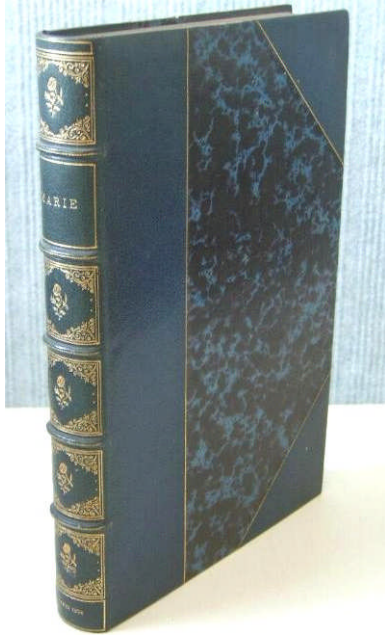


Avec 2 cartes dépliantes (carte de Bordeaux par Elie Vinet et une grande carte lithographiée, dessinée par Adolphe Héquet d'après le plan de Vinet). Bon exemplaire de cette réédition des Antiquité de Bourdeaux, enrichie de la belle notice d'Henry Ribadieu. Rare, tiré à seulement 200 exemplaires selon Brunet (Brunet, V, 1261)

### III. Lettres

**90. [ BRIZEUX, Auguste ]**

Marie. Poème.



Edition partiellement originale, 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), filet doré en mors et coins, tête dorée, non rognée, reliure signée de Raparlier, Paulin, Libraire, Eugène Renduel, Paris, 1836, 336 pp., 2 ff. n. ch. (note, table et annonce).

350 €

Deuxième édition originale, contenant dix poèmes inédits et de nombreuses variantes : corrections, additions, suppressions de strophes entières. La comparaison avec l'édition de 1832 permet de la considérer comme l'édition définitive (Escoffier, 1142). Très bel exemplaire, d'une étonnante fraîcheur intérieure, rare dans les éditions originales des romantiques. Né en Armorique, mort à Montpellier, Auguste Brizeux (1805-1858) "se plaît à développer ses sentiments poétiques dans des tableaux rustiques de la vie bretonne. Un amour ingénu au village lui inspire un chef-d'oeuvre avec Marie" (Carteret, I, 148). Vicaire, I, 931

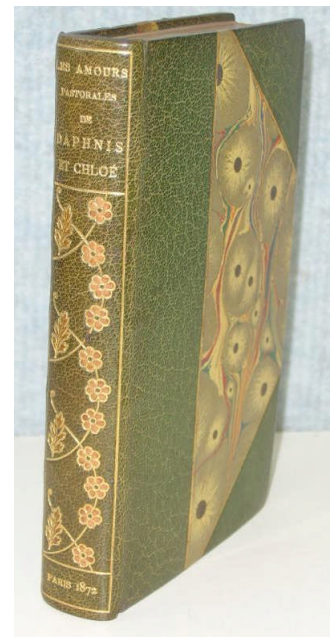
**91. [ LONGUS ] ; AMYOT, Jacques ; COURIER, Paul-Louis ; CHARAVAY, Etienne**

Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites par Jacques Amyot.

Texte de 1559, suivie de la la traduction revue par Paul-Louis Courier, précédés d'une notice par Etienne Charavay, 1 vol. petit in-12 (format Elzevir) rel. demi-marroquin vert à coins, dos mosaïqué (guirlande florale), reliure signée de Petrus Ruban, imprimée sur hollande, tête dorée, non rogné, couv. cons., frontispice de Boilvin, Alphonse Lemerre, Paris, 1872, xiv-296 pp.

450 €

Charmant exemplaire dans une magnifique reliure signée du célèbre Petrus Ruban ; relieur des meilleurs amateurs et esthètes de son temps, Petrus Ruban est justement célèbre pour ses reliures mosaïquées, d'une exécution irréprochable.



**92. ABOUT, Edmond**

Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine.



Recueillis et mises en ordre par Edmond About, E.O. avec un envoi de l'auteur, 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin marine, dos lisse, date en queue, couv. cons. (réparée), reliure signée de Champs, Michel Lévy Frères, Paris, 1861, 2ff. n. ch., IV-393 p., 1 ff. n. ch.

145 €

E.O., avec envoi de l'auteur, rel. signée de V. Champs. Lacombe, Bibliographie parisienne, 1041 : " Ce volume contient vingt-quatre lettres ; toutes sont très parisiennes ; quelques-unes se rapportent plutôt à la politique, mais la plupart rentrent absolument dans le cadre de cette bibliographie. Telles sont celles qui ont pour titre : La Comédie-Française, Le Carnaval, Le Bal de la Mi-Carême, La question des fiacres, etc., etc." Bel exemplaire. Talvart, I, 5 ; Carteret, I, 33 ; Vicaire, I, 6 Avec signature de l'auteur.

**93. ANDOUARD, Yves**

Recherche de Paul Valéry, avec un prélude de Paul Valéry : Inspirations méditerranéennes.

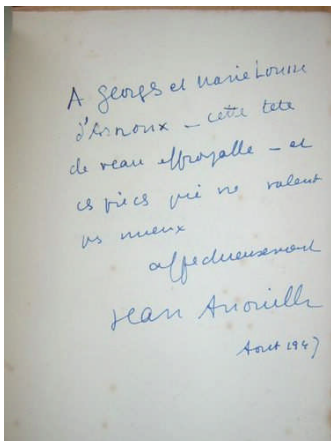
E.O. sur vélin bouffant numéroté, 1 vol. in-12 br., couv. ill., Editions du Languedoc, Albi, 1946, 47 pp.

59 €

Envoi de l'auteur à Jean Paulhan. Edition originale numérotée. Bel exemplaire. Avec signature de l'auteur.

**94. ANOUILH, Jean**

Nouvelles Pièces Noires. Jézabel - Antigone - Roméo et Jeannette - Médée.



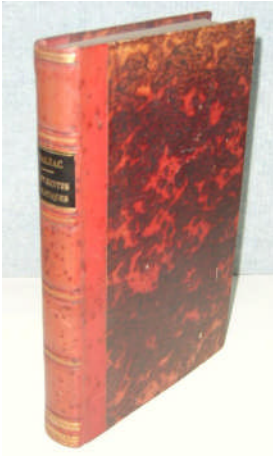
Un des cent exemplaires sur alfa Navarre hors commerce numéroté, avec un portrait de l'auteur d'après un burin de Paul Guimezanes, 1 vol. in-8 br., coll. Le Choix, La Table Ronde, Paris, 1946, 403 pp.

195 €

Très bel envoi de Jean Anouilh "à Georges et Marie Louise d'Arnoux, - cette tête de veau effroyable - et ces pièces qui ne valent pas mieux. Affectueusement". Edition en partie originale numérotée. Bel exemplaire.

**95. BALZAC, Le Sieur de ; [ BALZAC, Honoré de ]**

Les Cent Contes Drolatiques, colligez ès Abbaïes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Second Dixain. [Second Dizain ]



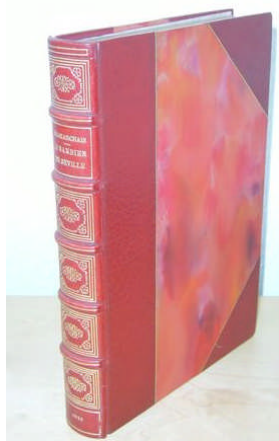
E.O., 1 vol. in-8 reliure d'époque demi-veau rouge, dos lisse, Se trouve à Paris, en la librairie de Charles Gosselin, Rue Saint-Germain-des-Prées. Ha été imprimé Par Everat, rue du Quadrant, et achevé en Janvier MDCCCXXXIII, Paris, 1833, 416 pp.

285 €

Edition originale du Second dixain. Bon état (qq. rouss., rouss. au dos, bon exemplaire par ailleurs) pour cette édition rare, avec les deux erreurs de pagination signalées par Carteret. Vicaire, I, 188 ; Escoffier, 970 ; Carteret, I, 63

**96. BEAUMARCHAIS, Augustin Caron de**

Le Barbier de Séville.



Orné de 62 compositions de Daniel Vierge, un des 278 exemplaires sur vélin à la Cuve des Papeteries du Marais numérotés, 1 vol. in-8 raisin rel. demi-marouquin à coins rouge, dos à 5 nerfs orné, filet doré en mors et coins, couv. et dos cons., reliure signé de Canape et Corriez, Edouard Pelletan, Paris, 1903, 7 ff. n. ch., 217 pp. et 5 ff. n. ch. .

450 €

Bel exemplaire (très rares rouss., parfait état par ailleurs), parfaitement établi par Canape. Mahé, I, 203

**97. BÉDIER, Joseph**

Le roman de Tristan et Iseut.



Renouvelé par Joseph Bédier, illustrations de Robert Engels, 1 vol. in-8 carré br., L'édition d'Art H. Piazza, Paris, 1928, 196 pp.

69 €

Bon exemplaire.

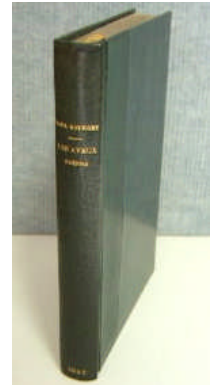
**98. BOURGET, Paul**

Les Aveux. Poésies.

E.O. 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin vert, dos lisse, date en queue, couv. et dos cons., reliure signée de V. Champs, avec un envoi de Paul Bourget à Gabriel Monod, Alphonse Lemerre, Paris, 1882, 2 ff., 1 f., III-215 p.

145 €

Envoi de l'auteur à Gabriel Monod. Reliure signée de Champs. E.O. (pas de grand papier). Très bel exemplaire. Talvart, II, 167 ; Vicaire, I, 904 Avec signature de l'auteur.



**99. BRUEL, André**

La Veillée Angevine. (Histoire d'une Coutume Populaire)



1 vol. petit in-8 relié demi-basane bordeaux, dos lisse orné, couv. cons., Angers, 1918 (couv. datée 1919), 96 pp.

95 €

Envoi de l'auteur. Bon exemplaire (dos passé, parfait état par ailleurs). Avec signature de l'auteur.

**100. CAILHAVA, M. (CAILHAVA D'ESTANDOUX, Jean-François ]**

Théâtre de M. Cailhava (2 Tomes - Complet)



E. O., 2 vol. in-8 rel. d'époque plein veau brun, dos lisse orné, tranches marbrées, encadrement à triple filets dorés sur plats, filet sur coupes, Veuve Duchesne, Esprit, Théoph. Barrois, Paris, 1781, faux-titre, titre, 474 pp., partition gravée et 1 f. n. ch. (privilège) ; faux-titre, titre, 440 pp.

390 €

Edition originale. Complet.

Très bel exemplaire (ex-libris P. Duputel). Contient Tome I : Mémoires historiques sur mes pièces ; Le jeune présomptueux ; Le Tuteur dupé ; Les étrennes de l'Amour ; Le mariage interrompu ; Tome II : Arlequin Mahomet ; Suite du Cabrilet volant ; Le nouveau marié ; La Bonne fille ; Les causes de la décadence de théâtre ; L'égoïsme ; Discours.

**101. CARANTEC, Guillaume**

Gestes et direx du Bon Roi René.



Poème mêlé de proses et précédé d'un autographe de F. Mistral, d'un avant-propos et d'une introduction de l'auteur, frontispice à l'eau-forte de Charles Jouas, gravures sur bois de R. N. Raimbault d'Hauterive, 1 vol. in-8 relié demi-veau vert, dos lisse joliment orné d'un semis de lys, pièce de titre en forme d'écu bicolore couronné, tête dorée, n.r., Georges Crès & Cie, Paris, 1914, 1 f., 259 pp. et 2 ff. n. ch.

250 €

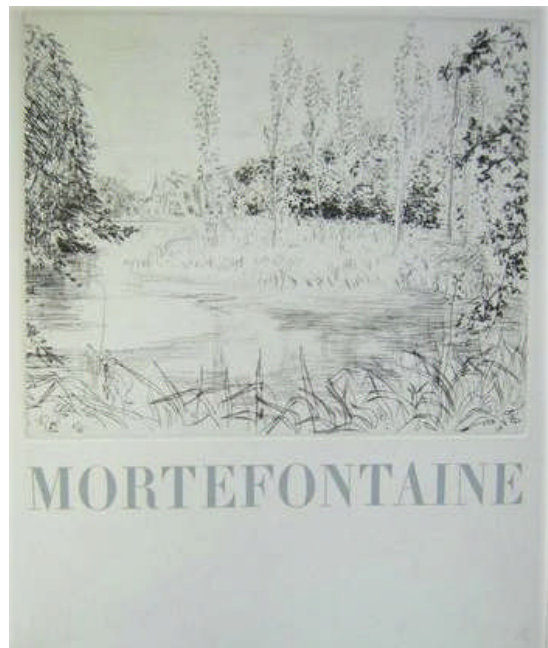
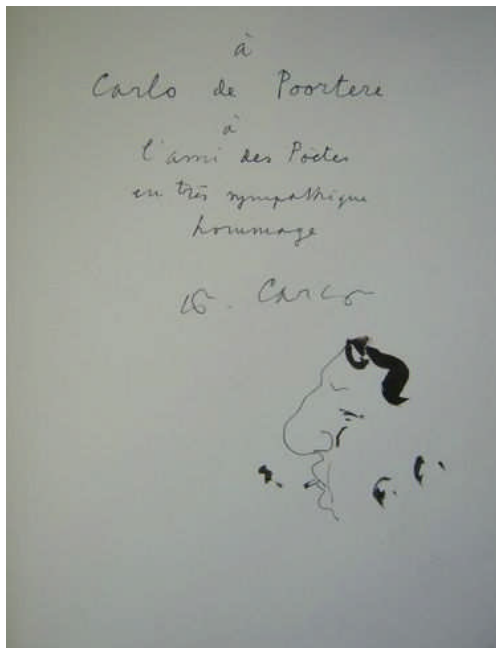
Envoi de l'auteur. Bel exemplaire dédié par l'auteur (envoi en partie coupé à la reliure, parfait état par ailleurs). Avec signature de l'auteur.

**102. CARCO, Francis ; CAILLARD, Christian**

Mortefontaine, suite nervalienne.

Un des XII exemplaires numérotés réservés à Francis Carco, pointes sèches de Christian Caillard, 1 vol. in-4 en feuilles sous double emboîtement, couv. rempliée ill., Cercle Lyonnais du Livre, Lyon, 1950

590 €



Très bel exemplaire (avec l'ex-libris du grand bibliophile Carlo de Poortere), enrichi d'un bel envoi à l'autoportrait de Francis Carco à Carlo de Poortere. Rare.

**103. CARCO, Francis ; OBERLE, Jean**

Paname.

Un des 400 exemplaires sur vélin rose du marais numérotés, illustrations de Jean Oberlé, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée ill., H. Jonquières, Paris, 1927, 115 pp.

195 €

Edition originale. Bel exemplaire en parfait état.

**104. CASSOU, Jean**

La maison sous la neige.



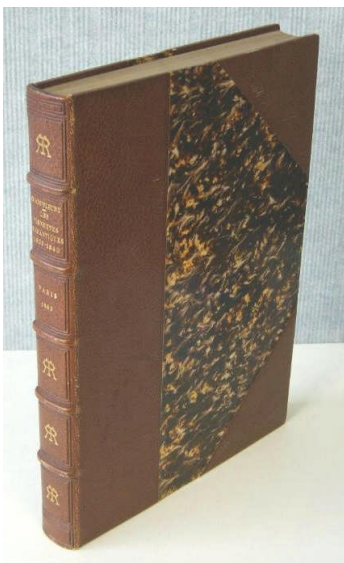
Edition originale, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, collection Les Introuvables, Pour les Frères Emile-Paul, Paris, 1926, 28 pp.

290 €

Bon exemplaire. Rare édition, d'un tirage à 30 exemplaires réservés pour l'auteur et quelques amis. "Par la qualité des auteurs et des textes non reproduits par ailleurs, par son faible tirage, la beauté de l'impression et le fait qu'aucun exemplaire n'a été mis en vente, la collection Les Introuvables est des plus difficiles à rencontrer en volumes séparés (Talvart, X, 10)

**105. CHAMPFLEURY ; (JOHANNOT, Tony ; NANTEUIL, Célestin ; DEVERIA)**

Les Vignettes Romantiques. Histoire de la littérature et de l'art 1825-1840.



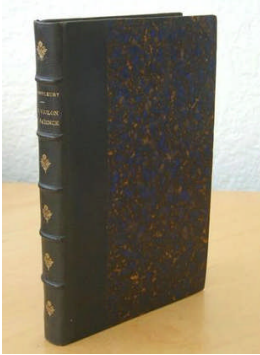
E.O., 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria, Jeanron, Edouard May, Jean Gigoux, Camille Rogier, Achille Allier, suivi d'un catalogue complet des Romans, Drames, Poésies, ornés de vignettes, de 1825 à 1840, vignettes dans le texte et 9 fig. hors texte tirées sur japon, 1 vol. in-4 rel. demi-marroquin à coins brun, dos à 5 nerfs orné d'un chiffre répété (double R adossé), tête dorée, couv. et dos cons., n. r., ex-libris Rose avec bonnet de comte et chat, E. Dentu, Paris, 1883, VIII-438 pp. et 1 f. n. ch. (annonces)

290 €

Edition originale, bon exemplaire parfaitement frais, établi dans une belle reliure d'une élégante sobriété (nerfs et plats très lég. frotté, bel exemplaire par ailleurs). "Très intéressant ouvrage à consulter sur l'époque romantique et que nous conseillons de rechercher". (Carteret, III, 142) ; Vicaire, II, 209

**106. CHAMPFLEURY ; (Jules Fleury dit CHAMPFLEURY)**

Le Violon de Faïence.



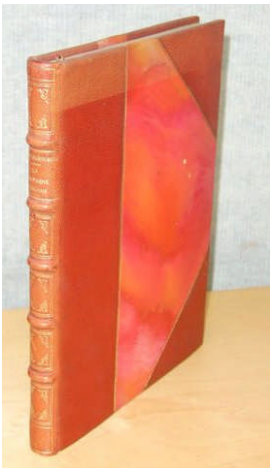
E.O., L'avocat qui trompe son client - Les amis de la nature - Les enfants du professeur Turck, 1 vol. in-12 relié demi-chagrin maroquiné bleu, dos à 5 nerfs orné (fleurons), collection Hetzel, J. Hetzel, Paris, s.d. (1862), 2 ff., 292 pp. et 1 f. n. ch.

195 €

Edition originale de ce classique. Bon état (agréable fraîcheur intérieure). Vicaire, II, 193

**107. CHATEAUBRIAND**

La Campagne Romaine. Lettre à M. de Fontanes - Cynthie.



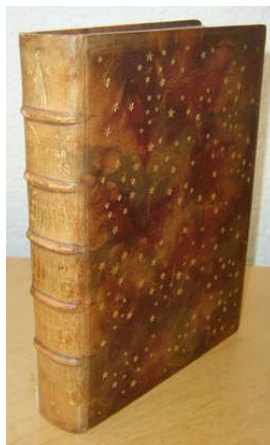
Avec un avertissement de Henri Focillon, édition ornée de compositions de Maxime Dethomas, gravées sur bois par Léon Pichon, un des 350 exemplaires sur vélin à la cuve des Papeteries d'Arches numérotées, 1 vol. in-8 relié demi-chagrin à coins rouge, tête dorée, couv. cons., Chez l'Imprimeur Léon Pichon, Paris, 1919, X-53 pp.

115 €

Bon état (plat sup. lég. passé, bon exemplaire par ailleurs)

**108. CORMEAU, Henry**

Terroirs Mauges.



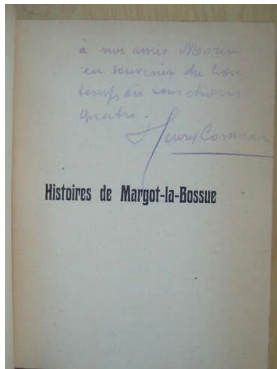
E.O., Edition hors commerce, 1 vol. in-8 rel. plein veau marbré teinté, dos à 5 nerfs joliment orné, dos et plat orné d'un semis dorés d'étoiles et d'étoiles filantes, coupes et chasses ornées, garde moirées, couv. cons., tête dorée, couv. et dos cons., Imprimé par Henry Cormeau, mars, avril, mai 1909, 388 pp. et 4 ff. n. ch.

690 €

Edition originale. Exceptionnel exemplaire du très rare tirage de tête, hors commerce, tiré sur l'imprimerie de l'auteur à seulement 60 exemplaires, et parfaitement établi dans une superbe reliure d'artiste (infimes frott. en nerfs et dos très lég. passé, parfait état par ailleurs). Oeuvre littéraire de haute tenue, "Terroirs Mauges" demeure une contribution maîtresse à l'étude du folklore angevin

**109. CORMEAU, Henry**

Histoires de Margot-La-Bossue.



E.O., 1 vol. petit in-8 carré br., Impression d'amateur Henry Cormeau, écrivain, Seiches (Maine-et-Loire), 1925, 1 f., 282 pp. et 3 ff. n. ch.

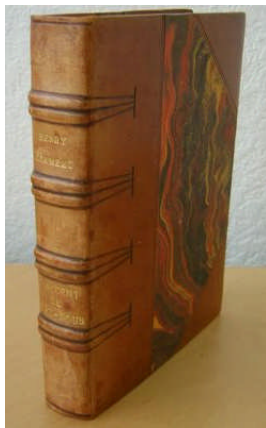
250 €

Edition originale.

Envoi d'Henry Cormeau : "A mes amis Morin, en souvenir du bon temps où nous étions quatre" (sans doute une référence à la mort de sa seconde épouse, Mie-Zette). Rare édition originale, tirée à 100 exemplaires, imprimée par l'auteur. L'action de ce recueil de nouvelles se déroule à Seiches, Candé, La Chaussaire ou Angers. Un rare exemplaire de cet ouvrage., par l'auteur des Terroirs Mauges.

**110. CORMEAU, Henry**

L'Accent de Chez nous.



E.O., 1 vol. petit in-8 carré relié demi-basane à coins marron, dos à 4 nerfs doubles, tête dorée, couv. et dos cons., Editions Georges Crès & Cie, Paris, Impression Henry Cormeau, Seiches, 1922, 1f., XIII-312 pp. et 1 f. n. ch.

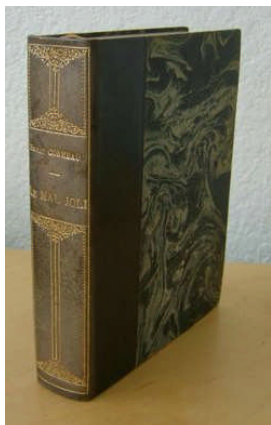
150 €

Edition originale.

Intéressant exemplaire bien établi, en bon état (dos lég. frotté, parfait état par ailleurs, exemplaire à toutes marges)

**111. CORMEAU, Henry**

Le Mal Joli



E.O., 1 vol. petit in-8 carré relié demi-basane à coins marron, dos lisse orné, tête dorée, Editions Georges Crès & Cie, Paris, Impression d'amateur Henry Cormeau, Seiches, 1920, 2f., 469 pp. et 2 ff. n. ch.

390 €

Edition originale.

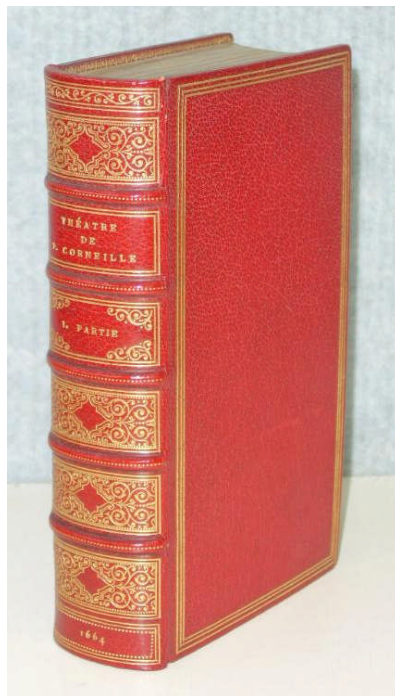
Envoi de l'auteur "A Charles Berjole, le peintre de nos sites angevins". Très rare édition originale de cette "étude d'une petite ville du bas anjou de 1865 à 1884", par l'auteur des Terroirs Mauges. Bon exemplaire (dos passé, parfait état par ailleurs). Avec signature de l'auteur.

**112. CORNEILLE, Pierre**

Le Théâtre de Pierre Corneille, revu & corrigé, & augmenté de plusieurs pièces nouvelles. Partie I : Mélite. Comédie - Clitandre. Tragédie - La Veuve. Comédie - La Galerie du Palais. Comédie - La Suivante. Comédie - La Place Royale. Comédie - Médée. Tragédie. - L'Illusion. Comédie.

1 vol. petit in-12 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs dorés, dos richement orné, triple encadrements sur plats, toutes tranches dorées, chasses richement ornées, double filet sur coupes, date en queue, reliure signée de Chambolle-Duru, ex-libris "Bibliothèque du Baron Double", Suivant la Copie Imprimée, à Paris, 1664, 2 ff. blanc, frontispice (Buste de Corneille couronné par deux Renommées), portrait de Corneille, titre (devise au Quaerendo), 5 ff. (avis de l'imprimeur signé A. W. et tables), 1 ff. blanc, 74 ff. (Discours du poëme dramatique et Examens), 2 ff. (frontispice et titre de Mélite au Quaerendo, 1664), 68 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de Clitandre au Quaerendo, 1664), 60 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Veuve au Quaerendo, 1664), 76 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Galerie du Palais au Quaerendo, 1664), 76 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Suivante au Quaerendo, 1664), 67 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de La Place Royale au Quaerendo, 1664), 59 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de Médée au Quaerendo, 1664), 56 pp. ; 2 ff. (frontispice et titre de L'Illusion au Quaerendo, 1664), 68 pp.

VENDU



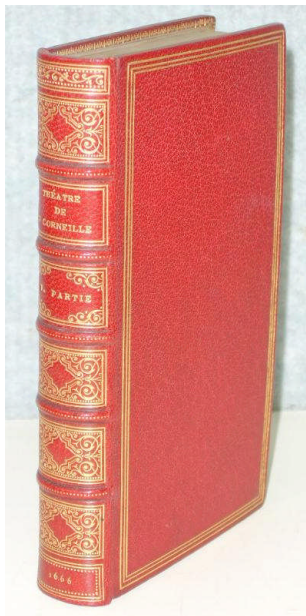
Parfait exemplaire de la première partie, d'une provenance prestigieuse (Bibliothèque du Baron Double avec ex-libris), magnifiquement établi par Chambolle-Duru. Exemplaire grand de marge (133 mm). "Très jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elseviers, mais qui a été publiée à Amsterdam par Abraham Wolfgang. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. ... Objet d'une grande importance auprès des bibliomanes français, il est difficile d'en trouver des exemplaires complets". (Brunet, II, 280). Exemplaire parfaitement conforme à la collation donnée par Picot ; on notera que la rareté de la série a souvent amené à insérer des réimpressions en complément. De toute première qualité, notre exemplaire recueille bien l'intégralité des 8 pièces de la première partie, éditées à la date de 1664. (Picot, Bibliographie cornélienne, 381). Il est bien complet du frontispice de la première pièce, "qui manque très souvent" (Tchemerzine, IV, 124).

**113. CORNEILLE, Pierre**

[ Le Théâtre de Pierre Corneille, reveu & corrigé, & augmenté de plusieurs pièces nouvelles. Partie V : ] Agésilas. Tragédie en vers libres rimez - Attila Roy des Huns. Tragédie. - Tite et Bérénice. Comédie héroïque. - Pulchérie. Comédie héroïque - Suréna, général des Parthes. Tragédie.

1 vol. petit in-12 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs dorés, dos richement orné, triple encadrements sur plats, toutes tranches dorées, chasses richement ornées, double filet sur coupes, date en queue, reliure signée de Chambolle-Duru, Suivant la Copie Imprimée, à Paris, 1666, 76 pp. (dont : 2 ff. blanc, frontispice, titre (titre de Agésilas au Quaerendo, 1666), 1 ff. (avis au lecteur)), 1 ff. blanc ; 64 pp. (dont 2 ff. (frontispice et titre de Attila au Quaerendo, 1667), 2 ff. (avis au lecteur)) ; 71 pp. (dont : 2 ff. (frontispice et titre de Tite et Bérénice au Quaerendo, 1671), 1 ff. (avis au lecteur)) ; 71 pp. (dont : 2 ff. (frontispice de Romain de Hooghe et titre de Pulchérie au Quaerendo, 1673), 1 ff. (avis au lecteur)) ; 71 pp. (dont : 2 ff. (frontispice et titre de Suréna au Quaerendo, 1676), 1 ff. (avis au lecteur))

450 €



Parfait exemplaire de la cinquième partie, "beaucoup plus rare que les autres" (Brunet), d'une provenance prestigieuse (Bibliothèque du Baron Double) et magnifiquement établi par Chambolle-Duru. Exemplaire grand de marge (133 mm). "Très jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elseviers, mais qui a été publiée à Amsterdam par Abraham Wolfgang. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. ... Objet d'une grande importance auprès des bibliomanes français, il est difficile d'en trouver des exemplaires complets". (Brunet, II, 280). Exemplaire parfaitement conforme à la collation donnée par Picot ; on notera que la rareté de la série a souvent amené à insérer des réimpressions en complément. De toute première qualité, notre exemplaire recueille bien l'intégralité des 5 pièces de la cinquième partie éditées aux dates exactes. (Picot, Bibliographie cornélienne, 381 ; Tchmerzine, IV, 95 à 99).

**114. CORNEILLE, Pierre**

Oeuvres de P. Corneille - Théâtre complet - précédées de la vie de l'auteur par Fontenelle.

Et suivies d'un dictionnaire donnant l'explication des mots qui ont vieilli. Nouvelle édition imprimée d'après celle de 1682, ornée du portrait en pied colorié du principal personnage des pièces les plus remarquables (19 fig. coloriées sous serpente), dessins de M. Geffroy, 1 vol. fort in-8 relié demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), double filet doré en mors et coins, tête dorée, n.r., A. Laplace, Sanchez et Cie, Libraires-Editeurs, Paris, 1884, 777 pp.

VENDU

Avec ses 19 belles planches coloriées, au ton toujours parfaitement vifs. Bon état (rouss. dans le texte, plats lég. frottés).

**115. COURTELINE, Georges**

Les linottes.



Edition originale, illustrations de Charles Roussel, 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin noir à coins, dos à 4 nerfs dorés orné, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., Flammarion, Paris, s.d. [1912], 312 p.

95 €

E.O. (il en a aussi été tiré 20 exemplaires sur Chine et 50 sur Japon). Bon exemplaire (2 coins lég. frottés).

**116. D'ARBAUD, Jousé ; ( D'ARBAUD, Joseph ) ; LELEE, Léo ; [ LELEE, Léopold ]**  
Nouvè Gardian. Image de Léo Lelée. Noël Gardian

1 vol. in-folio cartonnage bradel d'édition, Soucieta d'Edicioun "Le Feu", Ais-de-Prouvenço, Editions de la Revue Le Feu, Aix-en-Provence, 1923, 32 ff. de texte en provençal n. ch., texte de la traduction française sur les serpentes, avec 15 illustrations de Léopold Lelée.

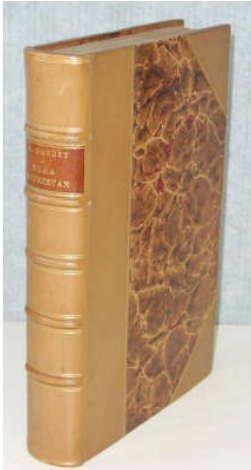
560 €



Exemplaire sur "velin de rafia Madagascar di papetarie de Lafuma" numéroté. Bon exemplaire (qq. rouss. sur couv., bel exemplaire très frais par ailleurs). Edition originale de cet ouvrage très recherché de Joseph d'Arbaud, luxueusement édité et illustré de grandes compositions en couleurs de Léo Lelée.

**117. DAUDET, Alphonse**

Numa Roumestan. Moeurs parisiennes.



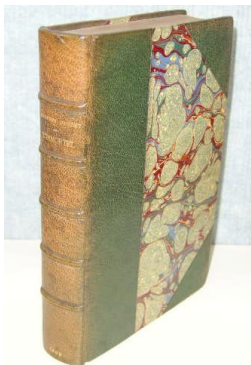
Edition originale, un des 275 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (exemplaire n°26), 1 vol. in-12 reliure demi-veau fauve à coins, dos à 5 nerfs guillochées dorés, tête dorée, non rogné, reliure signée de Pagnant, cachet d'ex-libris Louis Pépin, G. Charpentier, Paris, 1881, 1 ff. blanc, 3 ff. (fx.-titre, titre, dédicace), 345 pp., 1 ff. n. ch. (tables)

375 €

E. O. Superbe exemplaire en parfaite condition, d'une belle fraîcheur intérieure. Vicaire, III, 53 ; Carteret, I, 197

**118. DAUDET, Alphonse**

L'Immortel. Moeurs parisiennes.



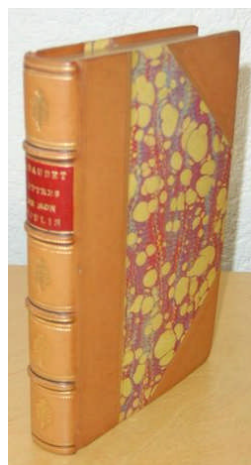
Edition originale, un des 200 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (exemplaire n°113), 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin vert à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons., date en queue, reliure signée de Pagnant, Alphonse Lemerre, Paris, 1888, 1 ff. blanc, 3 ff. (fx.-titre, titre, dédicace), 382 pp., 1 ff. n. ch. (nom de l'imprimeur)

190 €

E. O. Bon exemplaire (dos passé). Vicaire, III, 60 ; Carteret,

**119. DAUDET, Alphonse**

Lettres de mon Moulin. Impressions et Souvenirs.



Par Alphonse Daudet, E.O. deuxième édition (mention fictive), 1 vol. in-12 reliure moderne demi-veau à coins blond, dos à 4 nerfs dorés, tête dorée, double filet doré en mors et coins, J. Hetzel et Ce, Paris, s.d. (1869), 2 ff. (faux-titre et titre), 302 pp.  
990 €

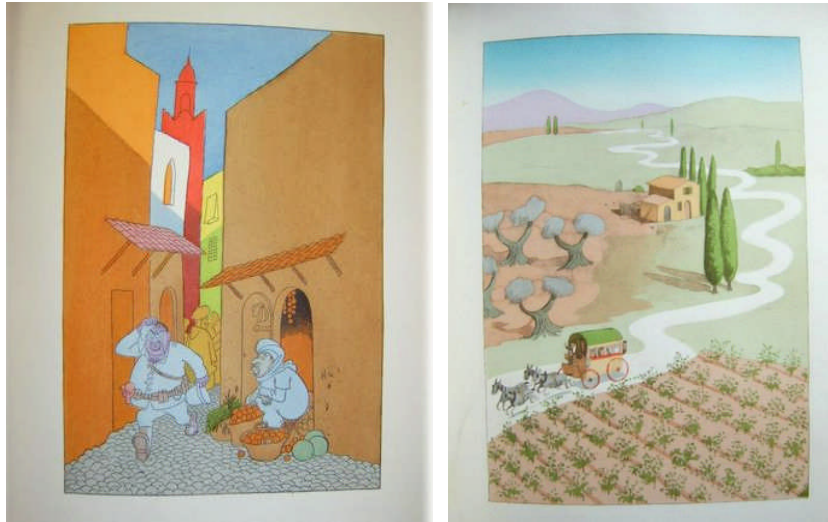
Bel exemplaire de l'édition originale d'une remarquable fraîcheur (ancien cachet de l'ancien club bordelais - fondé en 1851 - le New Club en garde, parfait état par ailleurs). Notre exemplaire possède toutes les caractéristiques de l'édition originale, avec la mention purement publicitaire de deuxième édition, le cartouche de l'imprimeur Jouaust en regard du titre, et le nom de l'imprimeur au bas de la table. On sait que la moitié de l'unique tirage qui a été fait (tout en même temps) par Jouaust reçut ladite mention.

**120. DAUDET, Alphonse ; DUBOUT**

Tartarin de Tarascon.

Illustrations en couleurs de Dubout, exemplaire sur vélin Aussedat numéroté, dessins coloriés au pochoir par Jon et Raynal, 1 vol. grand in-8 carré reliure demi-veau orange, dos lisse orné, couv. cons., A l'Emblème du Secrétaire, 1939, 217 pp.

220 €



Bon état (dos lég. passé, bel exemplaire frais par ailleurs).

**121. DAUDET, Alphonse ; MALCLÈS, Jean-Denis**

Lettres de mon Moulin.

Lithographies originales de Jean-Denis Malclès, un des 35 exemplaires sur Vélin de Rives avec une aquarelle et une suite des hors-texte numérotés de 2 à 36 (exemplaire n° 8), 1 vol. grand in-8 carré br., couv. remplée illustrée, La Bonne Compagnie, 1945, 199 pp.

275 €



Exemplaire accompagnée de l'aquarelle originale signée de Malclès, illustrant le Curé de Cucugnan. Bon état (couv. très lég. frottée, rares rouss.)

**122. DEROME, Léopold**

Causeries d'un ami des livres. Les éditions originales des romantiques. Bio-bibliographie romantique. Première et Deuxième Partie. (2 Tomes - Complet).



Un des 800 exemplaires numérotés sur papier vergé de hollande, 2 vol. in-8 rel. demi-marouquin à coins chocolat, dos à 5 nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., Edouard Rouveyre, Paris, s.d. (1887), 2 ff., XVI-224 pp. et 2 ff., pp. 225- à 452 .

180 €

Bon exemplaire (petit choc à une coupe, ex-libris contrecollé d'Aspit de St Amand, bel exemplaire par ailleurs). Vicaire, III, 184

**123. DESCAVES, Lucien**

La Colonne.

E.O., un des 15 exemplaires sur hollande numéroté, 1 vol. in-12 br., n. r., P.-V. Stock, Paris, 1902, 440 pp.

195 €

Edition originale sur hollande numéroté. Bon état pour ce rare exemplaire du tirage de tête.

**124. D'IVOI, Paul**

Voyages excentriques : Corsaire Triplex



1 vol. grand in-4 relié pleine percaline éditeur rouge, belle plaque illustrée de Paul de Souze au plat sup., A. Cartier rel., plats biseautés, toutes tranches dorées, Ancienne Librairie Furne, Paris, Société d'Édition et de Librairie, s.d., 420 pp.

600 €

Très bel exemplaire, d'une parfaite et surprenante fraîcheur intérieure.

**125. DUHAMEL, Georges ; MAHN, Berthold**

Les jumeaux de Vallangoujard. Soixante dessins de Berthold Mahn.



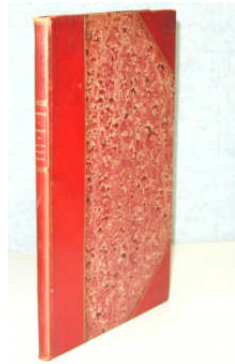
Soixante dessins en noir et en couleurs de Berthold Mahn, 1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur bleue, plat sup. illustré, Paul Hartmann, Paris, 1931, 108 pp.

95 €

Bel envoi de Georges Duhamel. Bon exemplaire (belle fraîcheur intérieure, rel. lég. passée).

**126. DUMAS, Alexandre**

Charles VII chez ses grands vassaux. Tragédie en cinq actes, par Alex. Dumas. Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre Royal de l'Odéon, le 20 octobre 1831.



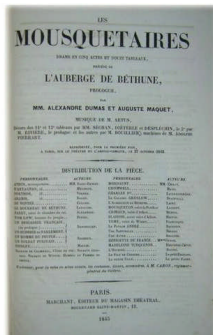
E.O., 1 vol. in-8 rel. demi-marquain à long grain à coins rouge, couv. jaune imprimée cons., exemplaire à toutes marges, erratum contrecollé en page 6, filet doré en coins et mors, date en queue, Publication de Charles Lemesle, se vend chez Vve Charles Béchét, Werdet, etc., Paris, 1831, 120 pp.

695 €

Rare exemplaire de l'édition originale, en bonne condition (rel. lég. frottée, notamment en coiffe sup., bonne fraîcheur intérieure), bien complet de l'erratum signalé par Vicaire. Carteret, I, 226 ; Vicaire, III, 339 ; cette édition manque à Escoffier.

**127. DUMAS, Alexandre ; MAQUET, Auguste**

Les Mousquetaires. Drame en cinq actes et douze tableaux, précédé de l'Auberge de Béthune, prologue. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Ambigu-Comique, le 27 octobre 1845.



E.O., Les Mousquetaires. Drame en cinq actes et douze tableaux, précédé de l'Auberge de Béthune, prologue, par MM. Alexandre Dumas et Auguste Maquet. Musique de M. Artus, Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Ambigu-Comique, le 27 octobre 1845. 1 vol. in-8 relié, rel. d'époque demi-basane noire, dos lisse orné en long, Marchant, Paris, 1845, 1 f. blanc, 58 pp. et 2 ff. n. ch., 1 f. blanc

980 €

Edition originale. Rare exemplaire de l'édition originale de la pièce montée après le succès des Trois Mousquetaires. Pour la première fois, Dumas dut accepter la mention de Maquet comme co-auteur. Notre exemplaire a été enrichi à l'époque d'un frontispice à la sanguine (portrait de Dumas par Hanriot) et de 7 gravures hors-texte en couleurs tirées de la célèbre série "Galerie Dramatique", publiée par Martinet. Très rare. Vicaire, III, 361

**128. DURANTY**

Théâtre des Marionnettes.



Texte et compositions des dessins par Duranty, 1 vol. in-4 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs dorés orné (caissons), tête dorée, date en queue, G. Charpentier, Librairie Editeur, Paris, 1880, 2 ff. (faux-titre et titre en rouge et noir), 1 f. (introduction), 387 pp., 1 f. n. ch. (table).

VENDU

Bel ouvrage orné de 25 vignettes de 24 pl. hors texte en couleurs. Bon exemplaire (rel. très lég. frottée, qq. rouss.). Vicaire, III, 535

**129. FORT, Paul**

Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises.

Exemplaire nominatif, imprimé pour le docteur Castelbon, volume hors librairie, vignette illustrée en couv. et frontispice de Paul Welsch, un des 300 exemplaires sur vergé d'Arches à la forme, numéroté et contresignés par l'auteur, et accompagné d'une dédicace, 1 vol. grand in-4 br., La France à travers les ballades françaises, Typographie Armand Jules Klein, Paris, s.d., 1938,

90 €

Avec un bel envoi de Paul Fort : "A Monsieur le Docteur Castelbon, ce vol d'oiseaux noirs vers les cerises, avec les hommages les plus distingués et le très amical souvenir d'un vieux poète français". Le docteur Castelbon fut notamment le très grand ami de Max Jacob. Bon état (rouss. sur couv., bon exemplaire par ailleurs)

**130. GEBHART, Emile**

Au son des Cloches. Contes et légendes - L'Italie mystique. Histoire de la Renaissance religieuse au Moyen-Age - Moines et papes. Essai de psychologie historique - Conteurs florentins du Moyen-Age - D'Ulysse à Panurge. Contes héroï-comiques - La Vieille Eglise.



6 vol. in-12 reliure demi-chagrin maroquinés à coins rouge (vert pour un volume), dos à 4 nerfs orné, tête dorée, cou. cons., Bloud et Cie, 1896-1910

145 €

Belle série de 6 ouvrages parfaitement reliés d'Emile Gebhart. Bon ensemble (petits frott. à une coiffe, bel ensemble en parfait état par ailleurs)

**131. GOURMONT, Rémy de ; SIMEON**

Un cœur virginal.



Dessins de Siméon, un des 50 exemplaires sur hollande Van Gelder numéroté, 1 vol. in-8 br., couv. rempliée, coll. Les beaux Romans, Henri Jonquières & Cie, Paris, 1923, 248 pp. 145 €

Bon exemplaire.

**132. GROTIUS, Hugo ; [DE GROOT, Hugo ]**

Hugonis Grotii De Iure Belli ac Pacis Libris Tres, In quibus jus Naturae & Gentium, item juris publici praecipua explicantur.

Editio Nova, cum Annotatis Auctoris. Accesserunt & Annotata in Epistolam Pauli ad Philemonem, 1 vol. in-8 rel. d'époque plein vélin à rabats, Apud Ioh. & Cornelium Blaeu, Amsterdami [Amsterdam], 1642, 2 ff. blancs, 12 ff. n. ch. (titre, dédicace et prolegomena), 601 pp., 20 ff. n. ch. (Index) et 2 ff. blancs. (On relève une erreur de pagination : après la page 144, la pagination reprend depuis la p. 127, mais la collation des cahiers révèle que l'ouvrage est ainsi bien complet).

1 550 €



Bon exemplaire de la dernière édition parue du vivant de l'Auteur (le dos a été entièrement noirci à la suie, puis gratté, deux anciennes pièces de papiers avec titre et numérotation manuscrite contrecollée au dos, ancien ex-libris ms. raturé en titre, l'ouvrage est par ailleurs dans un état de conservation remarquable, avec une très belle fraîcheur intérieure). A partir de l'édition de 1632, Grotius n'inséra plus d'additions dans le corps de son ouvrage ; il se contenta de rajouter, en forme de notes, tout ce que sa mémoire ou ses lectures lui fournissaient de détails propres à justifier ou à développer sa pensée. "Il regardait lui-même cet appendice d'annotations comme devant augmenter l'ouvrage au moins de moitié, par le grand nombre d'autorités anciennes et modernes qui s'étaient présentées sous sa plume, et qu'il avait jugé utile d'invoquer" (cf Pradier-Fodéré). Rare.

**133. GUILLEMOT, Maurice**

La mort de Pierrot.

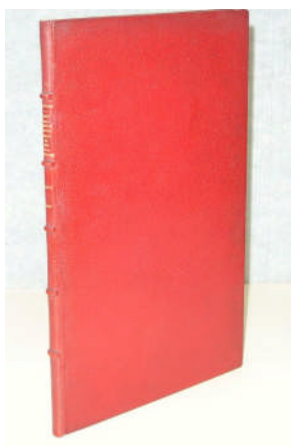
En Tête de Jules Chéret., illustrations de Badufle, Ballavoine, Béthune, Clairin, Detaille, Dubufe, Geffroy, Grenier, De Haenen, Heilbuth, Henner, Jeanniot, J. P. Laurens, Mars, Puvis de Chavanne, Ranft, Rochegrosse, Roll, Willette, 1 vol. in-8 carré reliure demi-toile à coins verte, couv. cons., E. Dentu, Paris, 1889, 130 pp.

195 €

Bon état (rouss.). Rare.

**134. HANOTAUX, G.**

Note sur la famille maternelle de Jean de La Fontaine (les Pidoux du Poitou et de l'Ile-de-France).



1 vol. in-8 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, couv. cons., toutes tranches dorées, riche dentelles intérieures, double filet sur coupes, reliure signée de Petrus Ruban (1895), Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, Paris, 1889, 15 pp.

1 290 €

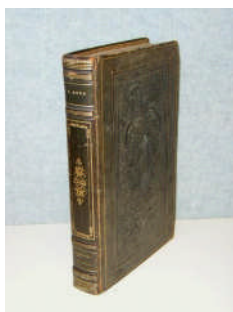
Bel envoi de G. Hanotaux : "A M. Ferroud, le roi des libraires de cette fin de siècle." Superbe exemplaire, parfaitement établi par Petrus Ruban, de ce tirage à part du Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France de janvier-février 1889. Rare plaquette non mise dans le commerce (Vicaire, IV, 26).

**135. HUGO, Victor**

Notre-Dame de Paris.

Ouvrage orné d'un frontispice et de 11 illustrations hors texte, 1 vol. in-8 rel. de l'époque plein veau noir, dos à 4 nerfs dorés orné en long, plats estampés à froid d'une grande plaque romantique dans un double encadrement doré, dentelle intérieure, filet sur coupes, gardes moirées, tranches dorées, Renduel, Paris, 1836, 2 ff. (faux-titre et titre), 631 pp.

990 €



Première édition illustrée de Notre-Dame de Paris, désignée habituellement sous le nom d'édition "keepsake", bien complète des 12 pl. en premier tirage (Brivois, 195), dont celle de Raffet, intitulée "Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière", sur chine monté. Cette planche est "rare" (Escoffier, 1163), voire "fort rare, elle existe sur chine, mais se trouve très souvent seulement sur blanc" (Carteret, III, 300) . Intéressant exemplaire (rel. lég. frottée, moire lég. empoussiérée, ex-libris, rouss.) de cette édition recherchée dans une élégante reliure romantique pleine, strictement contemporaine (reliure signée mais signature frottée, très vraisemblablement de Spachman, le relieur habituel de Balzac). Vicaire, IV, 258

**136. HUYSMANS, Joris-Karl**

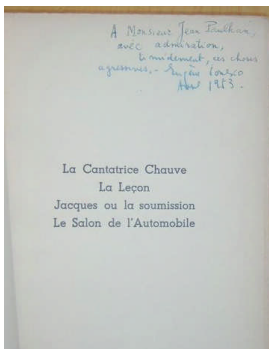
Marthe. Histoire d'une fille.

Dessins de Bernard Naudin, un des 135 exemplaires sur hollande Van Gelder numéroté, 1 vol. in-8 br., coll. "Les Proses", George Crès et Cie, Paris, 1914, 182 pp.  
44 €

Bon état (couv. passée) pour cet exemplaire sur hollande numéroté.

**137. IONESCO, Eugène**

Théâtre I : La Cantatrice Chauve - La Leçon - Jacques ou la soumission - Le salon de l'automobile.



E.O., un des 20 exemplaires marqué H. C. réservé pour l'auteur et ses amis, préface de Jacques Lemarchand, 1 vol. in-12 br., coll. Locus Solus, Arcanes, 1953, 158 pp.

650 €

E.O. de ce premier recueil des pièces de Ionesco, un des 20 exemplaires hors commerce, enrichi d'un très bel envoi de Ionesco à Jean Paulhan : "A Monsieur Jean Paulhan, avec admiration, timidement, ces choses agressives". Exceptionnel exemplaire unissant deux très grands écrivains, liés par la même passion pour le clair-obscur du langage.

**138. JACQUES, Henry ; NIELSEN, Kay**

Sous le signe du Rossignol.

Conte de Henry Jacques, illustré par Kay Nielsen, un des 1500 exemplaires sur papier japon numérotés, 1 vol. in-4 br., couv. rempliée illustrée, 19 pl. hors-texte sous serpente, L'Edition d'Art, Piazza, Paris, 1923, 102 pp.

590 €



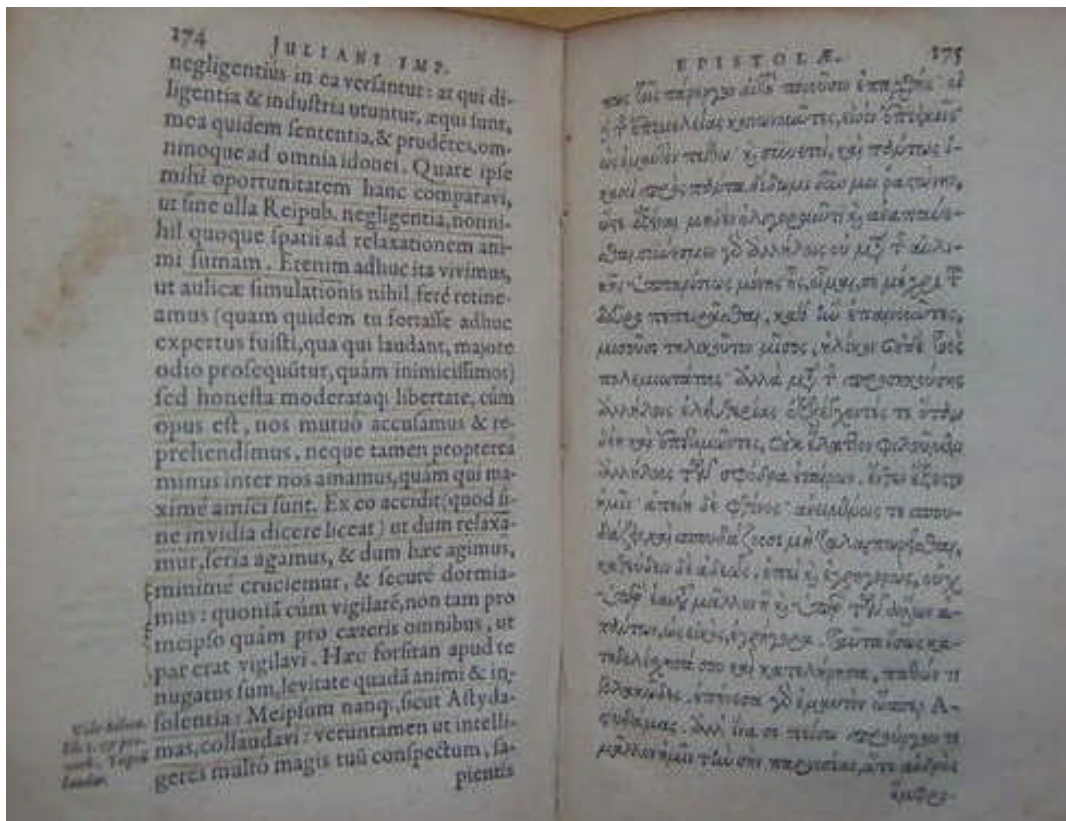
Edition originale numérotée. Bon état (plat. sup. lég. passé en tête, très lég. rouss. sur tranches, bel exemplaire par ailleurs). Avec Victor Rackham et Edmund Dulac, Kay Nielsen (1886-1957) est l'un des trois grands illustrateurs du début du XXe siècle. Influencé notamment par Beardsley et Burne-Jones, Nielsen travaillera pour Disney sur le projet de Fantasia.

**139. JULIANUS IMPERATOR ; JULIEN L'APOSTAT ; IOULANOU AUTOKRATOR ; Carolus CANTOCLARUS [ Charles de CHANTECLERC ] ; Pierre MARTINIUS ; Theodorus MARCILIUS**

Ioulianou Autokratoros ta sozomena. Juliani Imperatoris Opera quae extant omnia. A Petro Martinio Morentino Navarro, & Carolo Cantoclaro Consiliario Regio, supplicumque libellorumque in Curia magistro, latina facta, emendata & aucta. Ejusdem Martinii praefatio de vita Juliani. His accesserunt Epistolae aliquot nondum prius editae. Additus praeterea est a Carlo Cantoclaro liber ejusdem Iuliani Peri Basileias, & a Theodoro Marcilio Hymnos eis Basilea Helios [ Juliani Caesaris Hymnus in Solem Regem ], ab iisdem recognitis & illustrati.

Una cum variis lectionibus ex vetustis codicibus manuscriptis ; 1 vol. in-8 rel. plein d'époque plein vélin à lacets, Apud Dyonisium Duvallium [ Denis Duval ], sub Pegaso, in vico Bellovaco, Parisiis [Paris ], 1583, 1 f. (titre), pp. 11-342, 5 ff. (1 f. blanc et 4 ff. de Varias lectiones), 112 pp., 4 ff. (titre et préface), 54 pp. (i.e. 55 pp.), 4 ff. (titre et praefatio), 56 p. Il s'agit de la première collection complète des oeuvres grecques et de l'édition originale des Hymnes. Bon état (deux anciennes pièces de papiers avec titre et numérotation manuscrite contrecollée au dos, reliure frottée avec petits manques en coupes et à un angle, anc. mouill. angulaire, anc. soulignements et annotations, ex libris ms en titre "De Thibault", bon exemplaire parfaitement complet)

990 €



First collected greek edition and Editio Princeps of the Hymns (nunc primum in lucem editus a Theodoro Marcilio). A very complete edition, with the notes after the Hymns. The first four parts, with Kaisaros (Juliani Caesaris Hymnus in Solem Regem) and Peri ton autokratoros praxeon e peri basileias (Juliani De Imperatoris praeclaris actionibus, sive de regno) have special title pages. Adams, J 418

**140. KARENINE, Wladimir**

George Sand. Sa vie et ses oeuvres. (4 Tomes - Complet)



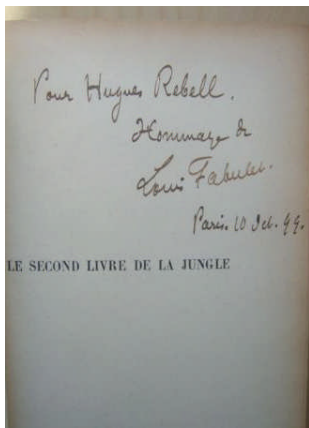
Deuxième édition, complète des 4 frontispices et des pl. dépliantes, Tome 1 : 1804-1833 ; Tome 2 : 1833-1838 ; Tome 3 : 1838-1848 ; Tome 4 : 1848-1876 ; 2 vol. fort in-8 reliure bradel pleine toile bleue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., Plon-Nourrit et Cie, Paris, 1899-1926, III-448 + 460 pp et V-698 + 757 pp.

295 €

Edition en partie originale. Complet, très bel exemplaire de cette somme indispensable.

**141. KIPLING, Rudyard**

Le Livre de la Jungle - Le Second Livre de la Jungle.



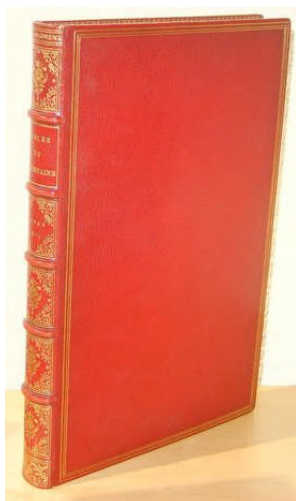
2 vol. in-12 rel. demi-chagrin maroquiné noir, dos à 5 nerfs, couv. cons., Le Livre de la Jungle : Mercure de France, 1902, 298 pp., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc - Le Second Livre de la Jungle : Mercure de France, 1899, 375 pp. et 2 ff. n. ch.

530 €

Edition originale sur papier ordinaire (après seulement 7 hollandes) de la traduction du Second Livre de la Jungle par Louis Fabulet et Robert d'Humieres, avec un envoi de Louis Fabulet, daté du 10 décembre 1899, à l'écrivain Hugues Rebelle. Bon état (bel ex-libris gravé contrecollé en garde de R. Ferdinand).

**142. LA FONTAINE, Jean de**

Fables de La Fontaine.



Notices par M. Poujoulat, Cinquante gravures et un portrait à l'eau-forte par V. Foulquier, un des 21 exemplaires sur papier de Chine, 1 vol. grand in-8 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), toutes tranches dorées, chasses richement ornées, triple filet doré d'encadrement sur plats, double filet sur coupes, reliure signée de Chambolle-Duru, Alfred Mame et Fils, Tours, 1875, XVIV pp. (faux-titre, titre, notice sur La Fontaine, notice sur les Fables de La Fontaine, A Mgr le Dauphin, préface et la Vie d'Esopé); et 484 pp.

990 €

Superbe exemplaire du tirage de tête sur Chine, parfaitement établi par Chambolle-Duru (petite brunissure au second plat, parfait état par ailleurs). Rare et très recherché. Vicaire, IV, 908

**143. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Le Second Jeu - Une somme de Poésie II

Exemplaire du service de presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1959, 477 pp.  
180 €

Envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan. Bel exemplaire.

**144. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Petit Théâtre Crépusculaire - Une somme de Poésie III

Exemplaire du service de presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1963, 328 pp.  
185 €

Bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, le premier juge devant lequel j'ai comparu ici-même, avec ma vieille reconnaissance". Bel exemplaire.

**145. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Le don de la Passion. Suivi de Saint Elie de Gueuce.

E.O., un des 650 exemplaires non numérotés, 1 vol. in-12 br., Cahiers des Poètes catholiques, Paris, Bruxelles, 1937, 66 pp.

185 €

Edition originale enrichie d'un bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**146. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Les Anges.

E.O., un des 400 exemplaires sur alfa biblio numérotés, 1 vol. in-12 br., Monomotapa, Tunis, 1939, XVIII pp.

195 €

Edition originale numérotée enrichie d'un bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan. Bon exemplaire de ce tirage hors commerce, tiré du Tome VI de la Somme de Poésie.

**147. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Le Lucernaire. Livre I

Un des 350 exemplaires sur alfa numérotés, 1 vol. grand in-12 br., coll. "Les Cahiers de Barbarie", Editions de Mirages, Tunis, 1936, 79 pp.

250 €

Edition originale enrichie d'un très bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, ce mythe de la naissance de l'Amour chez les enfants. Hommage de sympathie". Bon exemplaire.

**148. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

La Quête de Joie.

E.O., Un des 600 exemplaires sur Savoy antique numérotés, 1 vol. in-8 br., La Tortue, Paris, 1933, 119 pp.

245 €

Bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan "A Monsieur Jean Paulhan, pour tout ce qu'il m'a dit sur les "Enfants de Septembre". Bel exemplaire de l'édition originale.

**149. LA TOUR DU PIN, Patrice de**

Psaumes.

E.O., un des 10 exemplaires sur pur fil numérotés de a à j (exemplaire c), 1 vol. in-12 carré br. sous couv. rempliée, coll. Métamorphoses, V, Gallimard, 1938, 93 pp.

275 €

Edition originale, enrichie d'un bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, avec la joie de me voir publié dans la collection - et toute ma reconnaissance". Bel exemplaire

**150. LA TOUR DU PIN, Patrice de ; DANIEL-ROPS**

La Vie recluse en Poésie, suivi de Présence et poésie par Daniel-Rops

E.O. sur papier ordinaire, 1 vol. in-12 br., coll. "Présences", Plon, Paris, 1938, 240 pp.

250 €

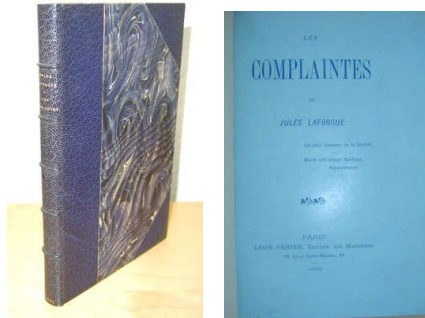
Edition originale, enrichie d'un très bel envoi de Patrice de La Tour du Pin à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, cette évasion temporaire du côté de la rue Garancière, mais la vie recluse continuera chez lui. Avec l'amitié de Patrice de La Tour du Pin" (la rue Garancière est le siège de la Librairie Plon...). Bon exemplaire d'un des chefs-d'oeuvre du grand poète catholique.

**151. LAFORGUE, Jules**

Les Complaintes.

E.O., 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin à coins bleu, dos à 5 nerfs, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., reliure signé de P. L. Martin, Léon Vanier, Paris, 1885, 145 pp. et 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer)

1 000 €



Edition originale. Bel exemplaire parfaitement établi par le grand relieur Pierre-Lucien Martin (qq. rouss., les fragiles couvertures bleues sont absolument intactes). Rare et très recherché. Vicaire, IV, 934 ; Talvart, X, 356

**152. LANFRANCHI, G.**

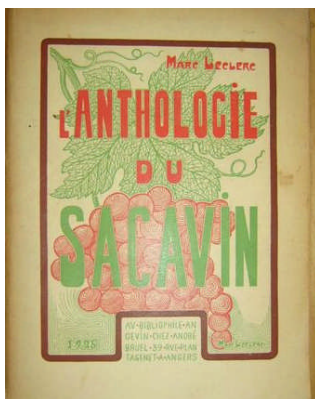
Paul Valéry et l'expérience du Moi pur.

Portrait inédit de Valéry par René Auberjonois, 1 vol. in-12 br., Mermod, 1958, 62 pp.  
59 €

Bel envoi de l'auteur à Jean Paulhan. Edition originale peu courante. Bel exemplaire.

**153. LECLERC, Marc**

L'Anthologie du Sacavin ou Recueil des plus Excellents Propos et Discours (Vers et Prose) qu'inspira le Glorieux, Subtil et Généreux Vin d'Anjou à nos Auteurs Angevins de tous les Temps et à quelques autres.



Colligés et Annotés par Marc Leclerc, E.O., ex. sur vélin Lafuma, 1 vol. fort in-8 br., Se trouve chez André Bruel, Au Bibliophile Angevin, Angers, 1925, 383 pp.

390 €

Edition originale. Exceptionnel exemplaire sur vélin Lafuma imprimé spécialement pour l'écrivain angevin Henry Cormeau (avec la signature de l'éditeur et écrivain André Bruel), enrichi d'un bel envoi de Marc Leclerc : " A Henry Cormeau, Juge de Paix et Mōsieu pour les autres, mais toujours, pour moi, camarade angevin, et l'un des meilleurs de tous les temps parmi ceux de chez nous". Bon état (un très petit mq. en coiffe sup., bon exemplaire par ailleurs) pour cette véritable rareté méritant d'être établie dans une reliure de qualité.

**154. LEMAITRE, Jules**

Le Pardon. Comédie en trois actes.

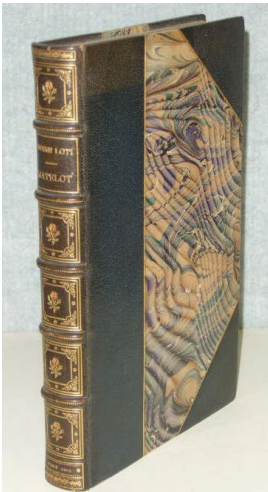


E.O., avec un bel envoi de l'auteur à Julia Bartet, 1 vol. in-8 rel. demi-marouquin vert à coins, dos à 5 nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné, couv. cons., reliure signé de Dodé, ex-libris gravé, 1 des 35 exemplaires sur Hollande (n° 4), seul grand papier, Calmann-Lévy, Paris, 1895, 4 ff. n. ch., 64 pp .  
125 €

E.O., avec un bel envoi de l'auteur à Julia Bartet (Julia Bartet créa la pièce en février 1895 à la Comédie française, avec Worms et Barretta), reliure signé de Dodé. Bon état (dos et coins très lég. frottés, infime accroc au mors en tête), avec l'ex-libris gravé de la célèbre actrice. Talvart, XII, 134 ; Carteret, II, 59 Avec signature de l'auteur.

**155. LOTI, Pierre**

Matelot.

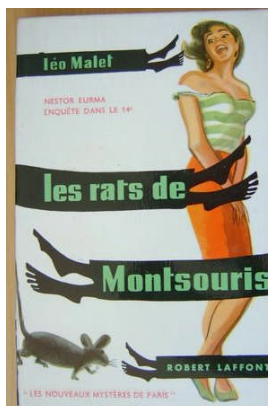


E.O. Un des 30 exemplaires numérotés sur Japon et parafés par l'éditeur (exemplaire n° 24), illustrations de Myrbach, 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin bleu à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (roses mosaïquées), couv. et dos cons., n.r., tête dorée, filets en mors et coins, date en queue, cachet à froid armorié en garde, rel. signée de Champs, coll. Guillaume et Lemerre, Alphonse Lemerre, Paris, 1893, 6 ff. n. ch. (f. blanc, avis collection Guillaume, faux-titre, frontispice, titre, 270 pp., 3 ff. n. ch. .  
345 €

Edition originale. Bon exemplaire (haut du mors sup. très lég. passé, parfait état par ailleurs) du tirage de tête.

**156. MALET, Léo**

Les rats de Montsouris.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 14e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 5, Robert Laffont, 23 août 1955, 205 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**157. MALET, Léo**

Brouillard au pont de Tolbiac.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 13e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 9, Robert Laffont, 1er novembre 1956, 242 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**158. MALET, Léo**

Casse-pipe à la Nation.



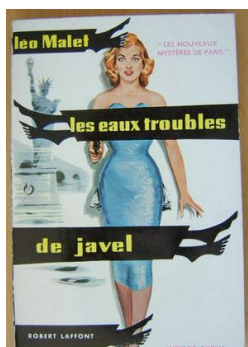
E.O., Nestor Burma enquête dans le XIe, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 12, Robert Laffont, 10 septembre 1957, 231 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**159. MALET, Léo**

Les eaux troubles de Javel.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 15e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 10, Robert Laffont, 18 février 1957, 205 pp.

VENDU

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**160. MALET, Léo**

Boulevard... ossements.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 9e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 11, Robert Laffont, 27 mai 1957, 196 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**161. MALET, Léo**

Pas de bavards à la Muette.



E.O., Nestor Burma enquête dans le 16e, 1 vol. in-12 br., couv. ill., coll. "Les Nouveaux Mystères de Paris", vol. 8, Robert Laffont, 25 juin 1956, 233 pp.

95 €

Edition originale, avec envoi autographe signé de Léo Malet. Bel exemplaire.

**162. MANDET, Franciscque**

Histoire Poétique et Littéraire de l'Ancien Velay.

Edition originale, 1 vol. in-4 carré reliure d'époque demi-velin à coins, couv. cons., Chez Rozier, Paris, Chez Gaudelet, Jacquet, Au Puy, Chez Leboyer, Riom, Venet, Yssingeaux, Veysset, Thibaud-Landriot, Clermont-Ferrand, 1842, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), lj-448 pp.

480 €



Bel exemplaire aux marges immenses de ce rare ouvrage présentant les écrivains du Velay, dont les troubadours Guillaume Tardif, Pierre Cardinal, Guillaume de Saint-Didier, Pons de Capdeuil et Raymond d'Aiguilhe (de la Bibliothèque du Château de Theix, avec son cachet doré poussé sur le mors, petits frott., rouss. et petite mouill. aux derniers feuillets en tête mais néanmoins un bel exemplaire, charmant et très élégant).

**163. Maria LANCKORONSKA ; Richard OEHLER**

Die Buchillustration des XVIII Jahrhunderts in Deutschland, Osterreich und der Schweiz (3 Bände).



3 vol. in-4 rel. demi-marocain bordeaux à coins sous coffret, double filet doré en mors et en coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, n. r., Leipzig, Insel, 1932-1934, 113, 243, 156 pp. Ouvrage orné de 536 reproductions en 212 pl.. Très bel exemplaire (dos lég. passé) pour l'édition originale de l'ouvrage de référence relatif aux ouvrages illustrés du XVIIIème siècle en Allemagne, Autriche et Suisse // 3 vol. 4to half-morocco with corners, in their box, top edge gilt, back (slightly sunned) with 5 nerves, Leipzig, Insel, 1932-1934, 113, 243, 156 pp..

395 €

Ouvrage orné de 536 reproductions. Très bel exemplaire (dos lég. passé) pour l'édition originale de l'ouvrage de référence relatif aux ouvrages illustrés du XVIIIème siècle en Allemagne Autriche et Suisse. //

**164. MERCIER, Louis**

Le Poème de la Maison.

Deuxième édition, 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin rouge, dos lisse orné en long, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., reliure signée de Flammarion Vaillant, Calmann-Lévy, Paris, s.d. (1906), 200 pp.

120 €

Bel exemplaire.

**165. MISTLER, Jean ; DECARIS, Albert**

Le Vampire. Extrait des Mémoires du Chevalier de Villevert.

illustré de burins originaux par Albert Decaris, E.O., un des 30 exemplaires réservés à l'auteur, à l'illustrateur, à l'éditeur et à leurs amis numérotés de I à XXX, 1 vol. grand in-8 br. en feuillets sous couv. rempliée ill., Editions du Rocher, Monaco, 1944, 57 pp.

175 €



Edition originale, un des 30 exemplaires numérotés réservé à l'auteur et à ses amis. Bel exemplaire.

**166. MONDOR, Henri**

Propos familiers de Paul Valéry.

E.O., un des 200 exemplaires sur alfa mousse numéroté réservé au service presse, 1 vol. in-12 br., coll. Les Cahiers Verts, Grasset, Paris, 1957, 283 pp.

59 €

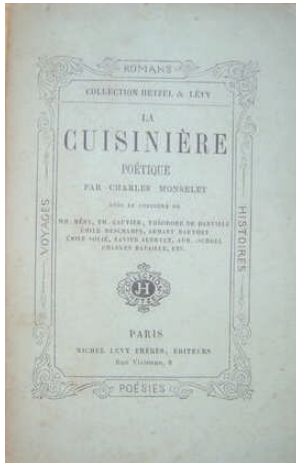
Envoi d'Henri Mondor à Jean Paulhan. Edition originale numérotée. Bon exemplaire. Nous joignons une recension d'Albert Loranquin annotée en marge par Jean Paulhan.

**167. MONSELET, Charles ; (MÉRY ; DUMAS, Alexandre ; BANVILLE ; GAUTIER ; SCHOLL ; BATAILLE)**

La cuisinière poétique, par Charles Monselet, avec le concours de MM. Méry, A. Dumas, Th. de Banville, Th. Gautier, Em. Deschamps, C. Caraguel, A. Barthet, Emile Solié, Xavier Aubryet, Aur. Scholl, Charles Bataille, etc.

Edition interdite pour l'étranger, E.O., 1 vol. in-32 br., Collection Hetzel, Michel Lévy Frères, Paris, s.d. [ 1859 ], 199 pp.

950 €



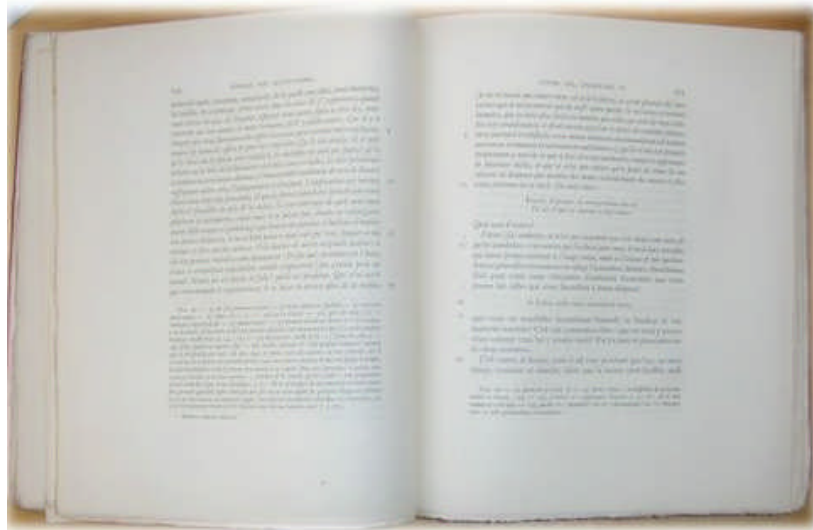
Edition originale. Bon exemplaire de l'édition originale, conservé sous sa couverture brochée d'origine. Il est très rare de pouvoir le trouver dans cette condition. Vicaire, II, 736 ; "Les collaborateurs de la Cuisinière poétique ne sont pas, on le voit, des cuisiniers ordinaires, et les recettes qu'ils ont publiées sous la direction du chef Monselet, sont loin d'être banales. Ce petit ouvrage, où fourmillent les anecdotes les plus spirituelles en même temps que les plus culinaires, est écrit en prose et en vers. Alexandre Dumas y donne la manière de faire rôtir un poulet, Duranty celle de traiter les boudins de Lille, et tandis que Méry chante en alexandrins, les apprêts savants de la bouillabaisse chère aux Marseillais, Monselet disserte avec l'esprit le plus fin et le plus délicat sur les avantages et l'utilité de la gastronomie. Vicaire, Bib. Gastr., 603

**168. MONTAIGNE, Michel de ; (STROWSKI, Fortunat ; GEBELIN, François ; VILLEY, Pierre)**

Les Essais de Montaigne (5 Tomes - Complet). Tome 1, 2 et 3 : Les Essais - Tome 4 : Les Sources des Essais. Annotations et Eclaircissements - Tome 5 : Lexique de la langue des Essais et Index des Noms Propres.

Les Essais de Montaigne (5 Tomes - Complet). Tome 1, 2 et 3 : Les Essais de Michel de Montaigne, publiés d'après l'exemplaire de Bordeaux, avec les variantes manuscrites & les leçons des plus anciennes impressions, des notes, des notices et un lexique par Fortunat Strowski - Tome 4 : Les Sources des Essais. Annotations et Eclaircissements, par Pierre Villey - Tome 5 : Lexique de la langue des Essais et Index des Noms Propres, par Pierre Ville ; un des 1200 exemplaires numérotés, 5 vol. fort in-4 br., Edition Municipale ; Imprimerie Nouvelle F. Pech, 1906, 1909, 1919, 1920, 1933, 2ff., XXII-471 pp. et 2 ff. ; VII-667 pp. ; VII-473 pp. ; LXXXIII-483 pp. et 2 ff. ; IX-727 pp.

790 €



Rare ensemble bien complet des 5 Tomes, avec le tome 4 sur les Sources et le rare tome 5 (Lexique de la langue des Essais) parut ultérieurement. Bon exemplaire (couv. du tome 2 lég. frottée, bel exemplaire par ailleurs d'une très belle fraîcheur intérieure)

**169. MORIN, Louis**

Vieille Idylle.

Un des exemplaires sur papier vélin non mis dans le commerce, exemplaire offert à M. Chabry et signé par l'éditeur, Avec 12 pointes sèches et vingt ornements typographiques par l'Auteur, E.O. 1 vol. in-12 rel. pleine soie imprimée sous étui, couv. cons., reliure originale d'édition signée de Carayon, Librairie L. Conquet, Paris, 1891, 5 ff., 51 pp. et 3 ff. n. ch.

160 €

Edition originale. Bon exemplaire (dos passé, parfait état par ailleurs). Vicaire, V, 1151

**170. MORRIS, William**

The Collected Works of William Morris (24 Volumes - Complet)

24 vol. in-8 cartonnage éditeur, Russel & Russell, New York, 1966

2 000 €



Bel exemplaire en parfait état (comme neuf) / Fine (as new). You can have a look on all our other books about William Morris in our catalogue.

**171. NOEL, Edouard**

Aventure incroyable & véridique de Modeste Parambaz de Beaucaire.

Lettre-préface de Camille Flammarion, dix dessins originaux de Henri Pille, 1 vol. in-8 carré reliure demi-toile à coins bleue, couv. cons., E. Dentu, Paris, 1890

69 €

Bon exemplaire. Peu courant.

**172. NOULET, E. ; VALÉRY, Paul**

Paul Valéry, suivi de Fragments des Mémoires d'un poème par Paul Valéry.

Exemplaire du service de presse marqué S.P. au dos, 1 vol. in-12 br., Grasset, Paris, 1938, 215-LI pp.

245 €

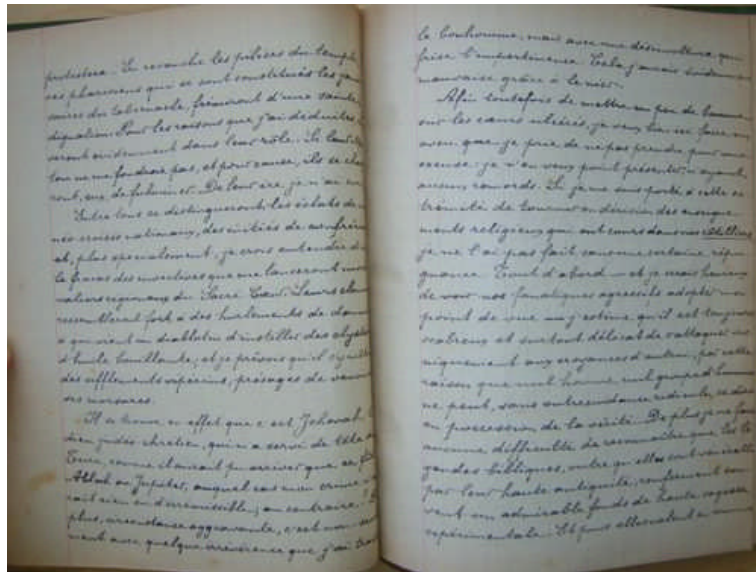
Double envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan et de E. Noulet à Germaine et Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**173. ONILLON, René**

L'Orîne des Marrassines. Revue kaléidoscopique du patois et des traditions de l'Anjou composée pour l'esbattement des vrais Angevins, par René Onillon, de Montjean.

L'Orîne des Marrassines. Revue kaléidoscopique du patois et des traditions de l'Anjou composée pour l'esbattement des vrais Angevins, par René Onillon, de Montjean, 1 vol. in-8 rel. bradel souple pleine percaline verte, Datée du Longeron, 10 octobre 1913 - 15 mars 1914, préface datée Le Longeron, 27 juin 1914, 87 ff. manuscrit sur papier à petit carreau.

1 200 €



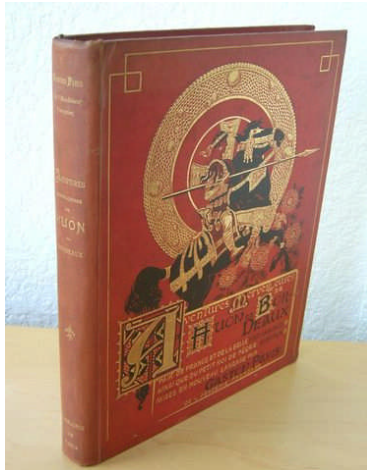
Exceptionnel copie manuscrite d'un poème rédigé au patois de l'Anjou, réalisée par l'auteur et "offerte bien cordialement à mon très aimable compatriote Mr Henry Cormeau". Instituteur du Longeron, René Onillon est l'auteur, avec Anatole Le Verrier, du célèbre et essentiel "Glossaire étymologique et historique des parlers et des patois de l'Anjou", couronné par l'Académie Française. Dans l'étonnant pamphlet anticlérical (qui se présente comme une relecture en patois de la Genèse) dont nous présentons ici la copie autographe signée par l'instituteur laïque militant qu'était René Onillon, l'auteur affirme n'avoir "point pris la plume pour composer un pamphlet anti-religieux, et si mes vers ont par endroits couleur de libelle, c'est que le sujet l'a en quelque sorte exigé. Tout ce que j'ai prétendu faire, c'est une oeuvre régionaliste, traditionaliste" ... " Il y avait longtemps que j'avais rêvé d'écrire un poème à la gloire de notre Anjou ; mais un obstacle insurmontable m'arrêtait. Je sentais que nos antiques souvenirs ne pouvaient être rendus avec tout leur charme ni sur le grand orgue de l'alexandrin, ni même sur l'épINETTE du vers de huit pieds classique. Pour les redire, il fallait employer le dialecte même de la province, notre vieux patois angevin. Les airs rustiques que notent nos gars de ferme en traçant leur sillon ne se moduleront jamais avec leur tonalité vraie, avec leur timbre original, que sur la pibole des ancêtres. Or je possédais bien le vénérable instrument, mais je n'en retrouvais pas le doigté, gêné que j'étais par le formalisme de la prosodie conventionnelle. Je ne voyais pas que si les gants sont de mise pour assister à une séance de l'Académie Française, ils sont parfaitement inutiles pour traire les vaches. Enfin, Marc Leclerc vint, et, le premier en France, ... en Anjou du moins, formula les lois rationnelles de notre versification provinciale". ... "Parmi la longue théorie de médaillons que j'ai sertis dans la trame de ma tapisserie moyen-âgeuse, il en est plus d'un, et non des moins typiques, dont j'ai emprunté le sujet au beau livre "Les Terrois Muges", qui est venu si heureusement compléter notre "Glossaire du patois et des parlers de l'Anjou". Ce manuscrit régionaliste est exceptionnel tant par sa provenance (René Onillon fut un des plus grands connaisseurs du patois de l'Anjou), que par la personnalité du dédicataire (le grand écrivain angevin Henry Cormeau) et par son volume (plus de 170 pages remplies d'une écriture serrée).

**174. PARIS, Gaston ; ORAZI, Manuel**

Aventures Merveilleuses de Huon de Bordeaux, Pair de France, et de la Belle Esclarmonde, ainsi que du petit roi de Féerie Auberon.

Mises en nouveau langage par Gaston Paris, orné de 12 aquarelles hors texte de Manuel Orazi, caractères nouveaux dessinés par Eugène Grasset, fondus par la Maison Peignot, 1 vol. grand in-4 rel. cartonnage éditeur richement orné d'un cavalier armé au plat sup., toutes tranches dorées, Se Trouve à la Maison Didot, Paris, 1898, VII-315 pp.

440 €



Edition originale. Bon exemplaire de premier tirage dans son cartonnage d'origine richement illustré. Rare et recherché. Carteret, V, 108

**175. PEGUY, Charles**

Oeuvres complètes de Charles Péguy 1873-1914 (20 Tomes - Complet).

E.O. des Oeuvres complètes, un des 1200 exemplaires numérotés sur papier vergé pur fil des papeteries Lafuma de Voiron (les 15 premiers tomes sont numérotés), 20 vol. in-8 br., NRF, Editions de la Nouvelle Revue Française, Librairie Gallimard, Paris, 1916-1955, 445, 492, 440, 515, 455, 415, 394, 341, 329, 323, 375, 316, 581, 230, 700, 293, 323, 315, 433, 368 pp.

750 €



Remarquable ensemble bien complet de l'édition originale des Oeuvres complètes de Charles Péguy, établie par Les Editions de la NRF, continuée par Gallimard, de 1916 à 1955. Après l'édition initiale des 15 premiers tomes (1916-1933), 5 tomes complémentaires furent publiés de 1952 à 1955. Les 20 Tomes sont ici bien au complet, en exemplaires numérotés pour les 15 premiers. Bel ensemble (des rouss., une anc. mouill. en coin du tome 1, bel exemplaire par ailleurs). Rare.

**176. RABELAIS, François ; DUBOUT**

Gargantua

Gargantua par François Rabelais, illustrations de Dubout, exemplaire tiré sur papier des papeteries de Navarre, 1 vol. in-4 carré reliure demi-veau blond, dos à 4 nerfs, couv. cons., Librairie d'Amateurs, Gibert Jeune, Paris, 1940, 149 pp.,

140 €



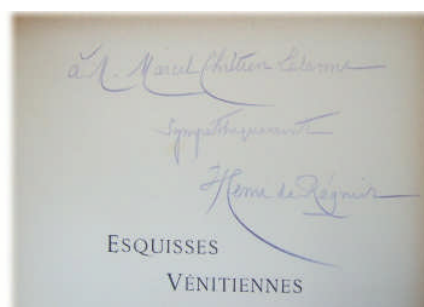
Bon état (dos très lég. passé, bon exemplaire par ailleurs).

**177. REGNIER, Henri De**

Esquisses Vénitiennes.

Avec 10 planches hors texte, gravées en taille-douce et des dessins dans le texte par Maxime Dethomas, 1 vol. in-4 br. sous couverture rempliée, Collection de l'Art Décoratif, Paris, 1906, 81 pp.

125 €



Bel envoi d'Henri de Régnier. Bon état.

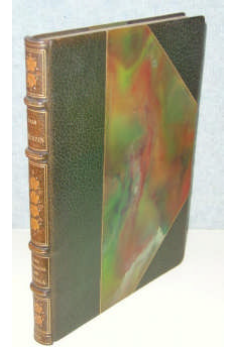
**178. RICHEPIN, Jean ; (BELOT, Gabriel)**

Les Chansons de Miarka, la fille à l'ourse.

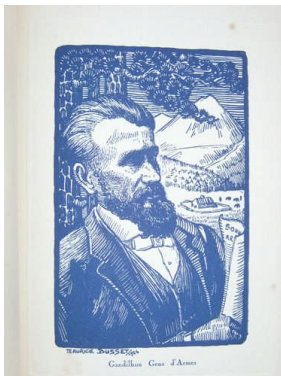
Poèmes de Jean Richepin, avec trente dessins, quatorze lettres ornées et dix-sept bois originaux du peintre-graveur Gabriel Belot, un des 30 exemplaires numérotés sur Japon Ancien (n°6) contenant une suite à part des bois sur Japon pelure, 1 vol. in-4 rel. demi-marouquin vert à coins, dos à 4 nerfs dorés mosaïqué (motifs floraux), couv. et dos cons., date en queue, tête dorée, filets en mors et coins, édité par H. Blanchetière, relieur d'art, Paris, 1923,

390 €

Très bel exemplaire sur Japon Impérial, enrichi d'un dessin original signé de Gabriel Belot au faux-titre, dans une splendide reliure mosaïquée signée Affolter (ex-libris P. Brunet, dos lég. passé, qq. rouss.). On joint une intéressante L.A.S. (1 p. in-4 quadrillé) de Richepin à son éditeur Dreyfous ; il l'invite déjà à lancer l'avis de publication de son prochain ouvrage, "dans quelque Figaro", à l'intention des souscripteurs opulents. "Car je tiens absolument à ce que tous les lots soient liquidés avant le jour de l'apparition, pour que les bougres ordinaires puissent se ruer illico sur les 3,50 & dévorer le pain tout chaud".

**179. ROCHES, Jacques des**

Un Barde Arverne Gandilhon Gens d'Armes.



Portrait en frontispice par Maurice Busset, 1 vol. grand in-8 relié demi-basane marron, couv. cons., Editions des Imprimeries G. Mont-Louis, Clermont-Ferrand, 1924, 42 pp. et 1 f. blanc

95 €

Rare exemplaire de cette plaquette consacrée à l'écrivain et poète arverne Camille Gandilhon Gens d'Armes (1871-1948). Bon état.

**180. ROUMANILLE, Joseph**

Lis Oubreto de Roumanille [ 1835 - 1859 ] Li Margaretido - Li Nouvè - Li Sounjarello - La Part de Dieu - Li Flour de Sauvi

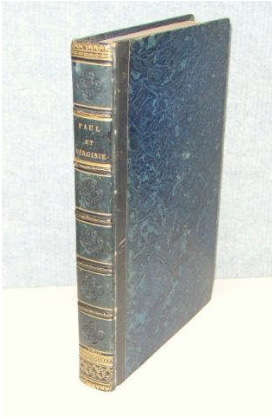
E.O., portrait en frontispice, 1 vol. in-12 relié demi-basane marron, dos lisse joliment orné, couv. cons., tête dorée, J. Roumanille, Avignoun, 1860, VII-360 pp.

290 €

Edition originale des Oeuvres (première édition collective), enrichie d'un envoi autographe signé de J. Roumanille : " Souvenirs de Provence, à Emile Deschamps, Avignon, 4 nov. 1859". Bon état (mors lég. frottés, rouss.) pour ce rare exemplaire des Oeuvres du grand Félibre dédié par l'auteur au poète Emile Deschamps (1791-1871). Vicaire, VI, 1205 Avec signature de l'auteur.

**181. SAINT-PIERRE, Jacques-Henri Bernardin de**

Paul et Virginie, Suivi de La chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de L'éloge de mon Ami, et du Vieux Paysan Polonais.



1 vol. in-8 relié demi-veau glacé marine, dos à cinq nerfs dorés très orné (rosaces quadrilobées estampées à froid, roulette en coiffes), n.r., reliure signée de Bibolet, Chez Méquignon Marvis, Paris, 1823, 1 ff. (faux-titre) ; IV pp. (avis) ; 409 (1) pp. ; 1ff. blanc 270 €

Bien complet des 4 figures hors textes, gravées par Charles Heath, d'après Desenne, et de la carte de l'Ile de France, en bel état. Bon exemplaire très désirable (rouss. habituelles, mors très lég. frotté, ex-libris, parfait état par ailleurs), dans une belle reliure romantique signée de Bibolet. Ancien élève de Simier, il fut l'un des grands relieurs de son temps. Vicaire, VII, 38 ; Carteret, II, 531

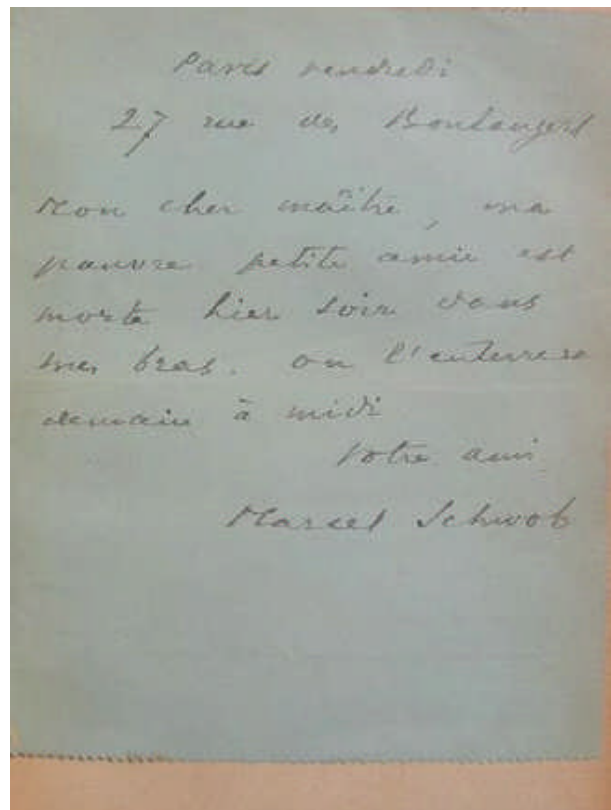
**182. SCHWOB, Marcel**

Vies imaginaires.

E.O. sur papier ordinaire, avec envoi de l'auteur à Catulle Mendès et enrichi d'un télégramme autographe signé de l'auteur monté en tête sur onglet, 1 vol. in-12 rel. demi-maroquin à coins rouge, dos à 5 nerfs, couv. cons., tête dorée, filet doré en mors et coins, date en queue, n.r., 1896, 276 pp.

2 500 €

Exceptionnel exemplaire de l'édition originale des Vies Imaginaires dédié à Catulle Mendès, enrichi d'un extraordinaire télégramme autographe signé de Marcel Schwob, daté du 8 décembre 1893 et adressé à Catulle Mendès : "Paris, Vendredi, 27 rue des Boulangers. Mon Cher Maître, ma pauvre petite amie est morte hier soir dans mes bras. On l'entertera demain à midi. Votre ami Marcel Schwob". Par ce télégramme remarquablement émouvant dans sa sobriété, Marcel Schwob annonce à son ami et mentor, co-directeur du supplément littéraire de l'Echo de Paris, l'écrivain Catulle Mendès, la mort de sa jeune maîtresse Louise, "Vise". Le décès de cette petite ouvrière tuberculeuse, prostituée occasionnelle morte à 25 ans le 7 décembre 1893 marquera très profondément Marcel Schwob et lui inspirera son célèbre "Livre de Monelle", paru dès l'été 1894. Bon exemplaire (dos lég. passé).

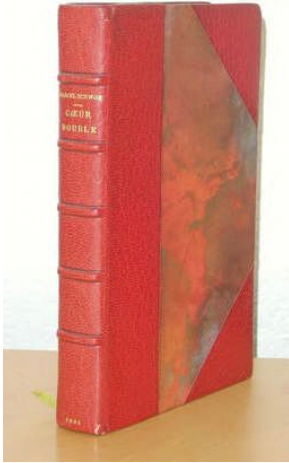


**183. SCHWOB, Marcel**

Coeur double. [ Joint : L.A.S. adressée à Alfred Valette relative à une traduction de Boccace ]

E.O., 1 vol. in-12 rel. demi-marroquin à coins rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. cons., reliure signée de Canape, Paul Ollendorff, Paris, 1891, XXIII-290 pp.

390 €



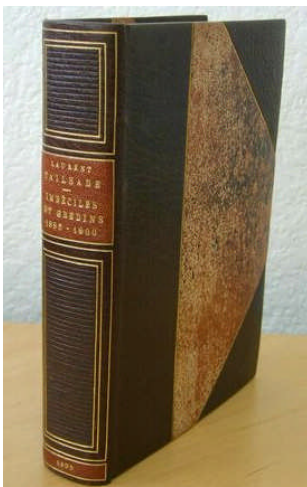
Bon exemplaire, relié par Canape, de l'édition originale (un très petit frott. en queue, parfait état par ailleurs). On joint une intéressante page et demie autographe signée de Marcel Schwob à Alfred Vallette, directeur du Mercure de France : "Paris, 41 rue de Valois, 29 août 1902. Mon cher ami, En confirmation de notre conversation, je vous propose donc de publier au Mercure vers le mois de février, une traduction des Contes libres et comiques de Boccace sous le titre Contes Joyeux de Boccace, en un vol. à 3 f. 50 dont le premier tirage serait de 1500 ex. Les traductions en existence sont incomplètes et châtiées (en particulier la seule qui se vende couramment de l'éd. Garnier) et je viens de m'assurer chez Stock, sur demande, que le livre serait assuré d'une bonne vente. A vous de coeur, Marcel Schwob. P.S. : il serait bon de faire suivre le titre de "traduction intégrale".

**184. TAILHADE, Laurent**

Imbéciles et Gredins.

E.O., un des 15 exemplaires sur hollandaise numérotés (seul grand papier après 10 japon), 1 vol. in-8 rel. demi-marroquin à coins bruns, dos lisse orné à motifs guillochés, date en queue, filet doré en mors et coins, couv. et dos cons., n.r., L.A.S. de 4 pp. de Laurent Tailhade à Rachilde monté en tête (enveloppe jointe), La Maison d'Art, Paris, 1900, 292 pp. et 2 ff. n. ch.

750 €



Edition originale sur hollandaise numéroté. Exceptionnel exemplaire magnifiquement établi par Ersé et enrichi d'une belle lettre de Laurent Tailhade à Rachilde (4 pp. et enveloppe jointe), datée du 20/11/99, de la Salle Saint-Julien de l'Hôtel-Dieu : "Un gracieux chef-d'oeuvre, cher confrère, que j'ai lu tout d'une haleine, à la fois charmé et terrifié, un chef-d'oeuvre cette Tour d'Amour, et d'épouvante aussi. L'idylle dans la banlieue de Brest, l'arrivée au phare, le rallumage des lampes au cours de la tempête, le naufrage du Dermond-Nestle, forment des morceaux irréprochables. J'aime beaucoup moins le coup de couteau à la ( ?), je trouve plus qu'inutile - répugnante - la saleté de Barnabé frotté d'huile comme un esquimau, la boîte à sardine, la laideur trop accentuée du vieux. A mon sens, la terreur devrait procéder du fait même de ses monstrueuses amours et de l'ambiance affolante. Vous l'avez diminué, - me semble-t-il - par tant de dégradations et d'horreur

physiques. Sans nous donner Mauprez ou Tremnor, vous auriez pu garder à l'homme une silhouette moins repoussante et loger ses appétits de vampire dans le vêtement correct d'un employé. Ce fut un des procédés les plus habituels d'Edgard Poe que la Tour d'Amour souvent m'a rappelé. Votre écriture, ainsi qu'ils disent, est en progrès. J'aime des phrases comme celles-ci [ .... ] Ce beau roman a dû choquer un nombre considérable de grouins.

Comment se fait-il que vous, si originale, d'esprit si libre, vous épousiez à un moment donné les causes de ces mufles là ? Ce m'est une surprise plus qu'une douleur : car au fond vous êtes des nôtres, et le Triomphe de la République, de la République juste, véridique et fraternelle, ce triomphe est celui des tous les indépendants, et vous y souscrivez vous-même, par amour de l'indépendance et de la beauté" [... ]

**185. THEURIET, André**

Nos enfants. Hélène

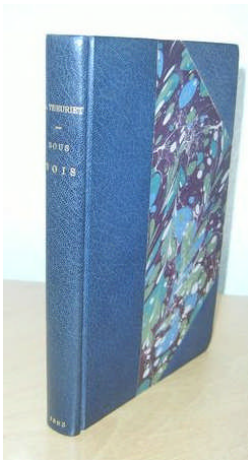
E.O., un des 25 exemplaires numérotés sur papier de hollande, 1 vol. in-12 br., G. Charpentier et Cie, Paris, 1886, 2 ff., 331 pp.

145 €

Edition originale, exemplaire du tirage de tête, un des 25 sur hollande numéroté à grandes marges. On joint une carte autographe signée d'André Theuriet, datée de Bois Fleuri (Bourg La Reine), le 18 juin 1896 : "Cher Monsieur, Je n'entends plus parler de notre affaire. Si vous y donnez suite, veuillez m'envoyer conformément à nos conversations la somme de 500 francs qui était payable lors de la remise du texte. ... ". Bon état (grandes marges lég. ternies). Vicaire, VII, 799

**186. THEURIET, André**

Sous bois.



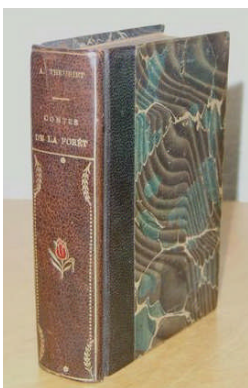
Nouvelle édition illustré de soixante-dix-huit compositions de H. Giacomelli gravées sur bois par Berveiller, Froment, Méaulle et Rouget, préface de Jules Claretie, un des 150 exemplaires sur grand papier du japon numéroté au format in-8 cavalier réimposé, un des 75 sans le tirage part des illustrations, 1 vol. in-8 rel. demi-marocain à coins bleu, dos lisse, non rogné, couv. cons., reliure signée de Carayon, L. Conquet, G. Charpentier, Paris, 1883, 2 ff., 1 f. blanc, XIX-169 pp. et 1 f. n. ch.

750 €

Très bel exemplaire sur japon numéroté, parfaitement établi par Carayon dans un demi-marocain sobre et élégant. Vicaire, VII, 789

**187. THEURIET, André**

Contes de la Forêt



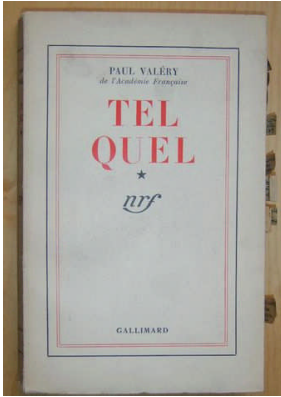
E.O., Avec 2 dessins de Reichan, gravés à l'eau-forte par F. Jasinski, 1 vol. in-32 rel. d'époque demi-marocain bordeaux, dos lisse orné d'une fleur rouge, tête dorée, coll. Petite Bibliothèque Charpentier, G. Charpentier et Cie, Paris, 1888, faux-titre, frontispice, titre, 376 pp. et 1 f. n. ch. (table)

190 €

Edition en partie originale pour le Don Juan de Vireloup et Le plat d'Oronges. Bon état. Vicaire, VII, 801

**188. VALÉRY, Paul**

Tel Quel. Tome 1 : Choses tues - Moralités - Littérature - Cahier B



Exemplaire du Service de Presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1941, 222 pp.

480 €

E. O., exemplaire sur Service de presse, de la bibliothèque de Jean Paulhan. Exceptionnel exemplaire, sur lequel Jean Paulhan a collé une quinzaine de petits onglets annotés de sa main ("La servante et les souffrance" ; "Influence des mots" ; "Obscur à la base" ; "Condition verbale de la Littre" ; "Aveux de P.V."), de manière à repérer et désigner les passages les plus intéressants. On joint un exemplaire sur alfa numéroté de "Littérature", dans lequel Paulhan a collé deux onglets numérotés.

**189. VALÉRY, Paul**

Lettre sur Mallarmé adressée à Jean Royère.

Un des vingt-cinq exemplaires hors-commerce numérotés sur vélin de Rives 1 vol. grand in-8 carré br. sous couv. rempliée, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1928, pp.

480 €

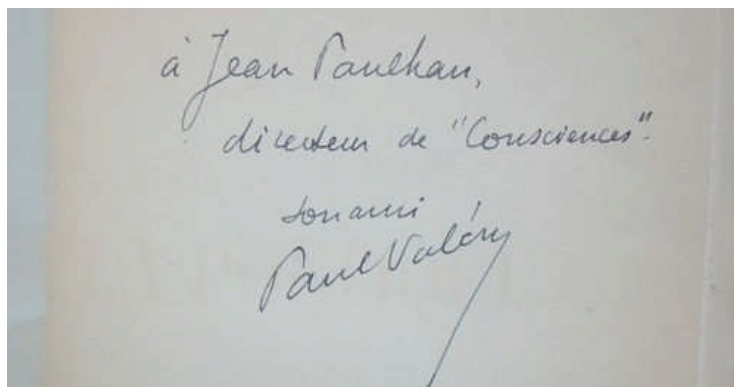
Envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, affectueusement, Paul Valéry". Bel exemplaire, de remarquable provenance, et enrichi d'un bel et sobre envoi.

**190. VALÉRY, Paul**

Introduction à la Poétique.

E.O., un des trente exemplaires hors commerce numéroté sur vélin pur fil Lafuma Navarre, 1 vol. grand in-8 carré br. sous couv. rempliée, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1928, pp.

590 €



Edition originale, exemplaire hors commerce numéroté, enrichi d'un très bel envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, directeur de "Consciencés", son ami Paul Valéry". Bel exemplaire, de remarquable provenance, et enrichi d'un bel envoi.

**191. VALÉRY, Paul**

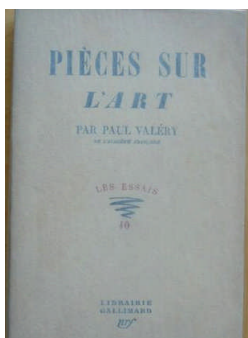
L'Idée Fixe ou Deux Hommes à la Mer.

E.O., 1 vol. petit in-8 br., Edité par les Laboratoires Martinet, Paris, 1932, 176 pp.  
390 €

Edition originale, avec un envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan. Bel exemplaire.

**192. VALÉRY, Paul**

Pièces sur l'Art.



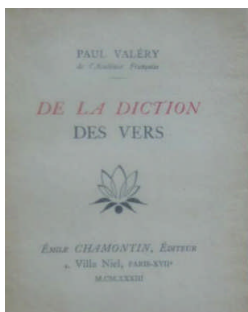
Un des 170 exemplaires numérotés sur alfa Navarre, marqué S.P., 1 vol. in-12 br., coll. Les Essais, Librairie Gallimard, Paris, 1934, 361 pp.

380 €

Envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**193. VALÉRY, Paul**

De la diction des Vers.

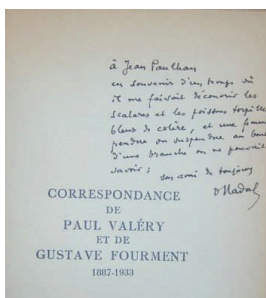


Un des 100 exemplaires de présent sur vélin d'alfa numérotés, 1 vol. in-12 br., Emile Chamontin, Paris, 1933, 73 pp.  
380 €

Envoi de Paul Valéry à Jean Paulhan. Bon exemplaire.

**194. VALÉRY, Paul ; FOURMENT, Gustave**

Paul Valéry - Gustave Fourment. Correspondance 1887 - 1933.



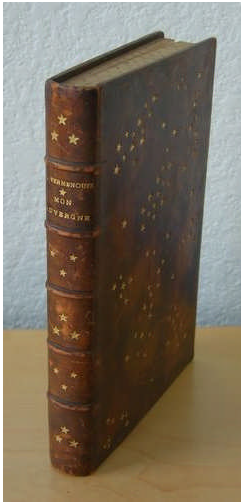
Introduction, notes et documents par Octave Nadal, exemplaire du service de presse, 1 vol. in-8 br., NRF, Gallimard, Paris, 1957, 268 pp.

180 €

Bel envoi d'Octave Nadal à Jean Paulhan : "A Jean Paulhan, en souvenir d'un temps où il me faisait découvrir les scalaires et les poissons torpilles, bleus de colère, et une femme pendue ou suspendue au bout d'une branche on ne pouvait savoir ; son ami de toujours, Octave Nadal". Bon exemplaire.

**195. VERMENOUEZ, Arsène ; (GANDHILHON, Camille)**

Mon Auvergne.



E.O. 1 vol. in-8 rel. plein veau marbré teinté, dos à 5 nerfs, dos et plat orné d'un semis dorés d'étoiles, couv. cons., tête dorée, couv. cons., Editions de la Revue des Poètes, Paris, s.d. (1904), 3 ff., IV-235 pp. et 1 f. blanc

140 €

Edition originale, enrichie en page I d'un petit poème manuscrit autographe signé de l'écrivain Camille Gandilhon, daté de La Buge : "Va, petit livre écrit par quelqu'un de chez nous / Distraire en ses ennuis chinois l'ami Boudou / Evoque à ses regards quelques arvernes campagnes / Qu'ul cueille en ses feuillets des fleurs de nos montagnes / Et que la fin de son exil oriental / Approche, et qu'il revienne au vieux pays natal". Il rend ici hommage à Arsène Vermenouze, poète auvergnat, grand promoteur de la langue d'oc qui fut le premier "majoral d'Auvergne" élu au Félibrige. Etat très satisfaisant (dos frotté, bon exemplaire par ailleurs).

**196. VERMENOUEZ, Arsène ; (MARTY, Edouard ; AJALBERT, J.)**

Flour de Brouso



E.O., Estompos de Marty, illustrations d'Edouard Marty, préface de J. Ajalbert, 1 vol. in-8 relié demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné (motif floral), couv. et dos cons., tête dorée, texte occitan et traduction française en regard, Imprimerie moderne, Aurillac, 1896, XV-415 pp.

350 €

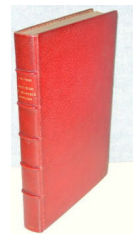
Edition originale. Poète auvergnat, grand promoteur de la langue d'oc, Arsène Vermenouze fut le premier "majoral d'Auvergne" élu au Félibrige. Bon exemplaire, joliment relié, de cette rare édition originale.

**197. VIGNY, Alfred De**

Servitude et grandeur militaires.

Dessins de Julien le Blant, gravés à l'eau-forte par Champollion, un des 10 exemplaires sur Japon, 1 vol. in-8 rel. plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, roulette intérieure, couv. et dos cons., n.r., témoins conservés, reliure signée de Pouillet, Librairie des Bibliophiles, Bibliothèques Artistique Jouaust, Paris, 1885, VII-285 pp.

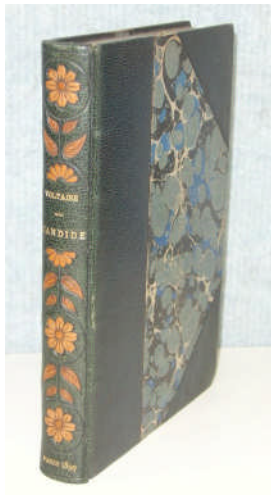
490 €



Tirage de tête, premier grand papier, un des 10 exemplaires sur Japon numéroté (ex. numéro 6), signé de l'éditeur, avec triple état des gravures (deux portraits différents de Vigny et sept eaux-fortes), et complète de la série des eaux-fortes pures, tirées à 10 (Carteret, III, 91). Carteret signale : "édition recherchée en grand papier avec états" (Carteret 1875-1945, IV, VIG). Magnifique exemplaire d'une édition rare et recherchée, parfaitement établi par Pouillet. Vicair, I, 586 ; Carteret, I, 462 et III, 92

**198. VOLTAIRE**

Candide.



Illustré par Adrien Moreau, un des 50 exemplaires sur Japon Impérial (premier grand papier), 1 vol. in-12 rel. demi-marquin bleu nuit à coins, dos mosaïqué (guirlande florale), tête dorée, n.r., reliure signée de Petrus Ruban, Cl. Charavay et H.-E. Martin, Paris, 1899, 131 pp.

290 €

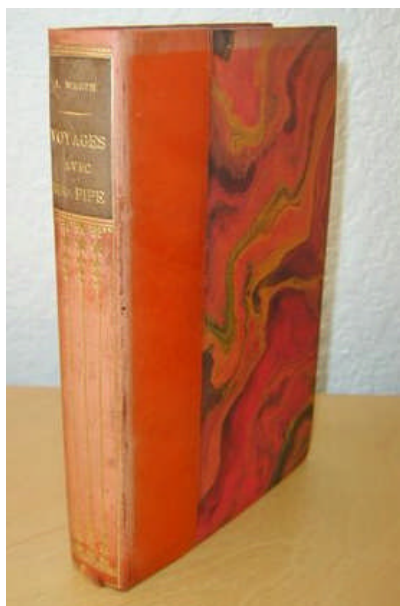
Rare exemplaire en premier tirage, dans une belle reliure mosaïquée signée Petrus Ruban (rel. très lég. frottée, une très petite rouss. sur tranche, bel exemplaire par ailleurs).

**199. WERTH, Léon**

Voyages avec ma Pipe.

Bretagne et campagne, Paris, Banlieue, Province, Belgique et Hollande, Europe et Amérique, exemplaire unique enrichi de nombreuses eaux-fortes en plusieurs états, certaines rehaussées à la gouache, par le peintre bordelais C. Berjole, 1 vol. in-12 rel. plein veau orange, dos lisse orné, couv. cons., n.r., Les Editions G. Crès et Cie, Paris, 1920, 262 pp. (circa 1923 pour les illustrations).

590 €

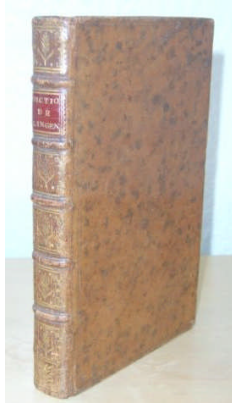


Exceptionnel exemplaire du peintre et illustrateur bordelais Charles Berjole, contenant 14 gravures, chacune en 2 ou 3 états, dont certaines rehaussées au pastel. Bel exemplaire (dos lég. passé, parfait état par ailleurs, qq. annotations de l'illustrateur en tables) de cet "unica", dont il ne semble pas qu'elle ait eu de suite dans un tirage commercial. Charles Berjole fut sollicité comme illustrateurs par divers auteurs, dont Henri Duvernois.

## IV. Sciences et Techniques

### 200. BELIDOR, M. ; [ BELIDOR, Bernard Forest de ]

Dictionnaire portatif de l'Ingénieur, où l'on explique les principaux termes des Sciences les plus nécessaires à un Ingénieur, scavoir : l'Arithmétique - L'Algèbre - La Géométrie - L'Architecture Civile - La Charpenterie - La Serrurerie - L'Architecture hydraulique - L'Architecture militaire - La Fortification - L'Attaque et la défense des places - Les Mines - L'Artillerie - La Marine - La Pyrotechnie



Dictionnaire portatif de l'Ingénieur, où l'on explique les principaux termes des Sciences les plus nécessaires à un Ingénieur, scavoir : l'Arithmétique - L'Algèbre - La Géométrie - L'Architecture Civile - La Charpenterie - La Serrurerie - L'Architecture hydraulique - L'Architecture militaire - La Fortification - L'Attaque et la défense des places - Les Mines - L'Artillerie - La Marine - La Pyrotechnie Par M. Belidor, Colonel d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre Militaire de Saint Louis, etc., 1 vol. in-12 reliure d'époque demi-basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné (fleurons), tranches rouges, Chez Charles-Antoine Jombert, Paris, 1755, 1 f. blanc, IX pp., 2 ff. n. ch., 339 pp., et 1 f. blanc

1 250 €

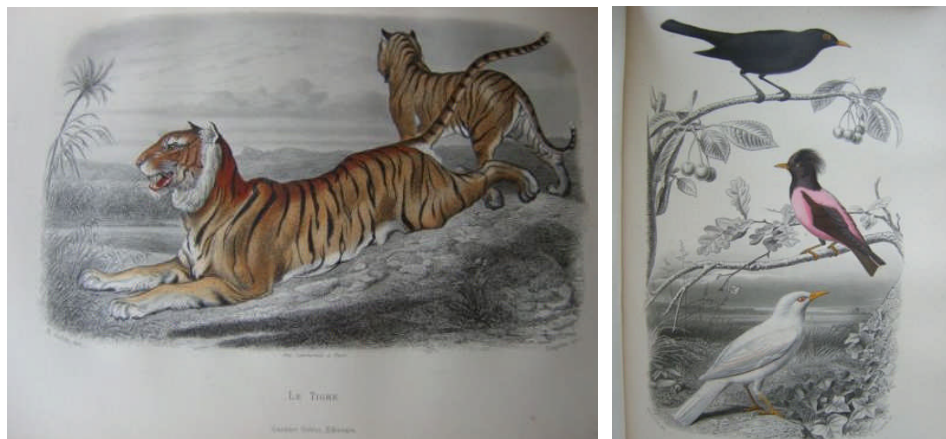
Edition originale. Très bel exemplaire, d'une parfaite fraîcheur intérieure, avec cette étonnante caractéristique que les premières pages ont été interverties à l'impression (on retrouve ainsi dans cet ordre les pages 6 et 7, 4 et 5, 2 et 3 puis 14 et 15, 12 et 13, et 10 et 11, la pagination reprend ensuite son ordre normal), sans aucun manque. Rare.

### 201. BUFFON ; TRAVIES ; GOBIN, Henri ; SAINTE-BEUVE

Galerie d'Histoire Naturelle tirée des Oeuvres complètes de Buffon.

Ornée de trente-deux gravures sur acier d'après les dessins de MM. Traviès et Henri Gobin coloriées avec le plus grand soin, précédée d'une étude sur Buffon par M. Sainte-Beuve, 1 vol. fort in-4 relié demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs richement orné, toutes tranches dorées, rel. signée Ch. Magnier, Garnier Frères, Paris, s.d. (circa 1880), XII-622 pp.

350 €



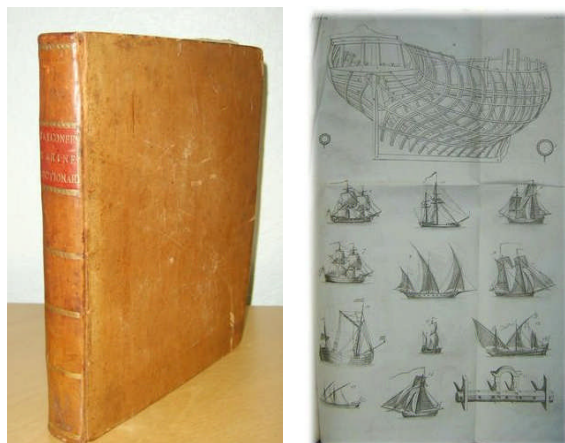
Bel exemplaire d'une parfaite fraîcheur intérieure, bien complet des magnifiques 32 planches coloriées (infimes frott. sur la reliure). Un splendide ouvrage.

**202. FALCONER, William**

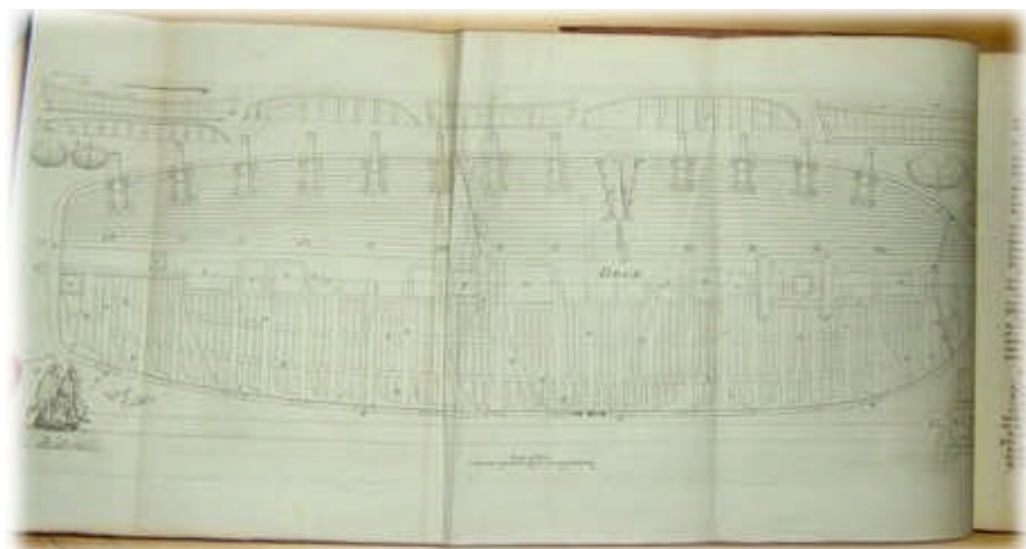
A Universal Dictionary of the Marine : or, a Copious Explanation of the Technical Termes and Phrases Employed in the Construction, Equipment, Furniture, Machinery, Movements, and Military Operations of a Ship.

A Universal Dictionary of the Marine : or, a Copious Explanation of the Technical Termes and Phrases Employed in the Construction, Equipment, Furniture, Machinery, Movements, and Military Operations of a Ship. Illustrated with Variety of Original designs of Shipping, in different Situations ; Together with separate Views of ther Masts, Sails, Yards, and Rigging. To wich is annexed, a Translation of the French-Sea-Terms and Phrases, collected from the Works of Mess. Du Hamel, Aubin, Saverien, &c. By William Falconer, Author of The Shipwreck. A New Edition, Corrected, Avec 12 planches dépliantes hors texte, 1 vol. in- 4 rel. anglaise d'époque plein veau, dos lisse, coupes ornées, T. Cadell, London, 1784, 210 ff. et 12 pl. dépliantes hors texte. Un bon exemplaire de la 5ème édition du Falconer, le dictionnaire anglais de marine le plus renommé de la fin du XVIIIe siècle (un petit trou au dernier feuillet, petits accros comme souvent à qq. pl. dépliantes en marge intérieure, coins très lég. frottés, un petit choc à une coupe, plats très lég. frottés, qq. rouss. mais belle fraîcheur générale).

1 200 €



4to, contemporary english binding, full calf, T. Cadell, London, 1784, 12 plates. Good condition.



**203. GIBELIN, M.**

Abrégé des transactions philosophiques de la Société Royale de Londres. Première Partie. Tome I : Première partie : Volcans, Tremblemens de Terre ; Deuxième Partie : Curiosités naturelles ; Evénemens extraordinaires ; Tome II : Troisième Partie : Fossiles, pétrifications ; Quatrième partie : Zoologie ; (2 Tomes - Première Partie : Histoire naturelle complète).



Ouvrage traduit de l'anglois & rédigé par M. Gibelin, Docteur en médecine, Membre de la Société médicale de Londres, &c. &c., avec des planches en taille douce ; 2 vol. in-8 rel. d'époque plein veau marbré, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), coupes guillochées, tranches rouges, Chez Buisson, Paris, 1787, xxx-467 pp et 7 pl. ; tome 2 : xv-466 pp. et 14 pl.

290 €

Complet de la Première partie de l'abrégé, consacrée à l'Histoire naturelle. Complet des 21 pl. dépliantes en taille douce. Bel exemplaire (discrète restauration ancienne à un plat) de cette édition originale de la traduction des Philosophical Transactions. .

**204. GUILLEMIN, Amédée**

Le monde physique : La Météorologie [Suivi de :] La physique moléculaire.

Ouvrage contenant 31 grandes planches tirées à part dont 9 en couleurs et 343 vignettes insérées dans le texte, 1 vol. fort in-8 relié pleine toile éditeur, dos et plats richement ornés, toutes tr. dorées, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1885, 1024 pp. 90 €

Bon état (rouss., or de la reliure passé, léger ressaut d'un cahier, bon exemplaire par ailleurs).

**205. LACEPEDE ; CUVIER, DESMAREST ; TRAVIES**

Histoire naturelle de Lacépède comprenant les Cétacés, les quadrupèdes ovipares, les Serpents et les Poissons (2 Tomes - Complet).

Nouvelle édition précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier, avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarest, ornée de 36 planches en couleurs gommées par Travies, 2 vol. grand in-8 reliure demi-basane noire, dos lisse orné, Furne & Cie, Paris, 1841-1839, xii-648 ; 647 pp.

285 €

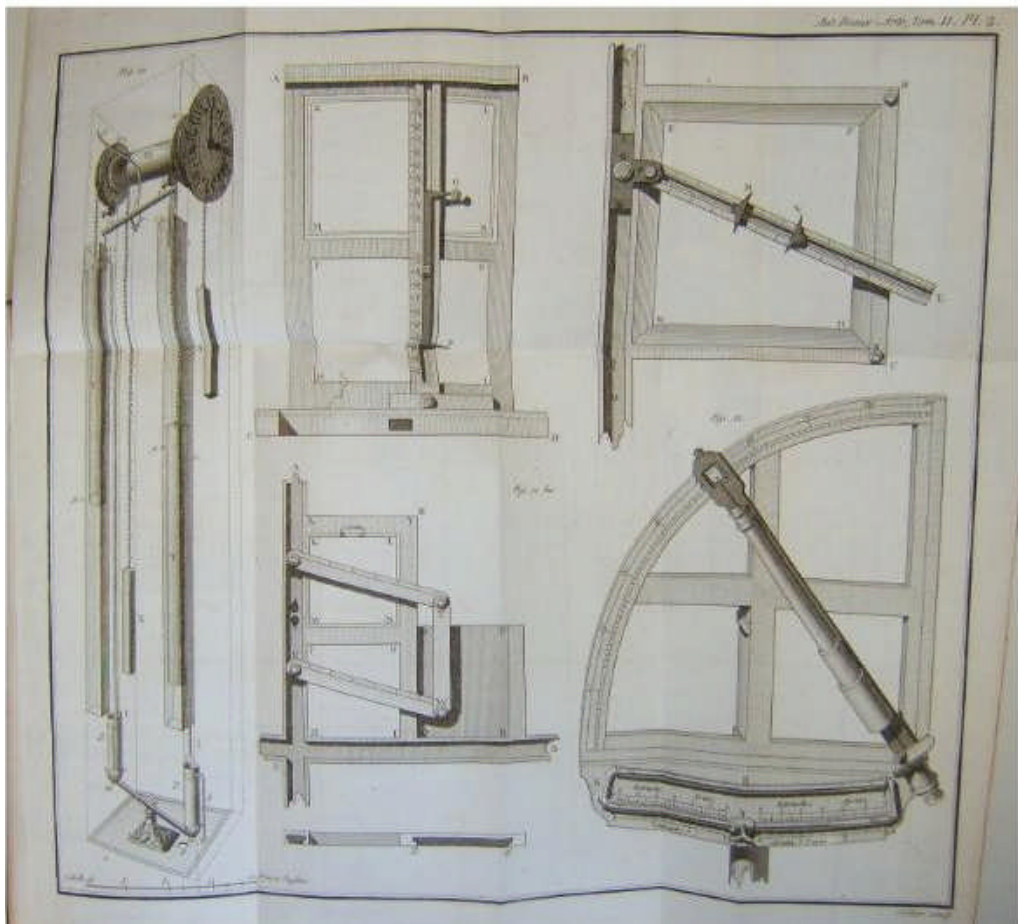
Complet. Très charmant exemplaire, magnifiquement illustré par Travies (dos très lég. frottés, qq. rouss., anc. mouill. marginale aux premiers ff. du tome I). Bon exemplaire de ce très grand classique.

**206. MILLIN DE GRANDMAISON, M. ; GIBELIN, M.**

Abrégé des transactions philosophiques de la Société Royale de Londres. Onzième et Douzième Partie : Antiquités et Beaux-Arts, Inventions et Machines ; Tome 1 : Chronologie, Géographie ancienne, Paléographie, Inscriptions, Médailles, Monumens Egyptiens, Etrusques, Grecs, Romains, Gaulois, &c. ; Tome 2 : Monumens, Littérature, Dessin, Peinture, Architecture, Musique, Inventions et machines (2 Tomes - Onzième et Douzième Parties Complètes).

Ouvrage traduit de l'anglois & rédigé par M. Gibelin, Docteur en médecine, Membre de la Société médicale de Londres, &c, &c., avec des planches en taille douce ; 2 vol. in-8 rel. d'époque plein veau marbré, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), coupes guillochées, tranches rouges, pièces de titre et de tomais olive (tome 1) et rouge (tome 2), Chez Buisson, Paris, 1789 (tome 1), 1790 (tome 2), xv-464 pp. et 2 pl. ; tome 2 : xvj-446 pp. et 2 pl. + 2 pl.

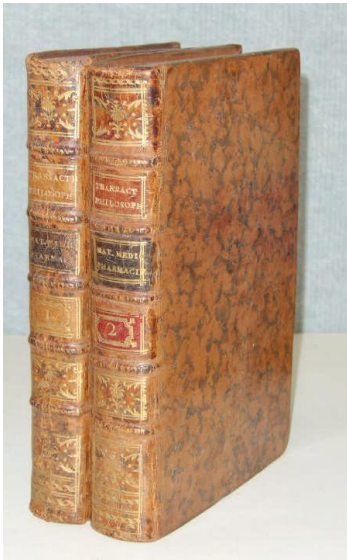
245 €



Complet de la Onzième et Douzième parties de l'abrégé, consacrées aux Antiquités et Beaux-Arts, Inventions et Machine. Complet des 6 pl. dépliantes. Bon état (anc. restauration à un mors, anc. mouill. au tome 1, bon exemplaire par ailleurs). Savant naturaliste et érudit polygraphe, Aubin-Louis Millin de Grandmaison (1759-1818) fut conservateur et professeur au département des antiquités de la Bibliothèque Nationale de France.

**207. PINEL, M. ; WILMET, M. ; BOSQUILLON, M. ; GIBELIN, M. ; [ PINEL, Philippe ; BOSQUILLON, Edouard-Marie ]**

Abrégé des transactions philosophiques de la Société Royale de Londres. Huitième Partie. Matière médicale et pharmacie ; Tome I : Généralités, Classes des Médicaments, Substances du Règne Animal & du Règne Végétal ; Tome II : Suite du Règne Végétal, Règne Minéral, Eaux minérales, Médicaments composés & Electricité médicale. (2 Tomes - Huitième Partie Complète : Matière médicale et pharmacie).



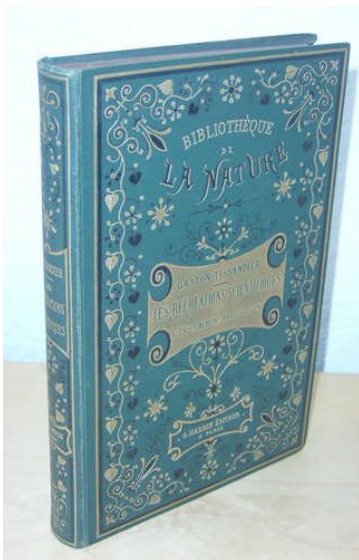
Ouvrage traduit de l'anglois & rédigé par M. Gibelin, Docteur en médecine, Membre de la Société médicale de Londres, &c. &c., avec des planches en taille douce ; 2 vol. in-8 rel. d'époque plein veau marbré, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), coupes guillochées, tranches rouges, pièces de titre et de toison olive (tome 1) et rouge (tome 2), Chez Buisson, Paris, 1789 (tome 1), 1791 (tome 2), 3 ff. n. ch., ij-467 pp. ; tome 2 : 2 ff. n. ch., 495 pp.

195 €

Complet de la Huitième partie de l'abrégé, consacrée à la Matière médicale et à la Pharmacie ; l'avertissement ne signale pas de pl. pour cette partie. Bon exemplaire (ancienne restauration à une coiffe). On ne présente plus le célèbre Philippe Pinel (1745-1826), médecin chef de Bicêtre célèbre pour la révolution qu'il opéra dans le traitement des aliénés ; moins célèbre, Edouard François Marie Bosquillon (1744- 1816) obtint la chaire de Grec au Collège royal de France en 1774. "Considéré comme médecin praticien, Bosquillon se distingua par quelques opinions paradoxales, et par une hardiesse peu commune dans l'usage de la saignée..." (Dezeimeris, I, 475).

**208. TISSANDIER, Gaston**

Les Récréations Scientifiques ou l'Enseignement par les Jeux.



E.O. ; La physique sans appareils - la chimie sans laboratoire - la maison d'un amateur de sciences et la science appliquée à l'économie domestique - 223 gravures dans le texte, 1 vol. in-8 cartonnage percaline vert richement illustré éditeur, toutes tranches dorées, coll. Bibliothèque de la Nature, G. Masson, Paris, 1881, 341 pp.

240 €

Edition originale. Bel exemplaire de l'édition originale, dans son beau cartonnage illustré d'origine.

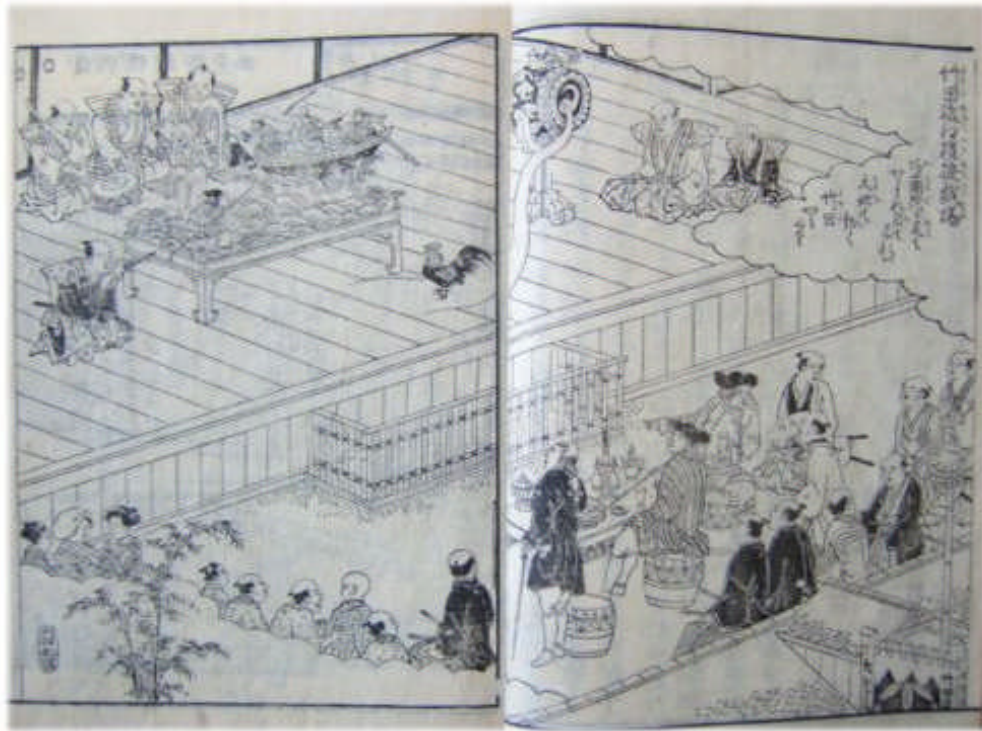
## V. Voyages

### 209. AKIZATO, Roto ; TAKEHARA, Shunchosai

SETTSU MEISHO ZUE [ Famous places in Settsu ] Maki 4 / Volume 4 : Osaka

Illustrated by TAKEHARA, Shunchosai, 1 vol. 8vo (183 x 255 mm), blue wrappers, Osaka, Yanagiwara Kibei, Kansei 10 [ 1798 ], 36 ff. [ 36 leaves)

950 €



First edition. "The Settsu Meisho Zue is a collection of famous views, with commentary, of the province of Settsu". The present volume (or "Maki") is the fourth volume of the most comprehensive record of the Settsu Province during the Edo period. This volume contains 27 woodcuts (most of them double-page) about Osaka, including the famous plate reproducing a Dutch delegation (with Hendrik Caspar Romberg) attending a theatre performance at Osaka. Good condition (small worm damage on margin, otherwise a very good and fresh copy). Pictures will be sent on demand. Chibbett, Hickman, Matsudaira, "A descriptive Catalogue of the pre-1868 Japanese Books", 201

**210. CHAMPAGNAC, M. ; OLIVIER, M. ; ROUARGUE FRERES, M.**

Le Voyageur de la Jeunesse dans les cinq parties du monde.

Contenant la description géographique et pittoresque des divers pays, l'esquisse des moeurs de chaque peuple ; le tableau des religions et des gouvernements ; l'historique rapide des principaux états ; des détails ethnographiques sur les races humaines ; l'indication des produits agricoles et industriels des diverses contrées de la terre ; et la peinture des merveilles de la nature et de l'art ; illustré de 22 gravures par MM. Rouargue frères, 1 vol. grand in-8 relié demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs dorés orné (caissons à double encadrement), plats ornés, toutes tranches dorés, reliure de Lenègre, Belin Leprieur et Morizot, Paris, s.d., XI- 644 pp.

145 €



Bon exemplaire (qq. rouss.) de cette édition joliment illustrée de 22 gravures sur acier dont les 16 planches de costumes en couleurs.

**211. CHANLAIRE, Pierre Grégoire ; CAPITAINE, Louis**

Carte de la République Française divisée en départements et en arrondissemens communaux. Ordre administratif et judiciaire établi par les Lois des 28 Pluviose et 27 Ventôse An VIII. (6 cartes entoîlées, côtes, frontières et limites départementales coloriées, sous livre-étui orné)

6 cartes entoîlées sous étui commun de bois recouvert de cuir orné, en forme de livre. Côtes, frontières et limites des départements coloriées. 3 cartes de 59 x 69 : Sud Angleterre, Normandie et Bretagne Nord / Nord de la France, Belgique, Pays-Bas / De Berlin à Prague ; 3 cartes de 59 x 78 : Sud-Ouest et Nord Espagne / Côte méditerranéenne / Italie du Nord.

750 €

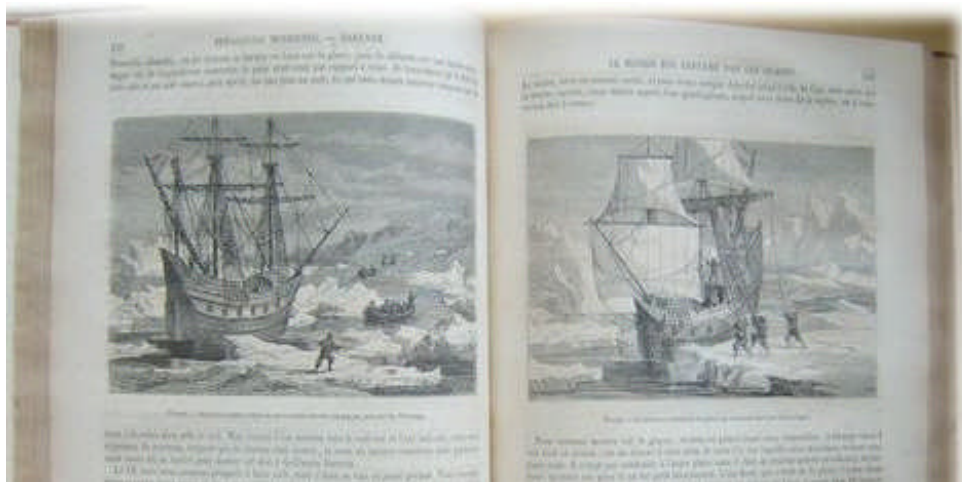
La réunion des 6 cartes développe une grande carte de 177 x 147 cm. Bel ensemble (étui frotté, bel exemplaire par ailleurs). // More pictures can be sent on request.

**212. CHARTON, Edouard**

Voyageurs anciens et modernes ou Choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives (4 Tomes - Complet)

Depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle, avec biographies, notes et indications iconographiques, 4 vol. grand in-8 cartonnage coloré postérieur, ill., Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, Paris, 1854-1857, 392, 440, 424, 520

150 €



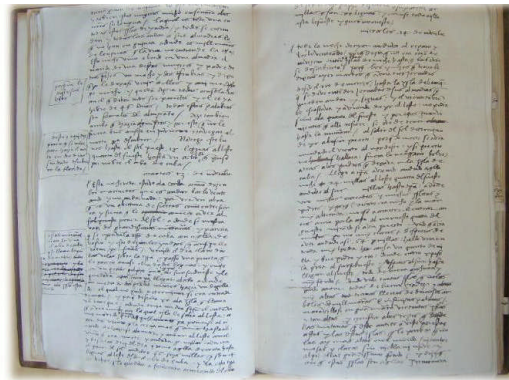
Bon exemplaire (pièces de titre lég. frottées). Incontournable et passionnant. (Chadenat, 2581)

**213. COLON, Cristobal ; COLOMB, Christophe ; COLUMBUS, Christopher ; LAS CASAS, Fray Bartholomé de**

Diario de la Primera Navegacion [ Journal de bord de la Première traversée - Log of the First Voyage ]

Fac-similé de la copie manuscrite par Las Casas du Journal de bord de Christophe Colomb, conservée à la Bibliothèque Nationale de Madrid, 1 vol. in-4 relié pleine basane marron, dos à 5 nerfs, plats estampés à froid, Testimonio Compania Editorial, 66 ff. Un superbe fac-similé de ce témoignage historique majeur. Nous joignons la traduction française intégrale par Michel Lequenne et Soledad Estorach, 2 vol. in-12 br., François Maspéro, La Découverte, 1979, 237, 225 pp. Parfait état.

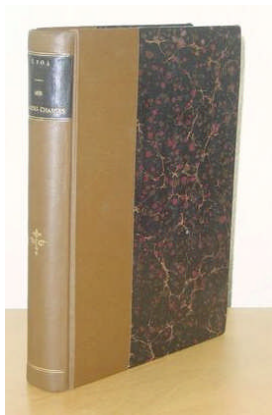
390 €



Beautiful facsimile of Las Casas' manuscript reproducing Christopher Columbus' log. Fine copy.

**214. FOA, Edouard**

Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale.



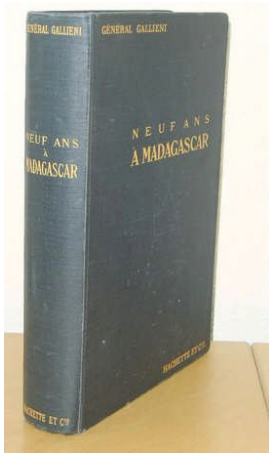
Ouvrage orné de 82 gravures d'après les dessins, les photographies et les documents de l'auteur, d'une carte en couleurs et d'une héliogravure, quatrième édition, 1 vol. in-8 reliure demi-toile marron, couv. cons., tête dorée, Librairie Plon, Plon Nourrit et Cie, Paris, 1906, VI-384 pp.

150 €

Superbe exemplaire, dans un état de fraîcheur exceptionnel.

**215. GALLIENI, Général**

Neuf ans à Madagascar.



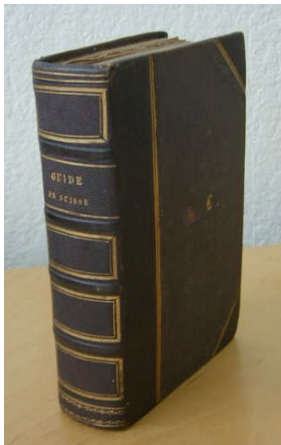
Ouvrage illustré de soixante-douze planches de gravures tirées hors-texte et d'une carte en couleurs, 1 vol. in-4 relié pleine toile bleue éditeur, tête dorée, Librairie Hachette et Cie, 1908, XVI-371 pp.

350 €

Bon exemplaire, peu courant en bel état dans sa reliure d'éditeur.

**216. JOANNE, Adolphe**

Itinéraire descriptif et historique de la Suisse, du Jura Français, du Mont-Blanc et du Mont-Dore.



Troisième édition, entièrement refondue, et contenant 10 cartes, 5 plans de ville, 10 vues et 7 panoramas, 1 vol. fort in-12 relié demi-chagrin à coins noir, dos à 4 nerfs orné (caissons), double filet doré en mors et coins, Librairie L. Hachette et Cie, Paris, s.d. (1859), XIV-866 pp.

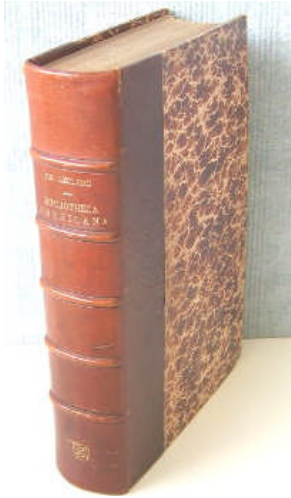
495 €

Envoi de l'auteur. Bien complet des cartes et des 7 grands panoramas dépliant. Bon état (deux cahiers faibles, plats lég. passés, bon exemplaire par ailleurs) pour cet exemplaire enrichi d'un rare envoi autographe signé d'Adolphe Joanne. "Cette troisième édition de l'Itinéraire de la Suisse diffère encore plus de la seconde que la seconde ne différait elle-même de la première" Avec

signature de l'auteur.

**217. LECLERC, Charles**

Bibliotheca Americana. Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Iles Philippines. [Suivi de :] Supplément n° 1 : novembre 1881 ; Supplément n° 2 : 1887



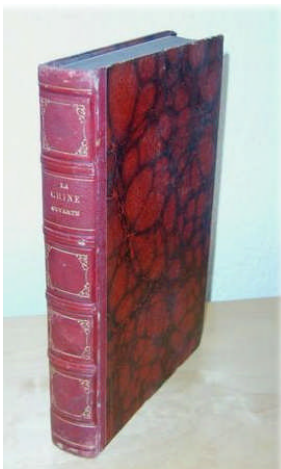
Rédigée par Ch. Leclerc, avec une préface et un index général, 1 vol. fort in-8 relié demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, couv. cons., n.r., Maisonneuve et Cie, Paris, 1878, 1881 et 1887, 694 + 102 + 127 pp. (3620 numéros).

290 €

E.O. de ce fameux catalogue à prix marqué, complet de son précieux index général. Le second supplément propose sur les 17 dernières pages le catalogue des publications relatives à l'Amérique publiées chez Maisonneuve et Leclerc. Bel exemplaire (dos très lég. frotté, ancien exemplaire de la librairie Dorbon) de l'édition originale si recherchée.

**218. OLD NICK ; (FORGUES, Emile ]**

La Chine Ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le Pays de Tsin.



Par Old Nick, ouvrage illustré par Auguste Borget, E.O., 1 vol. in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés (caissons), tranches marbrées, H. Fournier, Paris, 1845, VI pp (faux-titre, titre et tables des sommaires) et 396 pp.

200 €

Edition originale, exemplaire de premier tirage de ce bel ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois, dont 50 planches hors texte, y compris le frontispice et un fac-similé sur papier rouge. Bon état pour cet illustré romantique classique (ex-libris H. Rasp, coupes et dos lég. frottés, qq. lég. rouss.) Carteret, III, 451 ; Vicaire, III, 757 ; Brivois, 312

**219. PROPIAC, M. Le Chevalier de [GIRARD DE PROPIAC]**

Les curiosités universelles, faisant suite aux merveilles du monde, contenant les plus beaux ouvrages de la nature et des hommes, répandus sur toute la surface de la terre (2 Tomes - Complet)



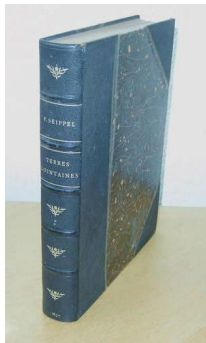
Ouvrage destiné à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, et orné de gravures. 2 vol. in-12 reliure demi-veau vert, dos lisse orné de décors romantiques, plats gravé (prix du collège royal de Poitiers), Eymery, Fruger et Cie, Paris, 1830, 347 + 351 pp.

230 €

Avec 10 grav. h.t. Complet, bon exemplaire pour ce passionnant ouvrage. Gumuchian, 4644, remarque : "Intéressant ouvrage orné de 10 figures gravées dont une des plus curieuses représente un 'Habitant distingué de l'Ile Noukahiwa tatoué et armé'". Promenade dans les mystères de l'Inde ou de l'Egypte ancienne, les secrets du Mexique ou les merveilles de l'imprimerie chinoise.

**220. SEIPPEL, Paul**

Terres Lointaines (Voyages autour du monde)



Ouvrage illustré de 17 planches hors texte et de 153 vignettes, 1 vol. petit in-4 carré relié demi-chagrin à coins noir, dos à 5 nerfs orné, double filet doré en mors et coins, tête dorée, n.r., date en queue, Perrin & Cie, Paris, 1897, 322 pp.

65 €

Bon exemplaire, d'une belle fraîcheur intérieure. Un très intéressant ouvrage de voyage autour du monde, du Grand Canyon et de Salt Lake City, puis de la Californie (Université de Stanford) au Japon, puis à Canton, Macao, Saïgon, Ceylan (Nuwara ELLiya), jusqu'à l'Université musulmane Al Azhar du Caire.

## VI. Divers

### 221. AICARD, Jean

Miette et Noré.



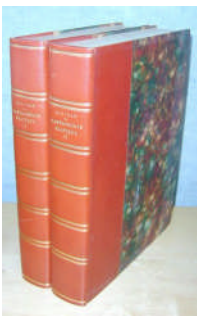
E.O., un des 50 exemplaires sur papier de Hollande numéroté, 1 vol. in-12 rel. demi-marouquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, non rogné, reliure signée de Pouillet, G. Charpentier, Paris, 1880, 2 ff. (faux-titre et titre), 403 pp., 1 f. blanc

245 €

Edition originale sur hollande numéroté (tirage de tête). Bel exemplaire (infime frott. à un nerf), bien établi par Pouillet, provenant de la Bibliothèque du célèbre bibliophile bordelais Ph.-L. Bordes de Fortage (avec son ex-libris armorié). Rare. (Vicaire, I, 22). "Si je te connais bien, Provence, et si je t'aime / Tombe vivante des aïeux / Dicte-moi des vers forts comme tes rochers même / Et, comme ton ciel, purs et bleus".

### 222. ALI-BAB ; [ BABINSKI, Henri ]

Gastronomie Pratique. Etudes culinaires suivies du Traitement de l'obésité des gourmands. (2 Volumes - Complet).



5e édition, 2 vol. in-4 reliure demi-chagrin marouquin rouge, dos lisse à 4 faux-nerfs dorés, couv. cons., tête dorée, Flammarion, Paris, s.d. (circa 1950), 1281 pp.

245 €

Bon exemplaire élégamment établi en deux volumes (petite restauration marginale au dernier feuillet, infimes frottements au dos, néanmoins un très élégant exemplaire, d'un maniement aisé). A offrir ou à s'offrir...

### 223. BOULENGER, Jacques ; HENRIOT, Emile

Animaux de Sport. Lévrier - Taureaux - Coqs

Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques hors texte, 1 vol. in-8 cartonnage éditeur illustré, coll. Sports-Bibliothèque, Pierre Laffitte & Cie, Paris, 1912, 384 pp.

79 €

Bon exemplaire pour ce passionnant ouvrage.

**224. BRILLAT-SAVARIN ; HEMARD, Joseph**

La Physiologie du Goût (2 Tomes - Complet) La Physiologie du Goût ou Méditations de Gastronomie Transcendante. Ouvrage Théorique, Historique et à l'Ordre du Jour dédié aux Gastronomes Parisiens, avec des illustrations de Joseph Hémard

Exemplaire imprimé sur alfa vergé supérieur des papeteries Barjon-Moirans numéroté, 2 tomes en 1 vol. in-8 carré relié demi-chagrin maroquin à coins rouges sous étui bordé, dos à 4 nerfs mosaïqué aux motifs culinaires dans le style d'Hémard, tête dorée, filet doré en mors et coins, couv. cons., Editions La Boétie, Bruxelles, 1947, 3 ff. n. ch., 178 pp. et 2 ff. blanc ; 3 ff., 170 pp. et 3 ff. n. ch.

390 €



Charmant exemplaire dans une étonnante reliure dont le dos mosaïqué développe des motifs culinaire dans le style de Joseph Hémard (dos très lég. frotté, parfait état par ailleurs)

**225. CORNEILLE, Pierre**

L'imitation de Jésus-Christ.



Traduite en vers français par Pierre Corneille, E.O., 2 parties en 1 vol. in-12 rel. plein maroquin rouge d'époque, dos à cinq nerfs orné, double encadrement de triples et doubles filets dorés avec fers dorés aux angles, tranches dorées, dentelle intérieure, Pierre Le Petit, Paris, 1651, Frontispice gravé, 10 ff. n. ch. (Titre "Au lecteur"), 107 pp. 2 pp. privilège ; frontispice gravé, 4 ff. n. ch. (relié sans la page de titre du Livre second) et 66 pp.

395 €

E.O. pour 5 chapitres du Livre 1, et pour 6 chapitres du Livre 2. Très bon exemplaire (coiffe sup. très lég. usée), rare. Tchemerzine IV 131 ; Picot, Bibliographie cornélienne, 115 et 119.

**226. DASSANCE, Mr. l'Abbé ; [ A KEMPIS, Thomas ] ; Tony JOHANNOT**

L'Imitation de Jésus-Christ.



Traduction nouvelle de Mr. l'abbé Dassance, avec des réflexions tirées de Pères de l'Eglise, et de Bossuet, Fénelon, Massillon et Bourdaloue, illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier, E.O., 1 vol. in-4 relié, rel. d'époque plein chagrin maroquiné noir, dos et plats orné de motifs romantiques à plaque "à la cathédrale", filet doré d'encadrement en plats et dos, toutes tranches dorées, double filet sur coupes, chasses ornées, reliure signée de Simier, relieur du Roi, L. Curmer, Paris, 1836, 2 ff. (faux-titre et titre), viii-454 pp.

690 €

Superbe exemplaire de premier tirage (avec les 10 figures hors texte sur vélin blanc avant la lettre), magnifiquement établi par Simier dans une reliure "à la cathédrale" (qq. rouss. surtout sur les serpentes, parfait état par ailleurs). Vicaire, IV, 484 ; Carteret, III, 311 ; Brivois, 203

**227. DUCKETT, W. (dir.) ; LOUISY, M. P. ; Collectif**

Dictionnaire de la conversation et de la lecture. 16 Tomes + 5 Tome de Supplément (21 Tomes - Complet)

Inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous, par une Société de savants et des Gens de lettres, sous la direction de W. Duckett, avec le Supplément offrant le résumé des faits et des idées de notre temps, sous la direction de M. P. Louisy, seconde édition, 21 vol. in-8 reliure demi-chagrin maroquiné vert, dos à 5 nerfs, Librairie de Firmin-Didot et Cie, Paris, 1878, plus de 16000 pages

390 €



Bon exemplaire bien complet des 5 tomes du Supplément (qq. frottements en dos, qq. coins lég. frottés, néanmoins un bel exemplaire, frais).

**228. LE VAILLANT DE LA BASSARDRIES, R. P. (Guillaume)**

L'accord de la Grâce et de la Liberté. Poème accompagné de Remarques critiques et historiques.

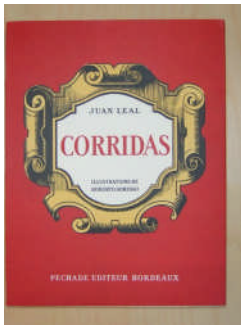
E. O. Portrait en frontispice gravé par J. Daullé, 1 vol. in-4 relié, rel. d'époque pleine basane mouchetée, dos à 5 nerfs orné, tranches cailloutées, triple filet d'encadrement sur plats, texte encadré par un double filet, Louis Varle, Tournay (Tournai), 1740, frontispice, 18 ff. n. ch. (titre, privilège, dédicace, préface), 306 pp., 1 ff. n. ch.

250 €

E. O. (Sommervogel, VIII, 366-367). Belle édition tournaisienne (rel. lég. frottée en coiffes et coins, anc. mouill. avec mq. de cuir en queue du plat. sup., petits mq. en mors, une très petite piq. de ver marginale n'affectant pas le texte en fin d'ouvrage, anc. mouill. centrale, néanmoins un intéressant exemplaire).

**229. LEAL, Juan**

Corridas.



74 illustrations de Roberto Domingo, 1 vol. petit in-4 br., couv. ill., Pechade Editeur, Bordeaux, 1950, 335 pp.

195 €

Bel exemplaire en parfait état, non coupé (comme neuf)

**230. URBAIN-DUBOIS**

Ecole des Cuisinières. Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, pâtisserie, office. Cuisine des malades et des enfants. 1600 recettes, 500 dessins.



Seizième édition, 1 vol. in-8 cartonnage percaline rouge éditeur, Ernest Flammarion, Paris, s.d., CXXXII-692 pp.

145 €

Superbe exemplaire dans un état de fraîcheur, tant intérieure qu'extérieure, tout à fait remarquable. Vicaire, 290 (autre édition)

## Conditions Générales de Vente

Les conditions de vente sont conformes aux usages de la Librairie ancienne et moderne.

Les commandes peuvent s'effectuer par courrier postal, téléphone, courrier électronique ([librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr)) ou directement par le site [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com).

Les envois sont effectués à réception du règlement, par chèque, carte bancaire, mandat ou virement bancaire. La facture est jointe à l'envoi. Les frais de port et d'assurance, voire de douane (envoi en colis recommandé et assuré) sont à la charge de l'acheteur. Les ouvrages réservés et non payés dans un délai de 10 jours sont remis en vente. Tout retour éventuel doit être fait dans les 7 jours à partir du jour de réception du colis, et précédé d'une notification préalable. En cas de litige, le tribunal de commerce de Bordeaux est seul compétent.

Terms of Sale in accordance with the trade conditions of the antiquarian bookselling.

The orders can be confirmed either by mail, phone, email ([librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr)) or on our website [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)

The books are shipped at receipt of your payment, either by credit card (VISA or EUROCARD / MASTERCARD) or by international bank transfer. Shipping and insurance fees are charged to the customer. The invoice is joined. The order must be paid within 10 days. Any return should be made within 7 days and subject to prior notice. The Tribunal de Commerce de Bordeaux shall have jurisdiction over any disputes.

Coordonnées bancaires / Bank references :

Crédit Agricole d'Aquitaine  
304, Bd du Président Wilson, 33076 Bordeaux cedex.  
France  
RIB : 13306 00014 00054011996 13  
IBAN / BIC : FR76 1330 6000 1400 0540 1199 613 / AGRIFRPP833

Librairie du Cardinal - Sarl au capital de 150 000 €  
M. Vincent Guérin, gérant  
Immeuble Topaze, Entrée C - 2 rue Jean Bonnardel  
33140 VILLENAVE D'ORNON

Email : [librairie-du-cardinal@wanadoo.fr](mailto:librairie-du-cardinal@wanadoo.fr) - Website : [www.librairie-du-cardinal.com](http://www.librairie-du-cardinal.com)

Tél. / Fax : 33 (0)5 56 87 06 76 - Portable : 0615371537  
SIRET 509 243 234 00010 - TVA / VAT : FR 84509243234

