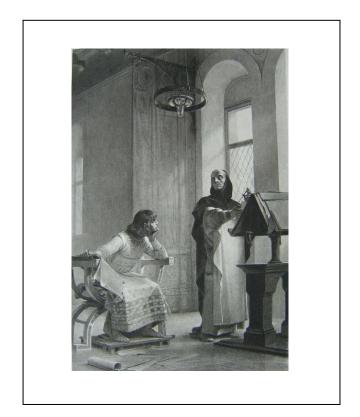


Catalogue

Arts et Savoirs



Proposé par La Librairie du Cardinal www.librairie-du-cardinal.com Tous les ouvrages présentés dans le présent catalogue peuvent être commandés par courrier postal, téléphone, courrier électronique (librairie-du-cardinal@wanadoo.fr) ou directement via le site www.librairie-du-cardinal.com. Les règlements se font à votre convenance par chèque à l'ordre de la Librairie du Cardinal, par carte bancaire ou par virement bancaire. Le port est en sus.

De nombreux autres titres sont également disponibles sur le magasin en ligne de la librairie (www.librairie-du-cardinal.com).

La librairie achète, sur toute la France de beaux ouvrages anciens, rares ou précieux, et des bibliothèques entières.

Si vous souhaitez céder une bibliothèque ou si vous souhaitez être prévenu dès que la librairie a trouvé un titre que vous cherchez, l'équipe de la Librairie est à votre disposition par E-mail, téléphone ou courrier, aux coordonnées indiquées ci-dessous.

En couverture : Eau-forte extraite de la Revue : Les Lettres et les Arts (n° 10)

Librairie du Cardinal

Sarl au capital de 150 000 €

2 rue Jean Bonnardel, Entrée C - 33140 Villenave d'Ornon, France Tél.: +33 (0)5 56 87 06 76

E-mail: librairie-du-cardinal@wanadoo.fr Internet: http://www.librairie-du-cardinal.com

AVANT-PROPOS

Chers Clients,

Nous avons le plaisir de vous proposer une sélection de beaux ouvrages dans ce catalogue consacré aux Beaux-Arts ainsi qu'aux dictionnaires, encyclopédies et bibliographies.

Dans le domaine des arts de la mode et du style, on signalera notamment un étonnant manuscrit de recettes et dépenses domestiques de la fin du XVIIIe siècle qui nous fait plonger dans le détail des achats d'une dame de condition (n°4), un bel exemplaire des Modes Parisiennes illustré de planches aux coloris toujours aussi vifs (n°8) ou une très belle série, bien complète, de la revue de luxe Les Lettres et les Arts (n°10).

Le domaine de la musique et de la danse est également bien représenté, avec de nombreux ouvrages dédicacés, dont le bel ouvrage consacré à Janine Charrat (n°30), et deux exemplaires parfaitement complets (ce qui est rare) des Dictionnaires des luthiers d'Henri Poidras (n°50) et de René Vannes (n°56).

Le champ des arts graphiques est richement représenté avec de beaux ouvrages de Michel Ciry dédicacés par l'artiste (n°60 et 61), le beau catalogue Carzou en tirage de luxe et enrichi d'un dessin original signé de l'artiste (n°58), un très bel exemplaire du traité de Champfleury sur Les Vignettes romantiques (n°59), un splendide exemplaire dédicacé en tirage de luxe du catalogue de dessins de Dunoyer de Segonzac (n°68) et bien d'autres titres...

Nous terminons ce catalogue avec une série de dictionnaires, de catalogues et bibliographies dont un rare exemplaire parfaitement complet de l'édition originale du Grand Vocabulaire François en 30 volumes (n°104) ou un très bel exemplaire du fabuleux catalogue Raphaël Esmerian (n°107) qui saura faire rêver tous les bibliophiles.

Nous vous souhaitons une agréable lecture.

Vincent GUERIN

SOMMAIRE

		Page
I.	ARCHITECTURE	1
II.	STYLES ET MODE	3
III.	MUSIQUE ET DANSE	14
IV.	PEINTURE ET DESSIN	24
v.	ARTS - DIVERS	41
VI.	DICTIONNAIRES ET BIBLIOGRAPHIES	43

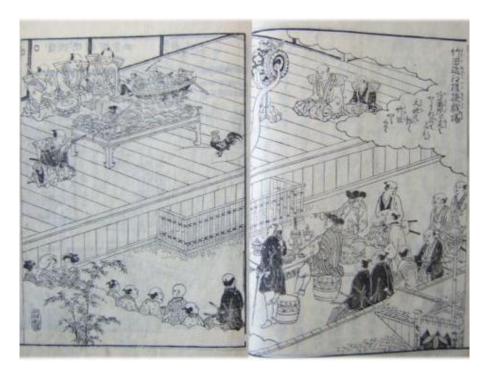
I. **Architecture**

1. AKIZATO, Roto; TAKEHARA, Shunchosai

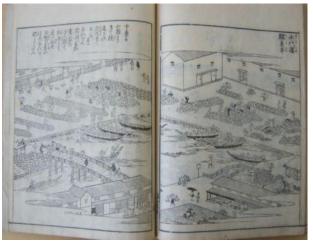
摂津名所図会 [SETTSU MEISHO ZUE / Famous places in Settsu] Maki 4 / Volume 4: Osaka

Illustrated by TAKEHARA, Shunchosai (竹原春朝齋), 1 vol. 8vo (183 x 255 mm), blue wrappers, Osaka, Yanagiwara Kibei, Kansei 10 [1798], 36 ff. [36 leaves)

750€



First edition. "The Settsu Meisho Zue is a collection of famous views, with commentary, of the province of Settsu". The present volume (or "Maki") is the fourth volume of the most comprehensive record of the Settsu Province during the Edo period. This volume contains 27 woodcuts (most of them double-page) about Osaka, including the famous plate reproducing a Dutch delegation (with Hendrik Caspar Romberg) attending a theatre perfomance at Osaka. Good condition (small worm damage on margin, otherwise a very good and fresh copy). Pictures will be sent on demand. Chibbett, Hickman, Matsudaira, "A descriptive Catalogue of the pre-1868 Japanese Books", 201





2. BULTHEEL, Cyrille; BOUTIQUE, Augustin

Principaux châteaux de l'Ile-de-France.



Avec 81 illustrations photographiques de Augustin Boutique, 1 vol. in-4 rel. demi-maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs dorés mosaïqué (motifs de rose rouges en caissons), tête dorée, double filet doré en mors et coins, n.r., Les Grands Châteaux de France, Vol. I, Imprimerie Paul Dutilleux, Douai, 1897, 2 ff. (titre et introduction), 8 pp. et VI planches (Coucy); 8 pp. et XII pl. (Pierrefonds); 8 pp. et X pl. (Compiègne); 8 pp. et XXIV pl. (Fontainebleau); 8 pp. et VI pl. (Chantilly); 12 pp. et XII pl. (Versailles); 12 pp. et XII pl. (Trianons)

VENDU

Bon état (coupes lég. frottées, petit frott. un coin, qq. rouss., bel exemplaire par ailleurs, très bien établi). Contient les monographies illustrées des châteaux de : Coucy ; Pierrefonds ; Compiègne ; Chantilly ; Fontainebleau ; Versailles ; Trianon (Les châteaux des Trianons).

3. FRANCASTEL, Pierre (dir.); Collectif

Les Architectes célèbres. (2 Tomes - Complet)

Frontispices de Le Corbusier et Prouvé, 2 vol. fort in-4 cartonnage crème éditeur, nomb. ill., coll. La galerie des hommes célèbres, Editions d'art Lucien Mazenod, Paris, 1961, 352; 476 pp.

VENDU

Complet. Bon état

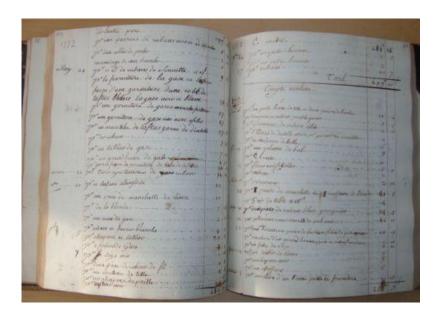
II. Styles et Mode

4. Anonyme

Rare manuscrit de dépenses et recettes domestiques des années 1772-1775 [Livre de Comptes 1772 – 1775]

1 vol. in-8 reliure d'époque pleine basane, dos lisse orné en long, triple filet doré sur plats, chasses ornées, toutes tranches dorées, 1771-1775, 196-23 pp. (dont 76 pp. ont été complétées par l'auteur, reliure frottée avec petit manques en coins, manques en mors et coiffes). La table des matières annonce " 1 : Loyer d'âpartement et pension page 1 ; 2 : Gages p. 5 ; 3 : Voyages p. 7 ; 4 : Bois, Bougies et Chandelles, &c p. 13. ; 5 : Depense de Nouriture et d'âpartement p. 19 ; 6 : Achat de toilles, Bazins, Mousselines et facons p. 25 ; 7 : Blanchissage de Linge Gros et fin et de Dentelle p. 37 ; 8 : Souliers, Bottes, Chaussons, gans, bas, mittons, caleçons, etc. p. 47 ; 9 : Corps et ouvrage de Baleines p. 67 ; 10 : Achat, façons et garnitures de Robes p. 69 ; 11 : Mantelest, Coeffes et Coeffures, fichus, toutes choses de Blonde et de gase, ruban, evantails, perles et fausses fleurs p. 109 ; 12 : Poudre, Pomade, Pattes, eaux de senteur, peignes et epeingles, carcasses, lassets, eguilettes et cordons de fil p. 149 ; 13 Menües Depences p. 163 ; 14 : Achat de Bijoux et Racomodage et ouvrages p. 169 ; 15 : Presens en argent, où effets ; 16 : Maistres et achats relatifs à l'étude p. 183 ; Extraordinaire p. 191 ; 18 : Jeu p. 195"

1 950 €



Ce rare livre de comptes domestiques manuscrit propose, reliés tête-bêche, les Dépenses et les Recettes d'un rédacteur anonyme, manifestement une femme, vivant avec sa bonne, et apparemment établie entre Paris et Everly [Seine-et-Marne]; son niveau social paraît relativement élevé et ses revenus sont assez conséquents: sur l'année 1772, le montant total de ses dépenses fut de 6365 livres, 8 sols et 9 deniers (et s'élève à 11174 livres en 1775), pour des recettes globales d'un montant de 6614 livres (11374 livres en 1775), ce qui est d'un bon niveau, sachant que le loyer d'un appartement lui coûte 45 livres par mois, que 3 paires de souliers sont comptabilisées pour 14 livres ou que le salaire annuel moyen d'un ouvrier est alors de 250 livres. Si l'on trouve plus aisément d'anciens livres de comptes professionnels, de tels livres de comptes domestiques, très riches d'enseignement sur la vie quotidienne sous l'ancien régime sont aujourd'hui beaucoup plus rares et recherchés. La rédactrice de ce livre de compte évoque en octobre 1772 un voyage de Maneville à Paris, puis un voyage en Angleterre (pour un montant de 365 livres), le 5 juin 1773 un déplacement de Paris à Everly, en octobre un passage à l'hôtel d'Harcourt et,

4 LIBRAIRIE DU CARDINAL

ainsi qu'en 1774 et 1775 le paiement de porteurs à Versailles, en 1775 un transport de chaise à porteur (sic!) de Versailles à Rheims pour un montant de 58 livres, divers voyages de Langlois à Everly, le coût d'un emballage de robes pour Reims (28 livres) etc. etc.. On apprend également que l'auteur du manuscrit s'est rendu à Bailleuil, Theuville et Villenoxe [Villenauxe]. Les frais de bois s'élèvent à 222 livres pour l'année 1771 (dont 2 livres et 8 sols pour les deux cierges de la Chandeleur). Pour les dépenses de bouche, on relève notamment l'achat d'huîtres, de "glaces en gouté", de pain de sucre et de thé, de "glaces en brioche pour gouté". Les achats de toiles et mousselines concernent des fichus, corsets, "toille de laval", toile pour festons de deux "falbanats", ou pour feston de 12 chemises d'hommes, de "polonnaise de basin", "pour festons en monture de 13 tours de gorge" etc. etc. Le blanchissage évoque le racommodage de "mon habit de paysane" (plus loin "de mon habit de troubadour") comme celui de "bas de soie", de "Polonaise de croisé" ou d'une "coeffure de maline brodée", etc.. Les achats de souliers et gants concernent des "bas de Soye blanc de Nîme", 14 paires de souliers, de dessus de soulier brodés, 24 paires de "chosons", de "gans pour monter à cheval" etc. etc.. Pour les corps et ouvrages de Baleines, on note un "corps à monter à cheval" pour 18 livres ou le racommodage d'un habit de Cochoise. Le chapitre des Robes est très fourni, avec des achats de tissus plus ou moins importants (jusqu'à 30 aunes pour un montant de 123 livres), la mention d'un achat "payé à Mme Le Vieux couturière rue du Bac vis-à-vis l'Hôtel des Mousquetaires la façon d'un désabillé de taftas noir", du "taftas noir gris blanc chiné et pistache", de toile "pour façon d'un déshabillér de satin bleu, d'une robe de dauphine rose, d'une robe de musulmane à panier, d'une robe de pou de soie...", d'une "robe de perse verte", de robes en "taftas d'Angleterre", en "taftas d'Italie"; on trouve aussi l'achat de nombreux bonnets, chapeaux, fichus, "coeffure de blonde", plumes, "paire de manchette de blonde de chenille"; le chapitre des Dépenses Extraordinaires évoque notamment, "la nourriture de 20 jours de mon cheval à l'école militaire", 24 livres "pour avoir fait copier et relier l'instruction des Ursulines", on note même l'achat "du présent registre" pour 6 livres, l'achat des Sermons de Massillon, ou de "La Religion méditée en 6 vollumes" etc. etc. ; au titre des dépenses d'Education, elle évoque un Maître d'Ecriture pour 2 mois", un maître de Clavecin pour 2 mois, un maître de musique pour 2 mois, un "maître de danse anglois", un "maître de Harpe", "M. de La Roche maître de Dessein", "M. Baltasar Maître de danse", "M. de Baumont Maître d'Histoire", "M. Grécour, Maître de danse", un "maître de viole turque", un maître de mathématiques et de "phisique"; Les dépenses de mercerie et de pommades sont conséquentes. En 1775, les pertes au jeu "déduction faite du gain" s'élève à 572 livres. Tous ces détails sont naturellement très loin d'être exhaustifs, et l'on trouvera dans ce document un foule remarquable de détails pittoresques et passionnants qui permettent de rendre remarquablement, à qui peut lire entre les lignes, toute l'atmosphère particulière à un certain milieu à la fin du règne du règne de Louis XV et en début de règne de Louis XVI.

5. BASLER, Adolphe

L'art chez les peuples primitifs. Afrique - Océanie - Archipel Malais - Amérique et Terres arctiques - Styles et civilisations.

1 vol. in-4 br., Librairie de France, Paris, 1929, 83 pp. + 105 planches

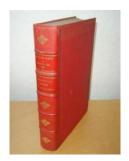
VENDU

Bel exemplaire.



6. BLANC, Charles

Grammaire des Arts décoratifs. Décoration intérieure de la Maison.



Nouvelle édition augmentée d'une introduction sur les lois générales de l'ornement, 1 vol. in-4 relié d'époque demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné, Librairie Renouard, H. Laurens, Paris, 2 ff., XL-485 pp. et 2 ff. n. ch. (catalogue)

69€

Bon état.

7. **COLLECTIF**

Le Tout-Cinéma. Annuaire général illustré du monde cinématographique. 6e Année : 1927

1 vol. fort in-8 cartonnage percaline éditeur mauve, nomb. ill., Publications "Filma", Paris, 1927, 1353 pp.

380€



Bon exemplaire (couv. très lég. frottée, cachet Alliance cinématographique Européenne et Films Aubert sur tranches) de cet annuaire incontournable, recueillant toutes les adresses, des stars, des cinémas, des techniciens, des producteurs, etc., etc. Rare. L'année 1927 reste une date exceptionnelle dans l'histoire du cinéma, avec la sortie du premier film parlant : The Jazz Singer!

8. Collectif

Les Modes Parisiennes illustrées, journal de la Bonne Compagnie. Fashions, toilettes, ameublements, théatre, livres nouveaux, romans, poésies, causeries. Tome 1 : 1e semestre 1856; Tome 2 : 2. semestre 1856; (2 Tomes - Année 1856)

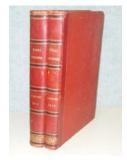
Livraisons du 3 novembre 1855 au 27 décembre 1856 (fin de la treizième année, quatorzième année 1856 complète), ornées de 34 (tome 1) et 24 (tome 2) belles pl. en couleurs, 2 vol. in-4 reliure demi-basane rouge, dos à 5 faux-nerfs dorés, plats ornés (motifs floraux), ill., Chez le successeur d'Aubert et Cie, Paris, 1855-1856, pp. 2401 à 3132

345 €





Bon exemplaire (rel. lég. frottée, qq. rouss.) remarquablement illustré de 58 pl. en couleurs, aux tons toujours aussi éclatants. (Hatin, 597)



9. Collectif; RENAULT

Renault. L'automobile de France. 1934

1 vol. grand in-4 reliure spirale, Draeger, 1934

Bon exemplaire de cette belle plaquette de luxe. Peu courant.

70€



(Source : Les Modes Parisiennes, année 1856)

10. Collectif.

Les Lettres et les Arts. Revue Illustrée. Années 1886-1889. 16 Tomes (Complet).

16 vol. in-4 rel. demi-maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs dorés orné (caissons ornés), filet doré en mors et coins, tête dorée, n.r., reliure signée de Champs, Boussod, Valadon et Cie, Paris, 1886-1889, 48 livraisons (4 livraisons par tome, 16 par an). 1 450 €





Complet de l'intégralité des 48 livraisons parues. Rare et bel exemplaire complet de cette "magnifique revue" (Vicaire, V, 301), ornée de 828 planches hors texte, en noir et en couleurs et illustrée de nombreuses vignettes dans le texte. Cette imposante série a été parfaitement établie par Champs dans un élégant demi-maroquin à coins (1 vol. anciennement mouillé, manquent deux pl. hors texte, bien complet par ailleurs des 826 autres pl., lég. frott. en mors, rouss., ex-libris J.P. Clermont, néanmoins un bel exemplaire très décoratif). Parmi les nombreux illustrateurs, on pourra citer : Edouard Detaille, Kaemmerer, Charles Delort, F. Flameng, Meissonnier, Henner, Bourdelle, Jules Girardet, Léon Bonnat, Madeleine Lemaire, Marchetti, Ary Renan, Boutet de Monvel, Louis Morin, Carolus Duran, Albert Lynch, Henriot, Rochegrosse, Rosa Bonheur, Schommer, etc. Quant aux collaborateurs littéraires de cette revue brièvement dirigée à ses débuts par Anatole France auquel succéda rapidement Frédéric Masson, on citera au hasard : Paul Bourget, Maurice Tourneux, André Theuriet, Barbey d'Aurevilly, Maurice Barrès, Gabriel Vicaire, Henri Bouchot, Henry Cochin, Alphonse Daudet, Eugène Müntz, Charles Yriarte, Pierre de Nolhac, Maxime du Camp, Leconte de Lisle, Alexandre Dumas, Victor Fournel, Ludovic Halévy, Henri Lavedan, Pierre Loti, Claudius Popelin, Louis Morin, Ernest Renan, Armand Dayot, John Grand-Carteret, etc., etc. On y trouvera notamment l'édition pré-originale de "La Lutte pour la vie" d'Alphonse Daudet ; (collation complète et images sur demande). (Vicaire, V, 272-302)









(Source : Les Lettres et les Arts)

11. DESPREZ-CURELY, Jean-Paul; EYMARD, Mireille

Rencontres silencieuses.

Un des cent exemplaires numérotés (exemplaire n° 2), préface du professeur Jean Bernard, 1 vol. in-4 carré rel. pleine toile éditeur illustré, Jean-Paul Desprez-Curély, 1999, 130 pp.

165 €

Un des cent exemplaires numérotés (exemplaire n° 2). Bon exemplaire (infime frott. au plat sup.). Rare exemplaire du tirage numéroté de cet album de photos de poupées anciennes.



12. JANKOVIC, Dusan

La Moniale Yefimia



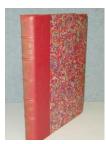
1 vol. in-8 br., Edité par l'Association des Femmes Universitaires, Section de Beograd, présentée et dcorée par Dusan Kankovic, imprimé par l'Imprimerie Nationale du Royaume de Yougoslavie à Beograd, 1936

70€

Un des 400 exemplaires numérotés. Texte serbe et français. Bon exemplaire. Rare

13. LE FIGARO ARTISTIQUE.

Le Figaro artistique. 1926-1927 (Quatrième année - Complet)



Du n°124 (14 octobre 1926) au n°163 (14 juillet 1927) en 1 vol. in-4 relié demi-basane rose, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), Editions du Figaro, Paris, 1926-1927, 640 pp. 43 €

Intéressant recueil du supplément artistique du Figaro, rapportant notamment le détail de toutes les belles ventes aux enchères contemporaines. Bon exemplaire (dos très lég. frotté), bien complet de toute la quatrième année (pagination continue), dans une charmante reliure contemporaine.

14. LE FIGARO ARTISTIQUE. Revue illustrée.

Le Figaro artistique. Revue illustrée. 1924-1925 (Deuxième année - Complet)



Du n°44 (16 octobre 1924) au n°83 (16 juillet 1925) en 1 vol. in-4 relié demi-basane rose, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), Editions du Figaro, Paris, 1924-1925, 640 pp. VENDU

Intéressant recueil du supplément artistique du Figaro, rapportant notamment le détail de toutes les belles ventes aux enchères contemporaines. Bel exemplaire, bien complet de toute la deuxième année (pagination continue), dans une charmante reliure contemporaine.

15. LE FIGARO ARTISTIQUE. Revue illustrée.

Le Figaro artistique. Revue illustrée. 1925-1926 (Troisième année - Complet)

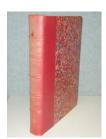


Du n°84 (15 octobre 1925) au n°123 (15 juillet 1926) en 1 vol. in-4 relié demi-basane rose, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), Editions du Figaro, Paris, 1925-1926, 640 pp. VENDU

Intéressant recueil du supplément artistique du Figaro, rapportant notamment le détail de toutes les belles ventes aux enchères contemporaines. Bel exemplaire, bien complet de toute la troisième année (pagination continue), dans une charmante reliure contemporaine.

16. LE FIGARO. Supplément artistique hebdomadaire.

Le Figaro. Supplément artistique hebdomadaire. 1928-1929 (Sixième année - Complet)

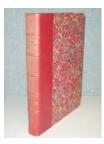


Du n°203 (18 octobre 1928) au n°242 (18 juillet 1929) en 1 vol. in-4 relié demi-basane rose, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), Editions du Figaro, Paris, 1928-1929, 720 pp. VENDU

Intéressant recueil du supplément artistique du Figaro, rapportant notamment le détail de toutes les belles ventes aux enchères contemporaines. Bon exemplaire (dos lég. frotté), bien complet de toute la sixième année (pagination continue), dans une charmante reliure contemporaine.

17. LE FIGARO. Supplément artistique.

Le Figaro. Supplément artistique. 1927-1928 (Cinquième année - Complet)



Du n°164 (20 octobre 1927) au n°202 (12 juillet 1928) en 1 vol. in-4 relié demi-basane rose, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons), Editions du Figaro, Paris, 1927-1928, 640 pp. VENDU

Intéressant recueil du supplément artistique du Figaro, rapportant notamment le détail de toutes les belles ventes aux enchères contemporaines. Bon exemplaire (dos très lég. frotté), bien complet de toute la cinquième année (pagination continue), dans une charmante reliure contemporaine.

18. PEUGEOT

Indépendance.



1 vol. grand in-4 reliure spirale, Draeger, 1933

VENDU

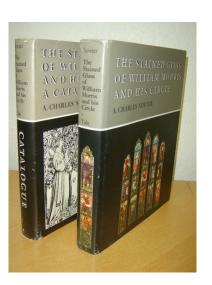
Bon état (une cassure à la reliure spirale, petit accroc sans mq. au plat sup.) pour ce rare exemplaire de cette belle plaquette de luxe, bien complet des 4 images de véhicules Peugeot encartées en fin d'ouvrage.

19. SEWTER, A. Charles

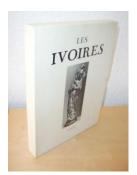
The Stained Glass of William Morris and his Circle (2 Vol. - Complet). Volume I: The Stained Glass of William Morris and his Circle; Volume II: The Stained Glass of William Morris and his Circle. A Catalogue.

2 vol. folio, hardcover, dustjacket, Published for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art(London) Ltd by the Yale University Press, New Haven and London, 1974 and 1975, XII-119 pp. and XI-335 pp., coloured frontispice, 8 double-sided couloured plates and 665 black and white illustrations. The Stained Glass of William Morris and his Circle (2 Vol. - Complet). Volume I: The Stained Glass of William Morris and his Circle; Volume II: The Stained Glass of William Morris and his Circle. A Catalogue. 340 €

First Edition. Good copy (dustjacket slightly rubbed on the top, very good copy) of this beautiful and rare book. You can have a look on all our other books about William Morris in our catalogue.



20. TARDY



Les Ivoires. Deuxième Partie : Antiquité - Islam - Inde - Chine - Japon - Afrique - Régions Polaires - Amérique.

1 vol. in-folio broché sous étui cartonné, Tardy, 1977, 484 pp. VENDU

Bon exemplaire (avec un envoi, étui très lég. frotté)

21. TARDY

La pendule française des origines à nos jours. (3 Tomes - Complet) 1ère Partie : Des origines aux Louis XV; 2ème Partie : De Louis XVI à nos jours ; 3e Partie : Les Provinces Françaises - Horloges et Pendules étrangères.



3 vol. grand in-4 br sous étui cartonnés, couv. ill., nomb. ill., Tardy, Paris, 1974, 891 pp.

VENDU

De l'édition de 1974. Complet. Bon ensemble (étuis lég. frottés)

22. UZANNE, Octave

L'Ombrelle - Le Gant - Le Manchon.

E.O., illustrations de Paul Avril, 1 vol. grand in-8 relié, rel. moderne demi-basane rouge, dos à 4 nerfs, nomb. ill. en couleurs, couv. illustrée en couleurs cons., n. r., A. Quantin, Imprimeur-éditeur, Paris, 1883, 2 ff. (faux-titre et titre), IV-138 pp., 1 ff. n. ch.

95€





Edition originale. Bon exemplaire. (Vicaire, VII, 923)

23. VALLANCE, Aymer

William Morris. His Art, his Writings and his Public Life.



1 vol. fort in-4 relié pleine toile éditeur / full editor cloth, tête dorée, George Bell and Sons, London, 1897, IX-464 pp.

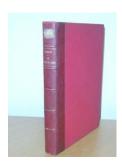
195 €

Edition originale. Bon exemplaire (ex-dono en garde) / Very good copy. First edition. You can have a look on all our other books about William Morris in our catalogue.

III. Musique et Danse

24. BAZIN, François; LABICHE; DELACOUR

Le Voyage en Chine. Opéra-comique en trois actes. Paroles de MM. E. Labiche et A Delacour, musique de François Bazin.



Partition piano et chant arrangée par A. Bazille, 1 vol. in-4 relié demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs dorés, Henry Lemoine, Paris, s.d., 309 pp.

160€

Etat très satisfaisant (rouss., une petite restauration marginale à 1 feuillet, bon exemplaire par ailleurs).

25. BORTOLUZZI, Paolo ; LOBET, Marcel

Paolo Bortoluzzi

1 vol. in-4 br., Albin Michel, Paris, 1979, 89 pp.

55€

Bel envoi du danseur Paolo Bertoluzzi. Bel exemplaire dédicacé.

26. CHAUSSIER, M. l'Abbé

Le plain-chant enseigné d'après la méthode du méloplaste.

2e édition revue, corrigée et augmentée, 1 vol. in-12 relié demi-basane, Librairie catholique de Perisse Frères, Lyon, Paris, 1840, xii-388 pp. + 2 ff. d'errata

95€

Avec 3 planches dépliantes. Bon état (dos très lég. frotté, qq. rouss.)

27. Collectif

Recueil de Musique. Sérénade hongroise pour piano par Victorin Joncières (L. G. 3587) - Aubade Printanière par Paul Lacombe (H. et Cie 8893) - Entracte Sévillana de Don César de Bazan par Massenet (G. H. 855) - Mélodies pour Piano par A. Rubinstein (J. 2304 H.) - Jean de Nivelle. Musique de Léo Délibes. Trois marches pour Piano par Auguste Bazille - Pavane de l'opéra Etienne Marcel de Camille Saint-Saens - etc. etc.

1 vol. in-folio relié demi-basane rouge, s.d.

150€

Recueil d'environ 40 partitions. Etat très satisfaisant (l'état des partitions est variable, généralement très bon , qq. restaurations.

28. Collectif

Bolshoi Ballet

1 vol. in-4 br., couv. ill., Dance Books Ltd, London, 1974

140 €

Copy signed by numerous Bolshoi dancers: Nina Timofeyeva, Natalia Bessmertnova, Mikhail Lavrovsky, Marina Leonova, Boris Akimov, Mikhail Gabovich, Maris Liepa, Vladimir Vasiliev or Alexander Bogatyrev. Very good copy, signed.

29. Collectif; Proch; Beethoven; Grétry; Bellini; Lulli; etc.

Piano-Revue. Les Illustrations du Piano. Année 1878. Second Album contenant 97 Morceaux



1 vol. in-4 cartonnage éditeur illustré, Administration, Paris, 1878, pp. 241-480

50€

Etat très satisfaisant (rouss., bon état par ailleurs). Peu courant.

30. Collectif; HUMBERT, Michel (dir.)

Janine Charrat, Antigone de la danse.



1 vol. in-8 relié pleine toile éditeur, couv. ill. sous rhodoïd, sous étui cartonné, nombreuses ill. noir et blanc ou couleurs, éditions d'art H. Piazza, Paris, 1970, 188 pp.

130€

Bel envoi de Janine Charrat : "A Monsieur Jacques Migeon en souvenir de mes débuts chez le Marquis de Cuevas" et envoi de l'illustrateur Carzou. Bel exemplaire en parfait état (comme neuf) pour cet ouvrage collectif à la mémoire de Janine Charrat, avec notamment des textes de Marcel Achard, Cocteau, Pierre Gaxotte, Jean Genet, Serge Lifar, Darius Milhaud, Paul Valéry. Avec un double envoi de Janine Charrat et Carzou.

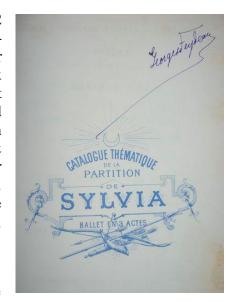
31. DELIBES, Léo

Coppélia ou La fille aux yeux d'Email. / La Source / Sylvia ou la Nymphe de Diane

Coppélia ou La fille aux yeux d'Email, ballet en 2 actes et 3 tableaux de MM. Ch. Nuitter et Saint-Léon, Musique de Léo Delibes. Partition réduite pour piano / La Source. Ballet en 3 Actes et 4 Tableaux de Ch. Nuitter & Saint-Léon, Musique de Minkous et Léo Delibes, Partition réduite pour piano par Renaud de Vilbac, / Sylvia ou la Nymphe de Diane. Ballet en 3 actes et 5 tableaux de MM. Jules Barbier & Mérante, Musique de Léo Delibes, partition pour piano, 1 vol. in-4 relié demi-basane rouge, couv. cons., cachet à froid d'ex-libris et signature autographe de Georges Feydeau, Au Ménestrel, Heugel & Cie, s.d., s.d., 1893, 152-155-147 pp.

185 €

Exemplaire de la Bibliothèque du grand auteur dramatique français Georges Feydeau, avec sa signature autographe. Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée).



32. GAVOTY, Bernard; HAUERT, Roger

Elisabeth Schwarzkopf.

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1957

120€

Bel envoi d'Elisabeth Schwarzkopf. Bel exemplaire dédicacé.

33. GAVOTY, Bernard; HAUERT, Roger

Igor Markévitch

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1954

55€

Belle signature autographe d'Igor Markévitch. Bel exemplaire signé.

34. GAVOTY, Bernard; HAUERT, Roger

Victoria de Los Angeles

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1956

120€

Belle signature autographe de Victoria de Los Angeles. Bel exemplaire signé.

35. GAVOTY, Bernard; HAUERT, Roger

Wilhelm Kempff

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1954

55€

Belle signature autographe de Wilhelm Kempff. Bel exemplaire signé.

GAVOTY, Bernard; HAUERT, Roger **36.**

Yehudi Menuhin - Georges Enesco.

Portrait de Roger Hauert, texte de Bernard Gavoty, 1 vol. grand in-8 cartonnage souple éditeur sous jaquette illustrée, Editions René Kister, Genève, 1955

120€

Belle signature autographe de Yehudi Menuhin. Bel exemplaire signé.

37. GRISAR, Albert; LOCKROY; MORVAN

Bonsoir, Mr Pantalon! Opéra comique en 1 acte, Poème de MM. Lockroy et de Morvan, musique par Albert Grisar.



Partition arrangée pour Piano et Chant par Garaudé, 1 vol. petit in-4 reliure d'époque demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs dorés, Editions Riche, Paris, s.d., 88 pp.

140€

Bon état.

38. HAYDN, Joseph

Trio-Sonates pour Piano N° 21 à 31



Nouvelle édition revue, doigtée et accentuée par Alrd, Franchomme et Diemer, 1 vol. in-folio reliure d'époque demi-chagrin maroquiné vert, dos lisse orné en long, coll. Ecole classique concertante, Oeuvres complètes de Haydn, Au Ménestrel, Heugel, Paris, s.d.,

150€

Etat très satisfaisant (dos et coupes lég. frottées, bon exemplaire par ailleurs).

39. HENRION, Paul ; JANET, Gustave ; NANTEUIL, Célestin ; BOUCHOT

Album de Paul Henrion 1852. 12 Romances, Mélodies ou Chansonnettes. Dessins de Gustave Janet, Célestin Nanteuil, Henry G. & Bouchot.

1 vol. cartonnage éditeur percaline verte richement orné, Chez Colombier, s.d., non paginé

79€

Intéressant exemplaire dans son cartonnage d'éditeur (cartonnage frotté en coiffes et mors), complet des 12 charmantes pl. hors texte..



40. HEROLD, F.

Zampa. Opéra comique en trois actes. Partition complète piano et chant.



Musique de F. Hérold, 1 vol. petit in-4 rel. pleine percaline éditeur bleue, Editions Musicale Economiques, Léon Grus, Montgrédien et Fils, Jules Tallandier, s.d., 280 pp.

35 €

Etat très satisfaisant.

41. LALO, E.; COQUARD, A.; BLAU, Edouard; ARNAUD, Simone

La Jacquerie. Opéra en Quatre Actes de Edouard Blau et Simone Arnaud.

Musique de Edouard Lalo et Arthur Coquard. Partition chant et piano, A. C. 9646, 1 vol. in-8 relié pleine basane maroquinée à coins marron, Choudens Fils, Paris, s.d., 240 pp.

150€

Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée, bon exemplaire par ailleurs).

42. LEMOINE, Henry

Bibliothèque Musicale. Répertoire des Jeunes Pianistes. (1116 H).

Rédigé par Henry Lemoine, 1 vol. in-4 br., Henry Lemoine, Paris, s.d. (circa 1830), 41 pp.

75 €

Etat très satisfaisant (couv. frottée).

43. LIDO, Serge

Les Stars de la Danse.

Photographies de Serge Lido, textes de Irène Lidova, préface de Pierre Cardin, 1 vol. in-4 carré cartonnagé éditeur illustré, Vilo, Paris, New York, 1983, 119 pp.

175 €

Avec les nombreuses signatures autographes des artistes suivants : Sylviane Bayard (2 autographes), Noella Pontois (2 autographes), Karin Averty, Antonio Gadès, Cristina Hoyos, Ghislaine Thesmar, Dominique Khalfouni, Denys Ganio, Monique Loudières, Charles Jude, Patrick Dupond (2 signatures datées 83 et 87), Elisabeth Platel (4 autographes). Bel exemplaire abondamment enrichi des signatures autographes de nombreux artistes.

44. LIDO, Serge

La Danse dans le monde

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Textes de André-Philippe Hersin, 1 vol. in-4 carré cartonnagé éditeur illustré, Ediitions Vilo, Paris, 1971

175 €

Avec les nombreuses signatures autographes des artistes suivants : Galina Samtsova, André Prokovsky, Victor Rona, Liliana Cosi, Tessa Beaumont, Michaël Denard, Wilfride Piollet, Jean Guizerix, Joseph Russillo, Paolo Bortoluzzi et Carolyn Carlson. Bon exemplaire.

45. LIDO, Serge

La Danse d'aujourd'hui dans le monde.

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Préface de Maurice Eisner, 1 vol. in-4 carré cartonnagé éditeur illustré, Editions Vilo, Paris, 1979

140 €

Avec les nombreuses signatures autographes des artistes suivants : Patrick Dupond, Paolo Bortoluzzi, Luciana Savignano, Vladimir Derevianko, Florence Clerc, Charles Jude. Bon exemplaire.

46. LIDO, Serge

Ballet dans le monde. Formes Nouvelles.

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Préface de Maurice Béjart, 1 vol. in-4 carré cartonnagé éditeur illustré, Editions Vilo, Paris, 1977

150€

Avec les signatures autographes des artistes suivants : Patrick Dupond, Carolyn Carlson, Brigitte Lefèvre, J. Garnier, André Lafonta. Bel exemplaire

47. LIDO, Serge

Ballet Horizon 2000

Photographies de Serge Lido, commentaires de Irène Lidova, Préface de Maurice Béjart, 1 vol. in-4 carré cartonnagé éditeur illustré, Editions Vilo, Paris, 1981

150€

Avec les signatures autographes des artistes suivants : Carolyn Carlson, Elisabeth Platel, Didière, J.C. Paré, J. Russillo, Karin Averty, Y. Stéphant et Larrio Ekson. Etat très satisfaisant (choc en coupe au second plat, bon exemplaire par ailleurs).

48. LIFAR, Serge

A l'aube de mon Destin Chez Diaghilew. Sept ans aux Ballets russes.

1 vol. grand in-8 carré br., Editions Albin Michel, Paris, 154 pp.

150€

Bel envoi de Serge Lifar. Bel exemplaire en parfait état.

49. MOZART, W. A.; PLEYEL

Collection complette des Oeuvres de piano par W. A. Mozart. Quatre Trios pour le Piano-Forte - 1 Sonate 2 Fantaisies 2 Airs Variés 1 Menuet et 1 Canon pour le Forté-Piano seul ; 2 Sonates et 2 Airs Variés pour Piano-Forté avec accompagnement de Violon.

Gravée par Richomme, frontispice gravé par Aubert, 2 parties en 1 vol. in-4 format à l'italienne reliure d'époque demi-chagrin rouge, plat de cartonnage rouge gaufré, chiffre au premier plat (L - L), Chez Pleyel, Auteur & Editeur de Musique, Rue Neuve des Petits Champs, n° 1286, s.d., 51 et 75 pp. Contient : Quatre Trios pour le piano-forte : Le 1er Trio avec accompagnement de Violon et Violoncelle obligée ; Le 2me Trio avec accompagnement de Violon (où Clar.) et Viola ; Le 4me Trio avec accompagnement de Violon et Violoncelle - 1 Sonate 2 Fantaisies 2 Airs Variés 1 Menuet et 1 Canon pour le Forté-Piano seul ; 2 Sonates et 2 Airs Variés pour Piano-Forté avec accompagnement de Violon.

390 €





Etat satisfaisant (fortes épidermures au dos, rel. lég. frottée, bon exemplaire par ailleurs) pour ce rare exemplaire en reliure d'époque appartenant à la série recherchée des oeuvres complètes de Mozart éditées par Pleyel.

50. POIDRAS, Henri

Dictionnaire des Luthiers anciens et modernes critique et documentaire (2 Tomes et 2 volumes de Cote - Complet). Tome 1 : Dictionnaire ; Tome 2 : Tome Additif ; Cote actuelle des Instruments des facteurs cités dans le Dictionnaire des Luthiers Volumes 1 et 2



2 vol. grand in-8 carré rel. demi-percaline bordeaux, Tome I : deuxième édition revue et augmentée, Imprimerie de la Vicomté, Rouen, 1930, XIV-271 pp. ; Tome II : Tome additif, Imprimerie de la Vicomté, Rouen, 1929, XVI-280 pp. et 2 vol. in-8 br ; Cote actuelle, Imprimerie de la Vicomté, Rouen, 1932, 24 ; 24 pp. (chacun avec errata contrecollé en dernière p.)

VENDU

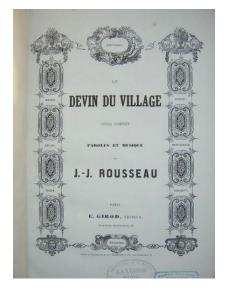
Rare exemplaire bien complet du tome additif, des 2 volumes brochés de cote des Instruments des Facteurs cités et du prospectus originel. Bon état. Rare et extrêmement recherché.

51. ROUSSEAU, Jean-Jacques

Le Devin du Village. Opéra complet. Paroles et Musiques de J.-J. Rousseau.

1 vol. grand in-8 reliure d'époque demi-chagrin noir, dos lisse orné en long, E.Girod, Paris, 148 pp VENDU

Etat très satisfaisant (dos et plats frottés, bon état par ailleurs).



52. SEGALINI, Sergio

Teresa Berganza.



1 vol. in-4 cartonnage éditeur sous jaquette illustrée, Fayard, Images du Chant, 1982

150€

Belle dédicace de Teresa Berganza en page de faux-titre. Bon état (accroc en coupes à la jaquette, bel exemplaire par ailleurs).

53. STRAUSS, Johann

Album Strauss. Jockey-Club. Polka du Marquis de Caux, pour le piano par Strauss. -Un bal à la Cour. Valse de la Duchesse de Tarente - Souvenir d'Auvergne. Polka Mazurka de la Comtesse de Preissac - Joyeuse Polka de Mr. Gustave Rouher

1 vol. in-4 format à l'italienne relié demi-basane bleue, Au Ménestrel, Heugel, Paris, s.d. (XIXe)

225€



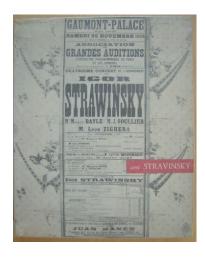
Etat satisfaisant (rel. épidermée et un peu faible) pour ce rare album Strauss.

54. STRAVINSKY, Igor; CRAFT, Robert; BOULEZ, Pierre; STOCKHAUSEN, Karlheinz

Avec Stravinsky.

Textes d'Igor Stravinsky, Robert Craft, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Lettres inédites de Claude Debussy, Maurice Ravel, Erik Satie, Dylan Thomas, Avec quatorze photographies et un dessin d'Alberto Giacometti, 1 vol. in-4 br. sous jaquette illustrée, Editions du Rocher, Monaco, 1958, 215 pp.

475 €



Exemplaire signé par Igor Stravinsky. Bel exemplaire dédicacé, en parfait état.

55. THESMAR; DENARD; CHAUVIRE, Yvette

Thesmar / Denard

Préface de Yvette Chauviré, 1 vol. in-4 br., Albin Michel, Paris, 1979, 96 pp.

55€

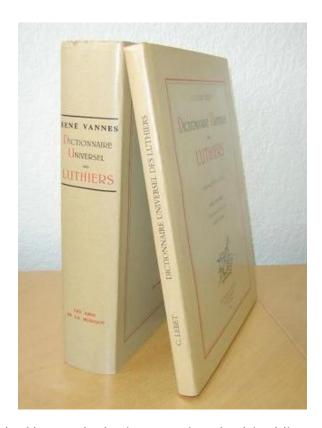
Bel envoi double de Ghislaine Thesmard et de Michaël Denard. Bel exemplaire dédicacé.

56. VANNES, René; LEBET, Claude

Dictionnaire Universel des Luthiers (3 Tomes - Complet) Avec le Complément des Tomes I et II par Claude Lebet.

3 tomes en 2 vol. in-4 rel. cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée, Les Amis de la Musique, Bruxelles, 1988 et 1985, 181 pp.

VENDU



Complet. Bel exemplaire, bien complet du très rare et très recherché troisième tome par Claude Lebet, préfacé par Etienne Vatelot. A saisir.

57. VERDI, Giuseppe; ROYER; VAEZ

Jerusalem. Grand Opéra en Quatre Actes. Poëme de Alph. Royer et G. Vaëz. Musique de G. Verdi

1 vol. grand in-8 relié demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs dorés orné, "Jules Girard" poussé au premier plat, Léon Escudier, Paris, s.d., 300 pp.

150€

Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée, 2 pages annotées, bon état par ailleurs).

IV. Peinture et Dessin

58. CAILLER, Pierre

Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de Carzou.

Avec une préface de Jean Bouret, Un des 125 exemplaires numérotés Luxe 1 à Luxe 125, contenant une lithographie originale spécialement composée pour ce catalogue de même qu'une couverture en lithographie originale, 1 vol. in-8 br., 1962, Cailler, Genève, 1962,

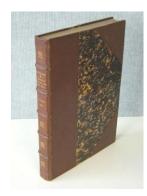
490€



Edition originale. Bel envoi autographe signé de Carzou, accompagné d'un dessin original signé en page de faux-titre, et avec la lithographie originale signée. Très bel exemplaire en parfait état (comme neuf) du tirage de luxe (exemplaire Luxe N°71), avec la belle lithographie originale signée par Carzou.

59. CHAMPFLEURY; (JOHANNOT, Tony; NANTEUIL, Célestin; DEVERIA)

Les Vignettes Romantiques. Histoire de la littérature et de l'art 1825-1840.



E.O., 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria, Jeanron, Edouard May, Jean Gigoux, Camille Rogier, Achille Allier, suivi d'un catalogue complet des Romans, Drames, Poésies, ornés de vignettes, de 1825 à 1840, vignettes dans le texte et 9 fig. hors texte tirées sur japon, 1 vol. in-4 rel. demi-maroquin à coins brun, dos à 5 nerfs orné d'un chiffre répété (double R adossé), tête dorée, couv. et dos cons., n. r., ex-libris Rose avec bonnet de comte et chat, E. Dentu, Paris, 1883, VIII-438 pp. et 1 f. n. ch. (annonces)

VENDU

Edition originale, bon exemplaire parfaitement frais, établi dans une belle reliure d'une élégante sobriété (nerfs et plats très lég. frotté, bel exemplaire par ailleurs). "Très intéressant ouvrage à consulter sur l'époque romantique et que nous conseillons de rechercher". (Carteret, III, 142) ; Vicaire, II, 209

60. CIRY, Michel

Arlequins. Carnet de dessins.

Présentation de Georges Charensol, exemplaire numéroté sur vélin à la cuve sous étui de luxe, 1 vol. in-folio cartonnage éditeur demi-vélin blanc sous emboîtage, La Bibliothèque des Arts, 1971, 21 planches hors texte.

110€





Bel envoi de l'auteur sur feuille volante de même format : " Pour Monsieur Jacques Migeon, ces variations sérieuses sur un thème grave". Bel exemplaire en parfait état (comme neuf). Avec signature de l'auteur.

61. CIRY, Michel

Carnet d'Assise.

Présentation de François Fosca, un des 40 exemplaires numérotés de 11 à 50 sur vélin à la cuve sous étui de luxe contenant une eau-forte originale numéroté signée par Michel Ciry, 1 vol. in-folio cartonnage éditeur demi-vélin blanc sous emboîtage, La Bibliothèque des Arts, 1964, 23 dessins à la plume

230€

Envoi de l'auteur, et feuillets autographe supplémentaire inséré. Bel exemplaire en parfait état, un des 40 exemplaires numérotés de 11 à 50 contenant une eauforte originale numéroté signée par Michel Ciry (comme neuf). Avec signature de l'auteur.



62. CIRY, Michel; GUIGNARD, Jacques

Michel Ciry. Gravures - Aquarelles - Dessins.

Présentation par Jacques Guignard, 1 vol. in-4 br., Bibliothèque Municipale, Vichy, 1972, 67 pp.

90€

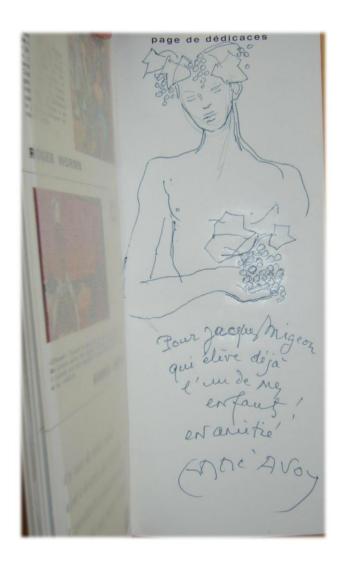
Bel envoi de l'artiste. Bel exemplaire (comme neuf). Peu courant.

63. Collectif

Le Pain et le Vin. Les Peintres Témoins de leur temps. Musée Galliera 20 janvier - 21 mars 1965 à Paris

1 vol. long in-8 br., Musée Galliera, 1965

295 €



Exemplaire enrichi de dessins originaux signés de divers artistes notamment : Jean Navarre, René Galant, Edouard Mac Avoy, Jean Fabien, et petit dessin signé d'Yvette Alde. Bel exemplaire enrichi de nombreux dessins originaux signés.

64. Collectif

Les Vacances. Les Peintres Témoins de leur temps. Musée du Luxembourg 11 janvier - 18 Février 1979 à Paris

1 vol. long in-8 br., Les Peintres Témoins de leur temps, 1979

295 €



Exemplaire enrichi de dessins originaux signés de divers artistes notamment : Thiollier, P. Duteutre, François Szulman, Innocent, G. Vaslin, M. Journod, Jacques Coquillay. Bel exemplaire enrichi de nombreux dessins originaux signés.

65. Collectif

A collection of famous paintings of the Sung dynasty formerly preserved by the Tien Lai Studio - Album de tableaux de la Dynastie Song ayant fait partie de l'ancienne collection de Tien Lai Ko - Eine Auswahl berühmter gemälde aus der Sung dynastie, die gemälde stammen aus der Sammlung von Tjen Lai Ge

1 vol. in-folio rel. pleine soie illustrée sous chemise entoilée à fermoirs d'ivoire, et sous coffret cartonné, Published and printed by The Commercial Press, s.d.

590€



Bon exemplaire (un petit accroc au coffret cartonné, bel exemplaire par ailleurs). Rare.

66. Collectif; PARAGGIO, Jean-Pierre; CHAPUIS, Robert; PUSEY, Tony; LEM, Georges; BERNARD, André; KORR, Tina; RAY, Man; BOULBES, Andrée Huis-Clés.

Recueil de textes, reproductions et originaux d'oeuvres plastiques de Jean Pierre Paraggio, Robert Chapuis, Béatrice Nodé-Langlois, Tony Pusey, Georges Lem, André Bernard, Gabriel Peries, Tina Korr, Man Ray, Michel Dambrine, Ki Wist, Bernard Thomas-Roudeix, Claude Chabret, Claude-Lucien Cauet, Estela Rivello-Peries, 1 vol. in-4 en feuillets sous chemise cartonnée, décembre 1989

300€

Un des 368 exemplaires annoncés. Bon état (chemise très lég. frottée). Peu courant.



67. DALI; GERARD, Max

Dali de Draeger.

1 vol. in-4 carré rel pleine toile illustrée éditeur sous jaquette dorée illustrée richement ornée, Le Soleil noir éditeur, 1968, n.p.

60€

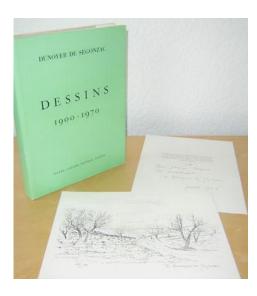
Bel exemplaire.

68. DUNOYER DE SEGONZAC

Dessins 1900 - 1970

Un des 100 exemplaires de Luxe contenant une lithographie originale de Dunoyer de Segonzac, numérotés Luxe 1 à Luxe (exemplaire Luxe 29), 1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur sous jaquette, Pierre Cailler, Genève, 1970, 453 pp.

650€



Bel envoi de l'auteur sur le feuillet double contenant la lithographie originale. Très bel exemplaire du tirage de luxe, en parfait état, et accompagné de la lithographie originale.

69. ESCHOLIER, Raymond

Victor Hugo Artiste.



Exemplaire sur vélin lafuma numéroté, 1 vol. grand in-8 relié demichagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), couv. cons., tête dorée, n.r., très nomb. ill. in et hors texte, Les Editions G. Crès & Cie, Paris, 1926, 137 pp.

250€

Bon exemplaire.

70. FLOCON, A. (dir.); COLLECTIF; BACHELARD, Gaston; ELUARD, Paul; LESCURE, Jean; MONDOR, Henri; PONGE, Francis; DE SOLIER, Henri; TZARA, Tristan; VALERY, Paul; BOUMEESTER, Christine; CHASTEL, R.; COURTIN, P.; DURAND, Sylvain; FAUTRIER, Jean; FIORINI, M.; GOETZ, H.; PREBANDIER; RICHIER, Germaine; SIGNOVERT, J.; UBAC, Raoul; VIEILLARD, R.; VILLON, Jacques; VULLIAMY, G.; YERSIN, A.-E.

A la Gloire de la Main

A la Gloire de la Main : Un des 134 exemplaires sur vergé d'Arches, numérotés de 27 à 160, 1 vol. in-4 en feuilles sous chemise, chemise cartonnée et étui, Aux dépens d'un Amateur, Paris, 1949, 50 pp. et 16 gravures par BOUMEESTER, Christine ; CHASTEL, R. ; COURTIN, P. ; DURAND, Sylvain ; FAUTRIER, Jean ; FIORINI, M. ; GOETZ, H. ; PREBANDIER ; RICHIER, Germaine ; SIGNOVERT, J. ; UBAC, Raoul ; VIEILLARD, R. ; VILLON, Jacques ; VULLIAMY, G. ; YERSIN, A. -E. 2 900 €





Rare exemplaire de ce beau travail collectif établi sous la direction d'Albert Flocon, réunissant les contributions éminentes de Bachelard, Eluard, Jean Lescure, Francis Ponge, Paul Valéry, Tristan Tzara et illustré notamment par Fautrier et Ubac. Etat très satisfaisant (le double feuillet de justification et de titre est en deux exemplaires, justifiés respectivement 67 et 137, qq. anciennes traces d'humidité sur chemise et qq. feuillets lég. gondolés en marge sans rouss., étui et chemise cartonnées lég. frottées)

71. GAILLARD, Emile

Un peintre Siennois au XVe siècle. Sano di Pietro 1406-1481



Exemplaire sur papier d'alfa numéroté, 1 vol. in-4 carré br. sous couv. rempliée, M. Dardel, Chambéry, 1923, III-212 pp.

240 €

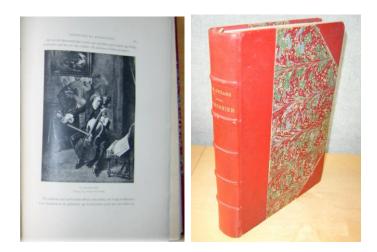
Bel exemplaire. Peu courant.

72. GREARD, M. O.; MEISSONIER, Jean Louis Ernest

Jean Louis Ernest Meissonier. Ses Souvenirs - Ses Entretiens, précédés d'une étude sur sa vie et son oeuvre par M. O. Gréard.

Illustrations typographiques gravées par Ducourtioux, Huillard, Berg et Stap, planches en couleurs imprimées par Draeger et Lesieur, planches en taille douce gravées par Ducourtioux, Huillard et Fillon, 1 vol. in-4 relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, 38 pl. hors texte sous serpente, Librairie Hachette et cie, Paris, 1897, 466 pp.

69€



Bon exemplaire (très petits frott. à la reliure, belle fraîcheur intérieure) de cet ouvrage de référence. Avec le catalogue raisonné des peintures et gravures de Meissonier

73. GUITTON, Jean

Lumen de Lumine.

1 vol- in 8 carré br., L'Atelier contemporain, Traits, 1994

VENDU

Très bel envoi de Jean Guitton "A mon maître et médecin Jean Bernard, pour célébrer son retour à la Lumière". Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bon exemplaire de cette brochure poétique peu courante, agrémentée d'un envoi de Jean Guitton à un dédicataire prestigieux. Bon exemplaire.

74. GUITTON, Jean; DE CARLI, Cecilia

Jean Guitton Pittore. Una vocazion segreta.



1 vol. in-4 br., Associazione arte e spiritualité, Brescia, 1991,

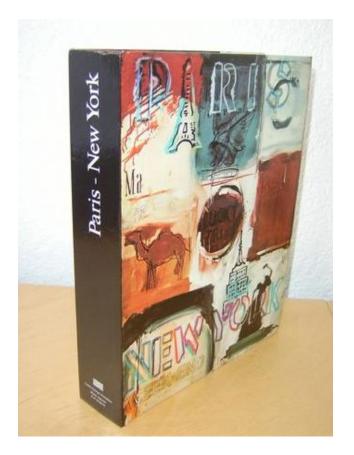
175 €

Très bel envoi de Jean Guitton à son collègue de l'Académie Jean Bernard. Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, grand résistant, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bel exemplaire (parfait état) de ce bel ouvrage peu courant, enrichi d'un envoi de Jean Guitton à un dédicataire prestigieux. Signed by Author. Avec signature de l'auteur

75. **HULTEN**, Pontus

Paris - New York . Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, 1er Juin - 19 Septembre 1977

1 vol. fort in-4 cartonnage éditeur illustré, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, 1er Juin - 19 Septembre 1977, 729 pp. **VENDU**



Bel exemplaire. Fine.

76. KLUMPKE, Anna

Rosa Bonheur. Sa Vie, son Oeuvre.

1 vol. in-folio br., Ernest Flammarion, Paris, 1909, 445 pp.

VENDU

Envoi de l'artiste et dernière compagne de Rosa Bonheur, l'américaine Anna Klumpke daté de 1925. Etat satisfaisant (dos très abîmé et faible, bel état intérieur, exemplaire méritant reliure). Signed by Anna Klumpke. Avec signature de l'auteur

77. LAFARGUE, Jacqueline

Victor Hugo, dessins et lavis.

1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur bordeaux sous jaquette illustrée, sous étui cartonné, Editions Hervas, 1983, 155 pp.

VENDU

Bel exemplaire en parfait état (comme neuf).

78. LILLE, Louis

Douze gravures.

Un des 45 exemplaires numérotés et signés par Louis Calevaert-Brun (exemplaire n° 27), in-folio (43 x 33 cm) 4 ff., 12 eau-fortes numérotés et 2 ff. (achevé d'imprimer le vingt sept janvier MCMLVIII aux dépens des amis de Louis Lille), Paris, 1958

550€



Consacré à la peinture dès son plus jeune âge, Louis Lille (1897 - 1957) travailla presque toujours seul. Pendant les années 1920-23, il expose à Lwow et Cracovie, avec le groupe des Formistes, et se lie avec les poètes Wittlin, Stur et Dan. Séjournant plus tard à Berlin, Weimar, Munich, il sera un temps attiré par les nouvelles formes d'expression et sacrifiera un temps au cubisme. Bon état (sans chemise, bel état par ailleurs). Peu courant.

79. LINNELL, John

The Royal Gallery of Pictures, being a selection of The Cabinet Paintings in Her Majesty's Private Collection at Buckingham Palace.

Published under the Superintendance of John Linnell, Esq., 1 vol. in-folio reliure d'époque demi-chagrin à coins vert, dàs à 5 nerfs richement orné, toutes tranches dorées, triple filet doré en mors et coins, James Bohn, London, 1840, 11 pp. de texte, 33 planches hors texte sous serpente (avec la pl. de dédicace) avec 32 ff. de texte explicatif. Bon état (rel. lég. frottée, des rouss.) Les planches sont datées : "Londo, Published 1939 by James Bohn"

750€



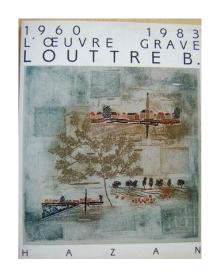
Scarce first edition.

80. LOUTTRE B.

Louttre B. L'oeuvre gravé 1960 1983

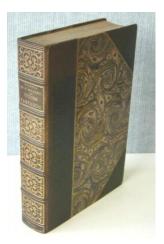
1 vol. grand in-8 br., Hazan, Paris, 1985, 131 pp. 190 €

Envoi de l'artiste. Bon exemplaire. Peu courant.



81. LUDWIG, Gustave; MOLMENTI, Pompeo

Vittore Carpaccio. Sa vie, son oeuvre, son temps. La vie et l'oeuvre du peintre.



Ouvrage traduit par H. L. de Perera, illustré de 26 planches en photographies et de 299 gravures en noir tirées hors texte, 1 vol. fort in-4 rel. demi-maroquin à coins vert, dos à 5 nerfs dorés richement orné, tête dorée, double filet en coins et mors, date en queue, couv. et dos cons., reliure signée de L. Pouillet, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1910, XII-319 pp. 190 €

Bel exemplaire richement établi par Pouillet (un mors lég. passé en tête, parfait état par ailleurs).

82. MANTZ, Paul

François Boucher. Lemoyne et Natoire.

Tirage spécial pour la Librairie Nationale Illustrée, 1 vol. in-folio cartonnage éditeur pleine percaline ivoire à l'imitation du vélin, encadrement rouge sur plats, Société Française d'Edition d'Art, Paul May, Paris, s.d., 194 pp.

74€

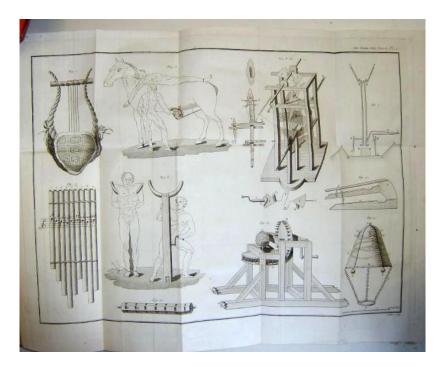
Bon exemplaire (qq. rouss., bel exemplaire par ailleurs)

83. MILLIN DE GRANDMAISON, M.; GIBELIN, M.

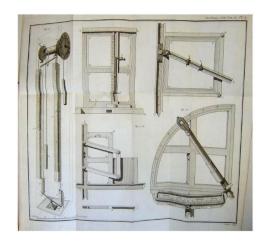
Abrégé des transactions philosophiques de la Société Royale de Londres. Onzième et Douzième Partie : Antiquités et Beaux-Arts, Inventions et Machines ; Tome 1 : Chronologie, Géographie ancienne, Paléographie, Inscriptions, Médailles, Monumens Egyptiens, Etrusques, Grecs, Romains, Gaulois, &c. ; Tome 2 : Monumens, Littérature, Dessin, Peinture, Architecture, Musique, Inventions et machines (2 Tomes - Onzième et Douzième Parties Complètes).

Ouvrage traduit de l'anglois & rédigé par M. Gibelin, Docteur en médecine, Membre de la Société médicale de Londres, &c., &c., avec des planches en taille douce ; 2 vol. in-8 rel. d'époque plein veau marbré, dos à 5 nerfs dorés orné (fleurons en caissons), coupes guillochées, tranches rouges, pièces de titre et de tomaison olive (tome 1) et rouge (tome 2), Chez Buisson, Paris, 1789 (tome 1), 1790 (tome 2), xv-464 pp. et 2 pl. ; tome 2 : xvj-446 pp. et 2 pl. + 2 pl.

245 €



Complet de la Onzième et Douzième parties de l'abrégé, consacrées aux Antiquités et Beaux-Arts, Inventions et Machine. Complet des 6 pl. dépliantes. Bon état (anc. restauration à un mors, anc. mouill. au tome 1, bon exemplaire par ailleurs). Savant naturaliste et érudit polygraphe, Aubin-Louis Millin de Grandmaison (1759-1818) fut conservateur et professeur au département des antiquités de la Bibliothèque Nationale de France.



84. MONTROSIER, Eugène

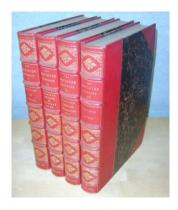
Les Artistes Modernes (4 Tomes - Complet) Tome 1 : Les Peintres de Genre ; Tome 2 : Les Peintres militaires et les peintres de nus ; Tome 3 : Les peintres d'histoire, paysagistes, portraitistes et sculpteurs ; Tome 4 : Peintres divers.

Edition de Grand Luxe, Edition d'Artiste avec épreuves avant la lettre, tirage des vignettes en bistre, exemplaire sur vélin numéroté avec gravures sur Chine, photogravures de Goupil et Cie, en-têtes spécialament dessinés pour chaque artiste par G. Fraipont, 4 vol. grand in-8 rel. demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs dorés richement orné (fleurons en caisson), filet doré en mors et coins, tête dorée, non rogné, dates en queue, chaque planche sous serpente imprimée, couv. cons., reliures signées de Allô, épreuves avant la lettre pour les tomes 2 à 4, Librairie Artistique H. Launette, Librairie d'Art Ludovic Baschet, Paris, 1881-1884, XII-164 pp. ; 2 ff. 164 pp. ; 2 ff. 164 pp.

490€



Superbe exemplaire (qq. rouss., très menus frottements à la reliure, magnifique exemplaire par ailleurs) parfaitement établi par Allô. On y retrouve tous les peintres de l'époque, connus ou moins célèbres : Puvis de Chavanne, De Neuville, Corot, Bonnat, Rosa Bonheur, Detaille, Stevens, Gérôme, mais aussi Fortuny, Chaperon, Sergent, Gleyre, Veyrassat, Fremiet, Albert Maignan, etc., etc. (Vicaire, V, 1115)



85. PERNETY, Dom Antoine-Joseph

Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture et Gravure, avec un Traité Pratique des différentes manières de Peindre, dont la Théorie est développée dans les Articles qui en sont susceptibles.



Ouvrage utile aux Artistes, aux Elèves & aux Amateurs, 1 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marron, dos à 5 nerfs orné (fleurons), triple filets dorés d'encadrement sur plats, Chez Bauche, Paris, 1757, ccviij-565 pp., 2 ff. n. ch., 8 planches dépliantes et 1 f. blanc

VENDU

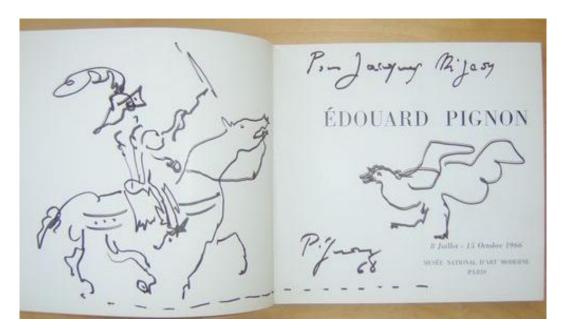
Edition originale, exemplaire bien complet des 8 intéressantes planches hors textes. Intéressant exemplaire en état très satisfaisant (rel. frottée, coiffe émoussée, coupes et coins frottés, bon état par ailleurs).

86. PIGNON, Edouard

Edouard Pignon. 8 Juillet - 15 Octobre 1966. Musée National d'Art Moderne, Paris.

1 vol. in-8 oblong br., couv. ill., Musée National d'Art Moderne, Paris, 1966

650€



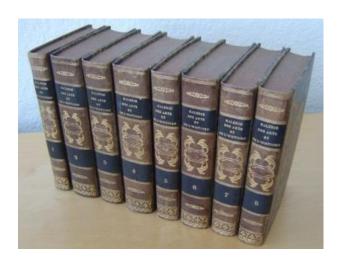
Exceptionnel exemplaire enrichi d'un dessin original daté de 1968 et signé d'Edouard Pignon : sur deux pages, un cavalier (Don Quichotte ?) sur la page de gauche affronte un coq. Bel exemplaire en parfait état, avec un intéressant dessin unissant le thème des Combats de Coqs et le thème des Batailles, deux thèmes développés par l'artiste durant cette décennie.

87. REVEIL, Etienne Achille

Galerie des Arts et de l'Histoire (8 Tomes - Complet) Galerie des Arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des Musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon, gravés à l'eau-forte sur acier par, Réveil, et accompagnés d'explications historiques

Galerie des Arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des Musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon, gravés à l'eau-forte sur acier par, Réveil, et accompagnés d'explications historiques 8 vol. in-12 reliure d'époque demi-basane marron, dos lisse orné en long, Hivert, Paris, 1836

190€



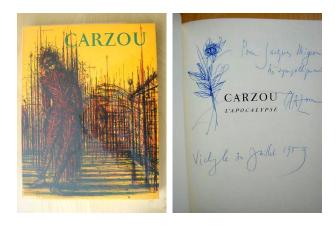
Avec 712 planches hors texte. Charmant exemplaire (rouss., bon exemplaire par ailleurs)

88. REY, Robert

Carzou - L'Apocalypse.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur sous couv. rempliée et jaquette rodhoïd, sous étui cartonné, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1959, 160 pp. et 51 planches hors texte dont 6 lithographies originales en couleurs, avec le fascicule de présentation

VENDU



Bel envoi autographe signé de Carzou, accompagné d'un beau dessin original signé en page de fauxtitre. Très bel exemplaire en parfait état (comme neuf).

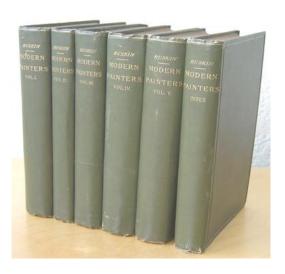
89. RUSKIN, John

Modern Painters (6 Volumes - Complete) Vol. I: Of General Principles, and of Truth Vol. II: Of the Imaginative and Theoretic Faculties; Vol. III: Of Many Things; Vol. IV: Of Mountain Beauty; Vol. V: Of Leaf Beauty - Of Cloud Beauty - Of Ideas of Relation; Vol. VI: General Index, Bibliography and Notes.

6 vol. 8vo, full green cloth, George Allen, Orpington and London, 1897

VENDU

Ex-libris Charles P. Groves. Good condition.



90. RUSKIN, John

Lectures on Architecture and Painting, delivered at Edinburgh in November, 1853.



With illustration drawn bu the author, 1 vol. in-12 rel. demimaroquin à coins bleus, tête dorée, Smith, Elder and Co, London, 1854, VI pp., 1 f., 239 pp. et XV pl. hors texte.

85 €

Edition original. Bon état (rel. très lég. frottée, bel état intérieur).

91. UNG NO LEE; JAQUILLARD, Pierre

Calligraphie, Peinture chinoises et art abstrait.



1 vol. in-8 carré cartonnage éditeur, Editions Ides et Calendes, Neuchatel, 1973, 140 pp.

VENDU

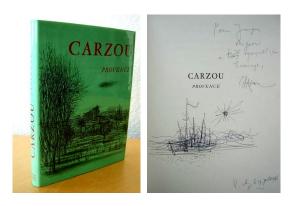
On joint 2 photos de l'artiste (format 12,5 x 18 cm). Bel exemplaire en parfait état.

92. VERDET, André

Carzou - Provence.

Introduction de Pierre Cabanne, 1 vol. in-4 relié pleine toile éditeur sous jaquette illustrée et jaquette rodhoïd, sous étui cartonné, André Sauret, Monte-Carlo, 1966, 169 pp.

140 €



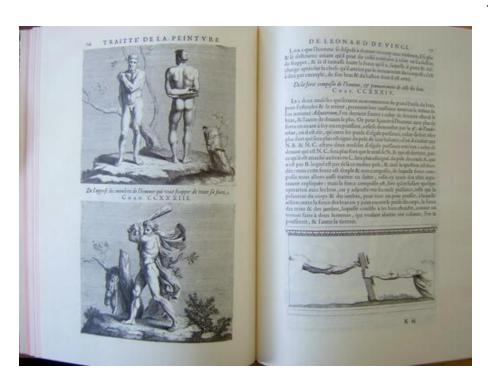
Bel envoi autographe signé de Carzou, accompagné d'un beau dessin original signé en page de fauxtitre. Très bel exemplaire en parfait état (comme neuf).

93. VINCI, Léonard de

Traitté de la Peinture de Léonard de Vinci [Traité de la Peinture]

Donné au Public et traduit en français par R.F.S.D.C., un des 850 exemplaires sur Vergé chiffon filigrané de Crèvecoeur reliés en toile du Marais numéroté, 1 vol. infolio relié pleine toile éditeur, Chez Michel de l'Ormeraie, 1977, réimpression de l'édition Jacques Langlois, Paris, 1651, 128 pp.

380€



Bel exemplaire (parfait état).

Arts - Divers V.

94. ANGUERA, Jean; CASSOU, Jean

Gargallo

Préface de Jean Cassou, 1 vol. in-4 carré relié pleine toile rouge éditeur sous jaquette illustrée, Editions Carmen Martinez, 1979, 237 pp.

75 €

Bon exemplaire. Peu courant.

95. BANIER, François-Marie

Tokyo 2000

1 vol. in-4 rel. demi-toile éditeur illustrée, Asahi Shimbun, 2000, 130 pp.

900€



Envoi de l'auteur à Jean Bernard. Il s'agit du grand médecin, poète, humaniste, grand résistant, membre de l'Académie Française, le professeur Jean Bernard. Bel exemplaire (parfait état) de ce bel ouvrage peu courant, et enrichi d'un envoi de François-Marie Banier à un dédicataire prestigieux.

96. **CELLINI**, Benvenuto

Mémoires de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin. (2 Tomes - Complet)

Traduits par Léopold Leclanché et ornés de bois gravés par Jules Germain, un des 1200 exemplaires sur vélin Lafuma numérotés, 2 vol. in-8 br., Société Littéraire de France, Paris, 1919, 277, 242 pp.

VENDU

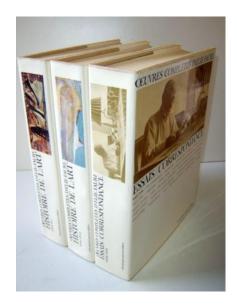
Bon état (discret accroc à un dos en queue, bel exemplaire par ailleurs).

97. FAURE, Elie

Oeuvres complètes d'Elie Faure : Histoire de l'Art tome un (L'Art Antique, l'Art Médiéval, l'Art Renaissant) ; Histoire de l'Art tome deux (L'Art Moderne, L'Esprit des Formes) ; Essais / Correspondance tome trois.

3 vol. forts in-4 reliure pleine toile éditeur sous jaquettes ill. couleurs, nombreuses ill. couleurs, ou noir et blanc, Jean Jacques Pauvert, Paris, 1964, 546 pp., 548 pp. et 1173 pp.

VENDU



Bon état. Poids total d'env. 9 KG. Prix pour l'ensemble.

98. TREMOIS, Pierre-Yves

Trémois. Bestaire Fabuleux - Sculptures.

1 vol. in-4 cartonnage éditeur illustré, Michèle Broutta Editeur, Paris, 1977, 85 pp. 170 €

Très bel envoi de Trémois : "Pour Jacques Migeon, ces Bronzogenèses, avec l'amical souvenir du vieux... Yves Trémois (et en souvenir du Cardinal de Pompéi de Caesar de Juana La Locca)". Bon exemplaire dédicacé.

VI. Dictionnaires et Bibliographies

99. ANONYME; [MONCHABLON, E.-J. de]

Dictionnaire abrégé d'Antiquités. Pour servir à l'Intelligence de l'Histoire Ancienne, tant Sacrée que Profane, & à celle des Auteurs Grecs & Latins.



Nouvelle édition, 1 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos à 5 nerfs ornés, tranches marbrées, Chez Saillant & Nyon, Veuve Desaint, Paris, 1773, ix pp., 1 f. n. ch. (privilège), 623 pp.

45€

Charmant petit dictionnaire d'antiquité, dans un exemplaire d'une bonne fraîcheur intérieure (petit accroc au dos en queue, rel. lég. frottée). Barbier, I, 954

100. Anonyme; [PAULIAN]

Dictionnaire Philosopho-Théologique Portatif, contenant l'accord de la véritable Philosophie avec la saine Théologie, & la réfutation des faux principes établis dans les Ecrits de nos Philosophes Modernes.



Avec des Notes à la fin de l'Ouvrage, analogues aux principaux articles de ce Dictionnaire, par l'Auteur du Dictionnaire de Physique, 1 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marron, dos à 5 nerfs ornés, roulette sur coupes, Chez Gaude, A Nismes, 1770, 4 ff. n. ch., 536 pp., 1 f. n. ch.

190€

Intéressant exemplaire (rel. lég. frottée, coiffes émoussées, coupes frottées). Barbier, I, 981

101. ANONYME; [ALLETZ, Pons.-Aug.]

Dictionnaire Portatif des Conciles, contenant Une somme de tous les Conciles généraux, nationaux, provinciaux & particuliers

Dictionnaire Portatif des Conciles, contenant Une somme de tous les Conciles généraux, nationaux, provinciaux & particuliers ; le sujet de leur tenue ; leurs Décisions sur le Dogme ou la Discipline, & les erreurs qu'ils ont condamnées. Depuis le premier Concile, tenu par les Apôtres à Jérusalem, jusques &au-delà du Concile de Trente, on y a joint une collection des Canons les plus remarquables, distribués par matières, & mis en ordre alphabétique ; avec une table Chronologique de tous les Conciles, le tout précédé d'une Dissertation sur leur antiquité & sur leur utilité ; & d'un Précis des Collections qui en ont faites , 1 vol. in-8 reliure d'époque pleine basane marron, dos à 5 nerfs ornés, Veuve Didot, Nyon, Savoye, Damonneville, Durand, Paris, 1758, xxxvi-762 pp. et 1 f. n. ch.

85 €

Edition originale. Etat satisfaisant (fente en mors avec plats faibles, petits mq. en coiffes). Barbier, I, 983.

102. Anonyme; [ALLETZ, Pons-Augustin]

L'Agronome. Dictionnaire portatif du Cultivateur (2 Tomes - Complet) Dictionnaire portatif du Cultivateur contenant toutes les Connoissances nécessaires pour gouverner les Biens de Campagne, & les faire valoir utilement ; pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre.

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, 2 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos à 5 nerfs dorés ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, filet doré sur coupes, Chez Nyon, Paris, 1764, 1 f. (titre), XXIV-683 pp. ; 2 ff. (faux-titre et titre), 676 pp. et 1 f. n. ch. (errata)

VENDU

Complet. Etat très satisfaisant (anc. mouill. au tome 1, anc. restauration en coiffe sup. au tome 2).

103. Anonyme ; [DEMANDRE ; CALIGNON, Abbé de]

Dictionnaire Portatif des Règles de la Langue Françoise (2 Tomes - Complet)



Dictionnaire Portatif des Règles de la Langue Françoise contenant les Principes nécessaires pour écrire & parler correctement le François en Prose & en Vers ; les Règles de la Grammaire, de l'Orthographe, de la Ponctuation & de la Prononciation, & généralement tout ce qui concerne la Logique, la Rhétorique, la Vérification &c le tout appuyé sur les autorités des meilleurs Auteurs, 2 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos à 5 nerfs dorés orné, filet doré sur coupes, Chez J. P. Costard, Paris, 1770, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), liv pp., 1 f. n. ch., 500 pp. ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre), 599 pp., 1 f. n. ch., 1 f. blanc

280€

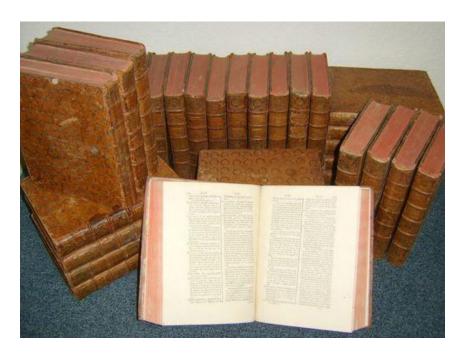
Edition originale. Complet. Bon état (très petits mq. en coiffes sup. et mors, bon exemplaire par ailleurs). Barbier, I, 983 signale que cet ouvrage est le même que celui paru chez Lacombe sous le titre "Dictionnaire de l'Elocution Française". Il est attribué par Maton de La Varenne à l'abbé de Calignon.

104. Anonyme ; [GUYOT, P. J. J. Guill. ; CHAMFORT, Sébastien Roch Nicolas ; DUCHEMIN DE LA CHENAYE]

Le Grand Vocabulaire François [Le Grand Vocabulaire Français] - (30 Tomes - Complet)

30 vol. in-4 rel. d'époque plein veau marbré et ocellé brun, dos à 5 nerfs fleuronnés, tranches rouges, C. Panckoucke, Hôtel de Thou, 1767 - [1774]

1 900 €



Edition originale de ce grand dictionnaire encyclopédique, l'un des premières grandes publications de Panckoucke, qui compta Chamfort parmi ces principaux contributeurs. Rare exemplaire bien complet des 30 volumes (rel. frottées avec mq. en coiffes, des épidermures, anc. mouill. surtout en fin du tome I, piq. de vers avec petits travaux au tome I, petite piqûre de vers en marge du tome 13, bon ensemble par ailleurs). Rare ainsi complet. Barbier II, 565

105. Anonyme; [GUYOT-DESFONTAINES, Abbé; BEL, Jean-Jacques]

Dictionnaire Néologique à l'usage des beaux Esprits du Siècle, avec l'éloge historique de Pantalon-Phoebus, par un Avocat de Province.

Nouvelle édition, corrigée & augmentée de plus de deux cens articles, de la Réception de l'Illustre Messire Christophe Mathanasius à l'Académie Françoise, d'une Réponse de Monsieur le Doyen de l'Académie, des Remarques, du Pantalon-Phoebus ou Mémoires, observations & Anecdotes au sujet du Pantalon-Phoebus, de deux Lettres d'un Rat Calotin à Citron Barbet au sujet de l'Histoire des Chats, &, 1 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marron, dos à 5 nerfs orné, roulette sur coupes, Chez Michel-Charles Le Cene, Amsterdam, 1731, 2 ff. blanc, 7 ff. n. ch., 182 pp., 1 f. n.ch., 36-78 pp. ; 2 ff., 112 pp.

250€

Etat très satisfaisant (rel. lég. frottée, petite piq. de vers en coiffe sup., pièce de titre frottée, ancienne inscription biographique manuscrite au premier f. blanc). Barbier, I, 980

106. Anonyme ; [LACOMBE DE PREZEL, Honoré ; MALFILATRE]

Dictionnaire d'Anecdotes, de Traits Singuliers et Caractéristiques, Historiettes, Bons Mots, Naïvetés, Saillies, Réparties Ingénieuses, &c, &c



1 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées, Chez La Combe, Paris, 1756, viij-702 pp. 195 €

Edition originale. Barbier, I, 958 : "On dit que Malfilatre a travaillé à ce dictionnaire. Ce poête figurait parmi les gens de lettres que les frères Lacombe employaient à rédiger des compilations". Dos et coiffes lég. frottés, deux coins frottés, bon état par ailleurs.

107. BLAIZOT, Georges; GUERIN, Pierre

Bibliothèque Raphaël Esmerian (5 Parties en 6 Volumes - Complet)

6 vol. in-4 reliure bradel pleine toile verte, G. Blaizot et P. Guérin, Paris, Palais Galliera, 1972-1974

790€

Exemplaire Pierre Bérès, complet de l'intégralité des prix d'adjudication, avec plusieurs listes précisant de nombreux noms d'adjudicataires et plusieurs listes d'estimation. Bon exemplaire, d'une provenance prestigieuse, bien complet de l'annexe à la deuxième partie, et enrichi de quelques annotations de Pierre Bérès.



108. Collectif; ACADEMIE FRANCAISE

Dictionnaire de l'Académie Françoise [Française], revue, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même (2 Tomes - Complet) Tome Premier : A - K ; T. Second : L - Z

Cinquième édition, 2 vol. in-4 rel. d'époque plein veau moucheté, double filet doré sur coupes, Chez Bossange et Masson, Garnery, Henri Nicolle, Paris, Bossange et Masson, Londres, 1814, 776, 784 pp.

75 €

Complet, contenant le "Supplément contenant les mots nouveaux en usage depuis la Révolution". Etat très satisfaisant (rel. frottée).

109. Collectif; ACADEMIE FRANCAISE

Dictionnaire de l'Académie Françoise [Française] (2 Tomes - Complet) Tome Premier : A - K ; Tome Second : L - Z

Nouvelle édition, 2 vol. in-4 rel. d'époque plein veau moucheté, dos à 5 nerfs, double filet doré sur coupes, Chez Pierre Beaume, Nismes, 1778, 683, 688 pp.

VENDU

Complet. Etat satisfaisant (rel. fort. frottée, plats épidermés, forts accrocs avec manques en coiffes, bon état intérieur). Prix en l'état.

110. DUCKETT, W. (dir.); LOUISY, M. P.; Collectif

Dictionnaire de la conversation et de la lecture. 16 Tomes + 5 Tome de Supplément (21 Tomes - Complet)

Inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous, par une Société de savants et des Gens de lettres, sous la direction de W. Duckett, avec le Supplément offrant le résumé des faits et des idées de notre temps, sous la direction de M. P. Louisy, seconde édition, 21 vol. in-8 reliure demi-chagrin maroquiné vert, dos à 5 nerfs, Librairie de Firmin-Didot et Cie, Paris, 1878, plus de 16000 pages

285 €



Bon exemplaire bien complet des 5 tomes du Supplément (qq. frottements en dos, qq. coins lég. frottés, néanmoins un bel exemplaire, frais).

111. FRISCH, Johanne Leonhard

Nouveau Dictionnaire des Passagers Français-Allemand et Allemand-François, oder Neues Französisch-Deutches un Deutch-Französisches Wörter-Buch.

1 vol. fort in-8 rel. d'époque plein vélin, Johann Friedriech Gleditschen, Leipzig, 1746, 2040-744 pp.

70€

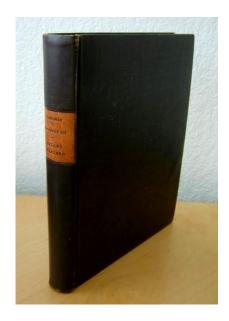
Etat moyen (deux derniers feuillets frottés et faibles, sans les 2 dernières pages de garde). Prix en l'état.

112. GUMUCHIAN

Catalogue de Reliures du XVe au XIXe siècle en vente à la Librairie Gumuchian. Catalogue n° XII

1 vol. in-4 rel. cartonnage bradel, couv. et dos cons., tête dorée, Gumuchian, s.d., 182 pp. et CXXXV planches

395 €



Bon exemplaire de ce catalogue de référence (très légers frott. à la reliure, bel exemplaire par ailleurs)

113. HAMONIERE, G.

Nouveau dictionnaire de poche , françois-espagnol et espagnol-françois [français - espagnol et espagnol - français] contenant tous les mots des deux langues dont l'usage est autorisé.

Dans lequel on a inséré les Termes de Marine et d'Art Militaire, 1 vol. in-16rel. d'époque pleine veua blond moucheté, Chez Théophile Barrois, Paris, 1820, iv-228 pp., 2 ff., 342 pp. et 1 f. n. ch.

85 €

Charmant exemplaire (dos lég. frotté, bon exemplaire par ailleurs) de ce dictionnaire peu courant.

114. LADVOCAT, Abbé

Dictionnaire historique-portatif contenant l'Histoire (3 Tomes - Complet) Dictionnaire historique-portatif contenant l'Histoire des Patriarches, des Princes Hébreux, des Empereuers, des Rois et des Grands Capitaines ; des Dieux et des Héros de l'Antiquité Payenne ; des papes, des Saints Pères, des Evêques et des Cardinaux célèbres ; des Historiens, Poëtes, Orateurs, Théologiens, Jurisconsultes, Médecins, etc.



Nouvelle édition corrigée et augmentée, 3 vol. in-8 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, Chez La Veuve Didot, Paris, 1764, 1 f. blanc, xlvi pp, 5 ff. n. ch., 557 pp.; 1 f. blanc, 1 f. n. ch. (titre), 678 pp.; 1 f. blanc, 1 f. n. ch. (titre), 603-24 pp.; 1 f. blanc

280€

Complet. Bon ensemble (petits manques en coupes et mors, néanmoins agréable exemplaire)

115. LECLERC, H.

Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Hector de Backer (5 Parties en 7 Volumes - Complet).

7 vol. in-4 br., L. Giraud-Badin, Paris, Ch. de Samblanx, Bruxelles, 1926-1928, 3797 + 903 numéros décrits

225€

Bon exemplaire bien complet de ce célèbre catalogue, avec les prix d'adjudications rajoutés en marge (sauf pour la troisième partie).

116. LEROUX, P. J.; [LE ROUX, Philibert Joseph]

Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (2 Tomes - Complet)



Avec une explication très-fidelle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques & proverbiales, qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs Auteurs, tant anciens que modernes, Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée, 2 vol. in-8 relié demi-basane à coins, pièce de titre de maroquin rouge, A Pampelune, 1786, 2 ff. n. ch. (fauxt-titre, titre), xvj-612 pp. ; 2 ff. n. ch. (fauxt-titre, titre), 606 pp.

165€

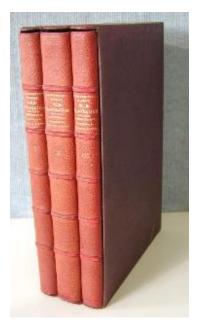
Complet. Bon exemplaire d'une belle fraîcheur (coins lég. frottés, bel exemplaire par ailleurs) de la plus complète des éditions du Dictionnaire Comique. Brunet, III, 999

117. Maria LANCKORONSKA; Richard OEHLER

Die Buchillustration des XVIII Jahrhunderts in Deutschland, Osterreich und der Schweiz (3 Bände).

3 vol. in-4 rel. demi-maroquin bordeaux à coins sous coffret, double filet doré en mors et en coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, n. r., Leipzig, Insel, 1932-1934, 113, 243, 156 pp. Ouvrage orné de 536 reproductions en 212 pl.. Très bel exemplaire (dos lég. passé) pour l'édition originale de l'ouvrage de référence relatif aux ouvrages illustrés du XVIIIème siècle en Allemagne, Autriche et Suisse // 3 vol. 4to half-morocco with corners, in their box, top edge gilt, back (slightly sunned) with 5 nerves, Leipzig, Insel, 1932-1934, 113, 243, 156 pp. With 536 fine illus. on 212 pl., one the 800 copy. Fine copy.

VENDU



Ouvrage orné de 536 reproductions. Très bel exemplaire (dos lég. passé) pour l'édition originale de l'ouvrage de référence relatif aux ouvrages illustrés du XVIIIème siècle en Allemagne Autriche et Suisse.

118. MORERY, Louis; [MORERI, Louis]

Le Grand Dictionnaire Historique ou Le Mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane (4 Tomes - Complet).

Nouvelle et dernière édition, 4 vol. grand in- folio reliure d'époque pleine basane marron, dos à 6 nerfs ornés, Chez Jean Baptiste Coignard, Paris, 1699, frontispice (par Desmarets), 2 ff. (faux-titre et titre), 7 ff. n. ch. (Epître au Roy, Préface, Tables des nouvelles Entrées), Portrait de Moreri (par De Troye), 1 f. n. ch (Privlège), .588 pp. et 1 f. n. ch.; 2 ff. (faux-titre et titre), 656 pp.; 2 ff. (faux-titre et titre), 677 pp.; 2 ff. (faux-titre et titre), 725 pp. et 1 f. n. ch. (privilège)

VENDU

Complet. Exemplaire modeste (très importants mq. de cuir en dos, rel. frottés mais bien solides, anc. mouill. à un tome, Ex-libris ms. du T.R.P. Bruno Ranouil Provincial des Récollets (1700) et de Monsieur de Lanogasie). Un bon exemplaire de travail bien complet, à petit prix. Brunet, III, 1901

119. P. J. P. D. L. N. D. L. E. F.; [PANCKOUCKE, André Joseph]

Dictionnaire des Proverbes François, et des Façons de Parler Comiques, Burlesques et Familières, &c.



Avec l'explication, et les Etymologies les plus Avérées P. J. P. D. L. N. D. L. E. F., 1 vol. in-12 reliure d'époque pleine basane marbrée, dos à 5 nerfs orné, Chez Savoye, Paris, 1748, 3 ff. n. ch, 420 pp.

195€

Le pseudonyme "P. J. P. D. L. N. D. L. E. F." correspond à "Par Joseph Panckoucke, docteur, libraire, natif de Lille en Flandre". Bon état (petits mq. marginaux au dernier f. de garde)

120. PELLETAN (Dir.)

Almanach du Bibliophile (1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1905 - 6 Tomes : complet).



6 vol. dont 1 vol. relié demi-chagrin maroquiné à coins rouge, dos à 5 nerfs orné, tête dorée, couv. cons., Almanach du Bibliophile 1901, exemplaire n° VII dédicacé par Pelletan à Gustave Geffroy (bel exemplaire), 1 vol. rel. demi-basane à coins rouge, dos à 4 nerfs, couv. cons, Almanach du Bibliophile 1898, exemplaire n° 510 (bon exemplaire), et 4 vol. in-12 br., Almanach du Bibliophile 1899; exemplaire n° LXXIX (bon exemplaire), Almanach du Bibliophile 1900, exemplaire n° LXXXI (envoi de Pelletan à Gustave Geffroy) (bon état, petite fente en dos); Almanach du Bibliophile 1902 (exemplaire débroché n° 843); Almanach du Bibliophile (exemplaire n° 843 - Etat très satisfaisant avec petits mq. au dos en queue et dos un peu faible, bon état par ailleurs)

VENDU

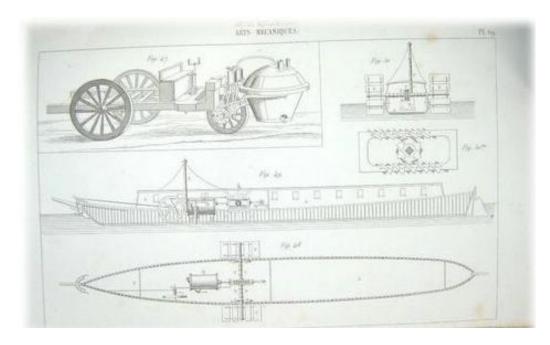
Série complète. Prix du lot (volumes reliés ou brochés), en l'état.

121. RENIER, Léon (dir.); Collectif

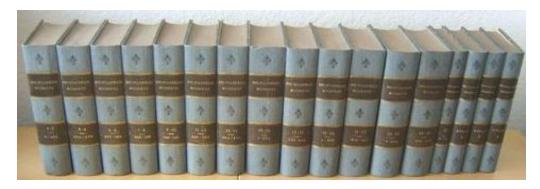
Encyclopédie moderne (27 Tomes + 3 Tomes d'Atlas - 30 Tomes : Complet). Dictionnaire abrégé des Sciences, des Lettres, des Arts, de l'Industrie, de l'Agriculture et du Commerce.

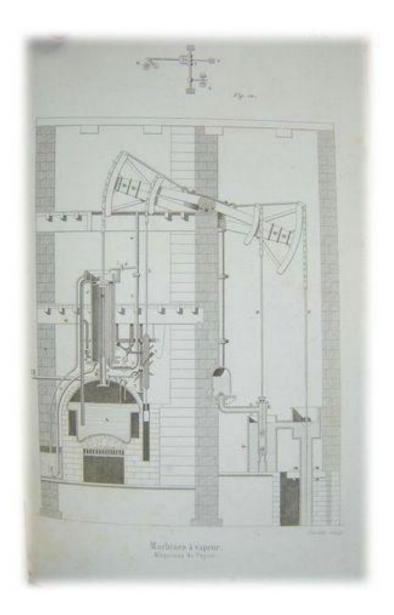
Nouvelle édition, entièrement refondue et augmentée de près du double, publiée par MM. Firmin Didot Frères, sous la direction de M. Léon Renier, 27 Tomes de texte et 3 Tomes d'Atlas reliés en 17 vol. in-8 reliure demi-toile bleu, dos lisse orné (fleurons), Firmin Didot Frères, Paris, 1858, près de 800 pp. par volumes ; Atlas I : 132 pl. ; Atlas II : 132 pl. ; Atlas III : 126 pl.

650€



Parfaitement complet des 3 Tomes d'Atlas, recueillant l'intégralité des 390 planches annoncées (dont de très nombreuses planches dépliantes). Bon exemplaire (des rouss., bel exemplaire par ailleurs) de cette remarquable encyclopédie : "C'est peut-être la plus considérable et, en somme, la meilleure de toutes les encyclopédies de notre époque" (Larousse, GDU, I, XXXVI). Parmi les nombreux rédacteurs de l'Encyclopédie moderne, on relèvera les noms de Bory de Saint-Vincent, Damiron, Dupaty, Eyries, Hoefer, Mérimée, etc.





(Source : Encyclopédie Moderne)

122. SMITH, Docteur; THEIL, N.

Dictionnaire de Biographie, Mythologie, Géographie anciennes

Dictionnaire de Biographie, Mythologie, Géographie anciennes pour servir à l'intelligences des auteurs grecs et latins en usage dans les établissements d'instruction accompagné de près de 1000 gravures d'après l'antique. traduit en grande partie de l'anglais du docteur Smith, par M. N. Theil, 1 vol. in-8 reliure bradel demi-percaline à coins, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, Paris, 1865, faux-titre, titre, III-675 pp.

32 €

Bon état pour cet exemplaire d'une belle fraîcheur intérieure.

123. VAPEREAU, G.

DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES CONTEMPORAINS, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes, le lieu et la date de leur naissance, leur famille, leurs débuts, leur profession, leurs fonctions successives, leurs grades et titres, leurs actes publics, leurs oeuvres, leurs écrits et les indications bibliographiques qui s'y rapportent, les traits caractéristiques de leur talent, etc.

Ouvrage rédigé et tenu à jour avec le concours d'écrivains de tous les pays. Quatrième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Un fort vol. petit in-4 relié demi-chagrin noir, dos à caisson,Librairie de L. Hachette et Cie, Paris, 1858, XI-1802 p.

65 €

Edition originale. Bon état (rel. lég. frottée). Vicaire, VII, 964

Conditions Générales de Vente

Les conditions de vente sont conformes aux usages de la Librairie ancienne et moderne.

Les commandes peuvent s'effectuer par courrier postal, téléphone, courrier électronique (librairie-du-cardinal@wanadoo.fr) ou directement par le site www.librairie-du-cardinal.com.

Les envois sont effectués à réception du règlement, par chèque, carte bancaire, mandat ou virement bancaire. La facture est jointe à l'envoi. Les frais de port et d'assurance, voire de douane (envoi en colis recommandé et assuré) sont à la charge de l'acheteur. Les ouvrages réservés et non payés dans un délai de 10 jours sont remis en vente. Tout retour éventuel doit être fait dans les 7 jours à partir du jour de réception du colis, et précédé d'une notification préalable. En cas de litige, le tribunal de commerce de Bordeaux est seul compétent.

Terms of Sale in accordance with the trade conditions of the antiquarian bookselling.

The orders can be confirmed either by mail, phone, email (<u>librairie-du-cardinal@wanadoo.fr</u>) or on our website www.librairie-du-cardinal.com

The books are shipped at receipt of your payment, either by credit card (VISA or EUROCARD / MASTERCARD) or by international bank transfer. Shipping and insurance fees are charged to the customer. The invoice is joined. The order must be paid within 10 days. Any return should be made within 7 days and subject to prior notice. The Tribunal de Commerce de Bordeaux shall have jurisdiction over any disputes.

Coordonnées bancaires / Bank references :

Crédit Agricole d'Aquitaine 304, Bd du Président Wilson, 33076 Bordeaux cedex. France

RIB: 13306 00014 00054011996 13

IBAN / BIC: FR76 1330 6000 1400 0540 1199 613 / AGRIFRPP833

Librairie du Cardinal - Sarl au capital de 150 000 € M. Vincent Guérin, gérant Immeuble Topaze, Entrée C - 2 rue Jean Bonnardel 33140 VILLENAVE D'ORNON

 $Email: \underline{librairie\text{-}du\text{-}cardinal@wanadoo.fr} \text{-} Website: \underline{www.librairie\text{-}du\text{-}cardinal.com}$

Tél. / Fax : 33 (0)5 56 87 06 76 - Portable : 0615371537 SIRET 509 243 234 00010 - TVA / VAT : FR 84509243234